

C EB/

CI

సత్యనాథాచార్యులచేత

A

19 వ పుష్పము

సంపాదకుడు :

సత్యనాథాచార్యులచేత

ప్రేమదాస్

చంద్రాధిగవిరచితము.



సత్యనాథాచార్యులు సోపానములపై

చేతము

B

18 వ పుష్పము

సంపాదకుడు :

సత్యవోలు రాధామాధవరావు.

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

అభినవకాళిదాసమహాకవి సంస్కృతకావ్యమునుండి

సత్యవోలు సోమసుందర కవిగారిచే

సాంధ్రీకరింపబడినది.

సకలానందసమాజము

సత్యవోలు రాధామాధవరావుగారిచే

ప్రకటింపబడినది.

కా కి నా డా:

సుజనరంజనీముద్రాశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1935

కాపీరైటు

వెల 2-0-0.

విజ్ఞాపనము.

శ్రీమజ్జనకులగు సత్యవోలు సోమసుందరకవిగారు నా కోరిక నంగీకరించి సంపూర్ణముగా నాంధ్రీకరించి నట్టి శ్రీమధాంధ్ర చంపూభాగవతమును మొదటినుండి శుద్ధివరకు వారు వ్రాసిన పుస్తకపుప్రతినిబట్టి నకలువ్రాయుచు వారిలో శతాంశమైనను బోలజాలనియసమర్థుడనైనను వారు మొదట నొకనూలు వ్రాయుటయేగాని మఱల వ్రాతలోని స్వల్ప దోషములైన సవరింపకయే స్వర్గస్థులగుటచే మిగుల చింతించి కుమారుడనగుటచే దానిభారమంతయు నాపైబడియుండ నే నసమర్థుడనైనను గురుపితృభక్తిచే వదలజాలక శ్రీమత్పరమేశ్వరుని మా తండ్రిగారిని ప్రతిపదంబునం దలంచుకొనుచు నేనేనిధముగను వారిఋణము దీర్పజాలనివాడనగుటచే వారు దెల్పిన విద్యాబుద్ధులను మాత్రము వారి గ్రంథప్రకటనకై యుపయోగించి నా శక్తికొలది నవరించి ముద్రించి ప్రకటించినాడను. ఆంధ్రీసోదరు లెల్లరు దీనిం గైకొని యానం దించుటయేగాక వీరి యముద్రితగ్రంథముద్రణకై సహాయము నొసరింతురని నమ్ముచున్నాను.

యీ గ్రంథ ముద్రిణకై నాకు బంధుమిత్రులైన శ్రీ సుజనరంజనీ ముద్రాశాలాధికారులు, శ్రీ ప్రోతాప్రగడ కనకరాజుగారు తగిన ప్రోత్సాహమునంగి త్వరలోముద్రించి నన్ను కృతార్థునిజేసినందుకు నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను. ఇంకను నిట్టి శాశ్వతగ్రంథము లనేకము లిందుప్రకటింపబడుగాక!

కాకినాడ,

26-11-35.

వీణాకళాప్రవీణ,

సత్యవోలు రాధామాధవరావు.

కొత్తపల్లి - పిఠాపురము.



అభినవ పోతరాజు

శ్రీ సత్యమౌళి సోమసుందరకవిగారు.

P



౧ పండితాభిప్రాయము.

శ్రీ సత్యవోలు సోమసుందరకవిగారు ఆంధ్రీకరించిన శ్రీమదాంధ్రచంపూభాగవతమును చదివి చూచితిని. వీరు నాకు చిరపరిచితులు. వీరు సంగీతసాహిత్యములం దసమాన పాండిత్యము కలిగి, వచనాంధ్రకాదంబర్యాది గ్రంథములు పెక్కు రచించిరి. కవితాధార ప్రాచీన ప్రబంధములవలె మిగుల మృదుమధురమైనది. ఇందలి పద్యములు ఆంధ్రీకరణము లయ్యును స్వతంత్రరచనగా పోతనామాత్యుని భాగవతములోని పద్యములవలె కర్ణామృతములుగా నున్నవి. సంస్కృతములో 14 వ శతాబ్దమున అభినవకాళిదాసమహాకవిచే రచియింపబడిన యీ భాగవతచంపువునందలి శ్లేషయమకాదులకు సమగ్రముగా నిట్లు తెనుగునగూడ సులభ శైలిని రచించుట వారి కవితామహిమను దెలుపుచున్నది. వీరిని అభినవపోతరాజునవచ్చును. వీరి యముద్రితగ్రంథము లింకను చాల గలవు. ప్రకటించుభారము భాషాభిమానులదై యున్నది.

ఈ గ్రంథము విద్యార్థులకుగూడ పాఠశాలలలో పఠనీయగ్రంథముగా నేర్పరచదగినదై యున్నది.

ఇట్లు,

కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి.

27—11—35.

శ్రీమన్మహిమండలంబునకు మండనప్రాయులై మున్న
వన్నె కెక్కిన గీర్వాణభాషా విశేషజ్ఞులగు పండితోత్తము లనే
కులు తమ లలిత కవితా చాతుర్యంబున సరస వచన రచనా
చమత్కృతులలర మృదుమధురశైలినిభక్తిజ్ఞానవైరాగ్యబోధ
కంబులును చతుర్విధపురుషార్థసాధకంబులు నగు సంస్కృత
కావ్యంబు లెన్నియో రచించి యుండిరి. అందు రామా
యణ భారత భాగవతాది పురాణపుణ్యకథలనుండి మఱి కొం
దఱు చంపూప్రబంధంబులుగా రచించియుండిరి. అట్టివగు
నాయాప్రబంధంబులలో గొన్నిటి కిటీవల సంస్కృతాంధ్ర
విద్యాసాంధ్రులగు సత్కవీంద్రులు తెనుగుగావించి వెల్లడిం
చిరి. విద్యత్కవులలో మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచిన యీ యభినవ
కాళిదాస కవివరేణ్యుడు రచించి యున్న శ్రీమద్భాగవత
చంపూప్రబంధముమాత్ర మింతవరకు దెనిగింపబడి యుండ
లేదు. ఇందు కవితాచాతుర్యంబును లోకజ్ఞాన సంపన్నతయు
బ్రహ్మజ్ఞానసంపదయు భక్తిప్రపత్తియు బెంపుమీఱుచుండె.
మఱియు శబ్దశేషార్థ శ్లేషాలంకారాదులతో గూడ “జీవితం
వ్యంగ్యవైభవం” అనురీతి బ్రతిపద్యగద్యంబులందు ధ్వనియే
ప్రధానముగానెంచి చిత్రవిచిత్రంబులగు యమకాదులతో
సరసతరంబుగా రచింపబడియున్న యీ ప్రబంధంబు మిగుల

భగవద్గుణానుభవముగలదగుటచే తఱచు నే దీనింజదువుకొని
 యానందించుచు “ ఏకఃస్వాదునభుంజీత ” అనునట్లు యిది
 తెనుగుగీవించిన నెల్లవారల కుపయోగించుటయేగాక మహా
 కవి భట్టబాణుని కాదంబరి తెనిగించిన నా కిపుడీ హరిచరిత
 భరితంబగు దీని నాంధ్రీకరించిన మజ్జన్మపావనంబగుగదా!
 యని దలంచుచుండ నాయైదవ కుమారుడు చిరంజీవి రాధా
 మాధవరావు భాగవతచంపూప్రబంధము నాయుద్దనే పాఠం
 బుగా జదువుకొనుచు నొక్కనాడు కాదంబరివలె, నిదిగూడ
 మీరు తెనుగుకావ్యంబుగా రచించిన నెల్లరకుం దెలియునని
 యు భగవద్గుణానుభవముగలదగుటచే నిహపరసౌఖ్యదాయ
 కంబైనదనియు నన్న మఱింత ప్రోత్సాహపరుచుటంజేసి
 దుస్తరకార్యంబైనను మదిష్టదేవత యగు జగన్నాథ యగు
 శ్రీ శాంకర్షి నారాధించి తత్కరుణా కటాక్ష వీక్షణంబున
 ధైర్యంబునవలంబించి దుందుభినామ సం॥ర శ్రావణ శు॥ 15
 పౌర్ణమికిప్రారంభించి మాఖ శు॥ 15 పౌర్ణమివరకు పూర్తిగా
 నాంధ్రీకరించి సర్వశుభంబు లొసంగు మదిష్టదేవంబులైన
 శ్రీమదుమామహేశ్వరులకు పుష్పమాలికగా నీకృతి సమర్పిం
 చితిని. పండితజ్ఞులెల్ల దీనిం జదివి ఆనందింతురుగాక.

క. తప్పులు దీనందడవినఁ

గుప్పలుగానుండవచ్చుఁ గోవిదులెల్లన్

మెప్పుకటియెకనుగొని చా

మెప్పుడు నామోదకలన నెనయుదురుగదా !

గీ. రమ్యతర నవరత్నాకరంబుజేరి

మంచిముత్యైంబులను సంగ్రహించుకొనక

కూటిమిని నత్తుగుల్లలు గోరుచున్న

కొంగలకుసాటి గొనరొక్కో ! కుకవిజనులు.

గీ. భవ్యకాదంబరీరస భాసురాబి

మగ్నతనుగొన్న నేనిప్పు మఱి పైకి

సారతర హరిగుణ జాలసంగతిగొని

వచ్చి పరిశుభ్రముగ జగత్పావనముగ.

గీ. భాగవతపుణ్య సత్కథా భవ్యమైన

రసతరంగిత గంగార్పురంబునందు

మజ్జననపావనంబుగ మజ్జనమును

సేయుచున్నాడ నిపుడెంతో హాయిమీఱ.

ది 15—1—1923,
కొత్తపల్లి, పితాపురము,
గోదావరిజిల్లా.

ఇట్లు విధేయుడు,

సత్యవోలు సోమసుందరకవి.

శ్రీరస్తు.

విషయసూచిక.

	పేజీ
దైవప్రార్థనము	1
కథాప్రారంభము	4
బ్రహ్మాదులు వైకుంఠుని నుతించుట	9
బ్రహ్మాదులు దేవకీగర్భస్థుడగు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	18
శ్రీకృష్ణుడు అవతరించుట	21
వసుదేవుడు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	24
దేవకీదేవి స్వామిని స్తుతించుట	26
కంసునిచే పూతన (రాక్షసి) పంపబడుట	35
శకటాసురసంహారము	37
శ్రీకృష్ణబలరాముల బాలకీడ	41
గోపికలు శ్రీకృష్ణునిచేష్టలు యశోదతో విన్నవించుట	48
స్వామి మృద్భక్షణ—విశ్వరూపదర్శనము	50
ఉలూఖలబంధనము	50
వత్సాసుర బకాసురవధ	55
అఘాసురవధ	57
గోపకులతో శ్రీకృష్ణుడు చల్లులారగించుట	59

బ్రహ్మ గోవత్సపాలకులను అంతర్థానముచేయుట	60
శ్రీకృష్ణుని బ్రహ్మ స్తుతించుట	62
ధేనుకాసురవధ	65
శ్రీకృష్ణుడు కాళీయమర్దనము గావించుట	66
నాగాంగనలు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	68
వేసవికాలవర్ణనము	70
శ్రీకృష్ణుడు దావాగ్నిని మ్రింగి గోగోపసంఘమును రక్షించుట	74
గోపికాగీత దేవీనవరత్నములు	77
గోపికావస్తాప్రహరణము	81
మునిభార్యలు శ్రీకృష్ణునకు అన్నము పెట్టుట	85
గోవర్ధనపర్వతము నెత్తుట	88
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	91
నందుని వరుణనగరంబునుండి తెచ్చుట	93
గోపికా గీతలు	95
రాసక్రీడాభివర్ణనము	98
శ్రీకృష్ణుడు కేశివ్యోమాసురల సంహరించుట	113
అక్రూరుడు యమునను కృష్ణుని జూచుట	116
అక్రూరస్తవము	118
శ్రీకృష్ణుడు మధురానగరప్రవేశము	120
నాయకసుదాముల పూజగొనుట	122

కువలయాపీడ గజమును వధించుట	125
చాణూరముష్టికుల వధ	130
శ్రీకృష్ణుడు కంసుని వధించుట	134
దేవకీవసుదేవుల చెఱమాన్పియుగ సేనునికిపట్టముగట్టుట	137
జరాసంధునితో యుద్ధము	140
కాలయవనుడు కృష్ణుని వెంటనంటుట	144
శ్రీకృష్ణుని ముచికుందుడు నుతించుట	146
జరాసంధుడు ప్రవర్ణగిరి దహించుట	147
రుక్మిణీకళ్యాణ కథాప్రారంభము	149
రుక్మిణీదేవి గౌరీనిలయంబున కేగుట	152
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట	157
„ రుక్మిణీదేవిని పెండ్లాడుట	159
„ శ్యమంతకమణిని దెచ్చుట	162
„ ఇంద్రప్రస్థమున కరుగుట	164
„ కాళిందీ మున్నగువాగుల పెండ్లాడుట	166
నరకాసురవధ-పారిజాతంబు తెచ్చుట	167
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీతో విరసోక్తులాడుట	170
రుక్మిణి శ్రీకృష్ణలాలితయై యతని స్తుతించుట	175
అనిరుద్ధ వివాహాదికము	177
బాణాసురుని యుద్ధము	182
శివుడు బాణుని రక్షింప శ్రీకృష్ణుని నుతించుట	184

శ్రీకృష్ణుడు పాండ్రకవాసుదేవుని సంహరించుట	188
బలరాముడు హస్తినాపురమును గంగలోద్రోయబూనుట	192
పదారువేల గోపికలతో విహరించుశ్రీకృష్ణునిమహిమ)	
నారదుండరయుట	193
శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయంబు జూడ నేగుట	199
ధర్మరాజు భీమార్జునుల దిగ్విజయంబునకుబంపుట	201
కృష్ణభీమార్జునులు జరాసంధుని జంపబోవుట	204
శిశుపాల వధ-రాజసూయము సంపూర్ణము	206
శ్రీకృష్ణుడు సాళ్యాది శత్రుల జయించుట	210
కుచేలోపాఖ్యానము	215
రాధామాధవ వివాహాది కథావర్ణనము	224
శ్రీకృష్ణుని కేళీవినోదము	227
అధర వర్ణనము	233
కుచవర్ణనము	236
శ్రీకృష్ణుడు అందరితోను సుఖంబుగ నుండుట	243

శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవైర్యనమః

ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము.

శ్రీమదుమామ హేశ్వరుల, శ్రీసతి, శ్రీపతి, వాగ్విధాతలన్
సామజవక్త్రుఁ షణ్ముఖుని శక్రముఖావళిఁ బూర్వసత్కవి
స్తోమమునిష్టనా సుకవిసూరుల ధీరుల సంస్కృతాంధ్ర వి
ద్యామహితాత్ములన్ గొలుతు నంచితమత్కవనప్రశస్తికై.

నీ. శ్రీమీఱుమణిరాజ శేషవన్నగరాజ

భూషణుల్ శ్రితజన పోషణులును
సరసతరోల్లాల సల్లాపమంజుల

భూషణుల్ ఖిలజన భీషణులును
సతతనమజ్జాత సంజాత పాతక

శోషణుల్ సురవైరి రోషణులును
చంద్రసూర్యాగ్ని లోచనదీప్తిఘనతమః

పేషణుల్ ఖండిత దూషణులును

గీ నయిన మహితులు శబ్దార్థనియతిరీతి

సంతతాన్వోన్య సాంగత్య సహితులగుచు

నెసంగు శ్రీపార్వతీ పరమేశులు మము
సాంద్రసంపదలిడి బోచుచుందుగాత !

ఉ. శ్రీకరులై సదాశ్రితవశీకరులై తగు తల్లిదండ్రుల
మీకు నుమామహేశులకు మెండుగ బువ్వులదండరీతి నే
నీకృతిఁగాన్కఁజేసితి రహిన్గొని మీరెద దాల్చి నిత్యశో
భాకరలీల మోదమెనయన్ ననుమాలికఁబోలె నేలుడీ!

చ. మఱిమఱి సౌరభంబిడెడు మల్లెలు మొల్లలు జాజిపూలు గ
ప్పురపురజంబుగస్తురియుఁబుష్పాడినొప్పుగగుప్పుచొప్పుననే
సరసపదార్థముల్ ధ్వనులెసంగగ రంగగుళైలిగ్రాల మీ
కరుణనెసంగు నాకృతియె గమ్మని కమ్మని తావులీనెడున్.

చ. కనికరమొప్పు నెప్పుడు జగంబుల నేలెడు తల్లిదండ్రుల
ఘనులబురాణదంపతులఁగాంక్షితదాయకులొనుదారులన్
దనరు నుమామహేశులసదామిమునెమ్మదినమ్మిఁకొల్చునం
దనుఁడను నన్నుబోవుడు సదాశ్రితులార! సదాధరంబునన్

చ. సురుచిర సత్యవోలు కులజుండను వెంకటరాయమంత్రి స
ద్వరతనయుండ నాంధ్రకవితా మృదుగాననిదాన శాంకరీ
పరమకృపారసంబునకుఁ బాతుడ వెంకటజగ్గరాయ భూ
వరుని నిజాశ్రితుండ బుధవర్గవిధేయుడ సుందరాఖ్యుడన్.

చ. నరపరతత్వవేది యరివర్గవిదారణమోది యింద్రియో
త్కరమదభేది సత్వగుణ తత్పర తామితవాగ్విభూతసు

సిరకరుణానివేది స్వవశీకృత శుభ్రమనోవినోది మ
ద్వరమతి జ్యేష్ఠసోదరుఁడు భాసిలు వెంకటరావభిఖ్యచేన్.

సీ. రమణీయమైన కిర్లమపూడి యాస్థాన
కవివరుండను ఖ్యాతిగాంచెనెవఁడు
తదధినాయక బుచ్చితమ్మయచిన్నరా
ట్పభు గౌరవాదుల బడసెనెవఁడు
వారిచే సత్కృతుల్ బడయుచు నెన్నియో
సుకృతులొసంగిన సుకృతి యెవఁడు
శ్రుతికంఠచరితంబు సోగసుగాఁగల్పించి
వాసిమై బుధులెన్న వ్రాసెనెవఁడు

గీ. మించి మఱికొన్ని తెల్లొనరించె నెవ్వఁ
డీనఘచరితుఁడు కామేశ్వరాహ్వాయుండు
దనరునాదు కనిష్ఠసోదరుఁడతండు
సిరుల్గు సంతతులలరారఁ జెన్నుమీఱు.

గీ. వీరలకు నగ్రజుండనై వెలయుచుంటి.
సోమసుందరకవియన సొబగుమీఱ
నాంధ్రకాదంబరీ ముఖ్యమైనగద్య
పద్యకావ్యంబులను వ్రాసి వాసిగొంటి.

సీ. ఘనసాహసాదార్య గాంభీర్యనిధిసోమ
శ్రీరాణ్మంత్రి యేకవిరాజుతాత

నయగుణ విద్యావినయశాలి వెంకట
రాఘుడే సత్కవిరాజుతండ్రి

సద్గుణసంతాన సంతానవల్లియా

రామాంబ యేకవిరాజుతల్లి

రావువెంకటజగ్గరాయాహ్వయ మహీత

లేందుడే కవిరాజు నేలురాజు

గీ. అట్టి శ్రీసత్యవోలు వంశాబ్ధిచందు

సరససంగీత సాహిత్య సత్కవిత్వ

సరసమతిసాందు సోమసుందరకవీందు

ననునయగుణకదంబ జగదంబ మనుచుగాత !

సం

శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూ భాగవతము.

ప్రథమవిలాసము.

దైవస్మార్థనము.

సీ. శ్రీ లాలితాలాప శైలేశ బాలా వి

లాసానుకూల కలావిలోల!

కలితగంగార్ధురీకల్లోల జాలార్ద్ర

లలిహిమ భానుమాలా జ్వాల!

దోషావళీతమఃపూషాయిత సువేష

సాహితీపోష శేషాహిభూష!

సారసుధాసారధారానుకార స

త్కరుణ్య రసపూరఘనవిహార !

గీ. రచితనతభద్రభవ్యముద్రావినిద్ర

యక్షయాక్షుద్ర రుద్రాక్షహతవిపక్ష

దివ్యమంగళయుత శివదేవతహిత

నతతకళ్యాణములు మాకొసంగుగాత !

చ. అవనిహిమాద్రి భాగ్యనిలయంబు సమస్తశుభాస్పదంబు శ్రీ
భవుని తపఃఫలంబు శుకభావలచే ముదితంబు సాదరా
ప్రవిశదమస్త సద్గుణ సుధాకర భూషణకంబు నవ్వుహం
బవిరళమోద కందము శుభావళిమాకిడి జోచుగావుతన్.

చ. అరుదగు ఘోరనేత్రములు నయ్యహి రాజవతంసమున్ జటా
భరముఁ గపాలమూనుభగవంతుఁడ! యెవ్వఁడవీవులోనికిన్
గరిమను దేవియాజ్ఞ గొనకన్ జనరాదని ద్వారపాలు రీ
వరుసను బల్కుచుండ పురవైరిని గాంచియొనర్చునట్టి నీ
చిరునగవెప్పు మాకుశుభ సిద్ధులొనర్చునుగాత మాతరో!

చ. స్మరవరకేళికోపమును శాంతినొనర్పగ జేమకారి శం
కరుడువినముక్తాంబు నకౌతుకయయ్యును తత్రజాహ్నవీ
గురుతర దర్పలీలగని కోపమునొందుచు నబ్జమర్మ భే
దరసిక మేపదంబునను దన్నితివో! యలచంద్రశేఖరున్
సరగున నట్టిసీపద మొనంగుత మాకుసిరుల్ సదా శివా!

మ. ధృతినన్యోన్యజయంబు గోరుచు శివాదేవీ శివుల్ నవ్వుతో
నతులానందముతోడ సాహసముతో నన్యోన్యసంపర్క సం
భృతరోమాంచముతో ససంభ్రమముగావిడి ప్తనిక్షిప్తసం

గతి నవ్యాక్ష కరాబ్జులై నెరపు నక్షిక్కిడయందొప్పు శ్రీ
యుతసంరంభముమాకొసంగుతసదాత్యుద్వేలమా శ్రేయముల్

గీ. భద్రతనువు విభూతిచే బరగెనేమి

చీరపై పులిరోమముల్ జెలగెనేమి

యనుచు చెల్లులెల్ల హాస్యవాక్యములు వలుక.

నవవధూమణి యగునట్టి శివయొనర్చు

మంధహాసమొసంగుత మాకుసిరులు.

6

గీ. త్యగ్బికకుఁ బేర్చి మూడవతనయుఁడై న

ఘనమహాకవి యభినవ కాళిదాసు

భూరిహరిగుణబంధ చంపూప్రబంధ

మామెదయచేతఁ బ్రేరితుఁడై రచించె.

7

ఉ. బాలునిలీల నల్పముగ బల్కెడునాదగు బుద్ధియెంత వా

క్వాళులకందరాని యదు వర్షుని సచ్చరితంబదెంత హా!

చాలగనెంచి వర్ణనము సల్పెడు నాదగు సాహసక్రియా

లీలనుబోలు దానిగన లేదెచటన్ వినలేదు ధారుణిన్. 8

ఉ. శ్రీకర సత్కృపారస ఝరీ పరిపూరిత మాకరంద శో

భాకర పారిజాత కుసుమాళి సమంచిత మాల్యతుల్య గౌ

రీకరుణాకటాక్షలహరీ ముఖరీకృత సన్ముఖుండ నా

కేకృత్తినైన దుష్కర మదెట్లగుచుండునుముజ్జగంబులన్. 9

గీ. గురుతరంబగు శాంకరీ కరుణచేత

నాదువదనంబునుండియు నవ్యభవ్య

శలితసూక్తులు జనియించుగాత! యేమి

వెంత! కఠినతగల చంద్రకాంత శిలయు

గరగిసుధజల్కదే సుధాకరకరాప్తి.

10

చ. గురుగుణదోషముల్ మిగులగూరిమినెంచి దయార్ద్రచిత్తులై

దొరకొనుడిందు సద్గుణమె దోషమువీడుడుసూరులార! శం

• కరుడు కళంకితాంశమునుగై కొనకెంతయుశుభ్రమానుధా
కరవరఖండమాదలను గారవమొప్ప ధరింపలేదాకో. 11

ఉ. శ్రీరమణీశ వర్ణనలు సేయగబూనియు గ్రామ్యధర్మ శృం
గారము మాఘముఖ్యతర కావ్యములందున బోలెజెప్పలే
దూరక నిందికేమనగ నొప్పుగనాప్రతిశబ్దమందు శ్రీ
శౌరియుదారతాది గుణసంపద బెంపు వహింపుచున్ జమ
త్కారముగా నపారమగు కావ్యసుధార్ఘురిబారుచుండెదాన్

గీ. అలకథనుగూర్చ నవ్యంజనాద్యసార
పదైములు మూడునాల్గు గన్నడునొలేవొ
అంతమాత్రనె మత్కావ్యమంతగూడ
నట్టిదెయటంచు గడువెగటందకిపుడు
గనుడు కవులార! ప్రతిపదధ్వనులనరసి.

• 13

—♦ కథాప్రారంభము ♦—

గీ. అధికమహిమకు, మహిమకు ననుగుణమగు
రూపమునకును, రూపానురూపచరిత
సుకృతములకుఁ బ్రధానుడై శుభదదాన
ధారలననూపముగ మరుధరనొనర్చి
యలపరీక్షదవనిపాలుఁ డలరె నిలను.

14

గీ. అరిన్యవచమూచమూరు సింహమతనియని
దనరుకోపాగ్ని కందర్పదర్పహరణ
ముఖకు హరుఫాలలోచనమునను బొడము
వహ్నికి వివర్తమనిజనుల్ వలుకుచుండ్రు.

15

గీ. జగతినాన్యపు నద్యశః చంద్రసాంద్ర
చంద్రికలచేత ధవళిమజలధులొంద
రహినెపుడు నితరుల కందరానియాత్మ
దుగ్ధజలభేద విద్యబల్ దొడ్డతనము
గాంచెనంచెద్యనెంచె రాయంచలెల్ల.

16

గీ. తత్ప్రభుబ్రతాపరవి, రిపు ధరణిపతుల
జన్మభవనమునంది యాశ్రయవినాశ
మొందగాఁజేసి ధనపదమొంది పిదప
సౌమ్యుడయ్యెను విక్రమక్షయవశమున.

17

గీ. ఆవిభుని స్వాతివృష్టిచేనగు యశో ని
భంబులై తగుముక్తాఫలంబులెల్ల
సర్వదిక్పతిమణి మాళిశాణకక్షణ
మొంది కవివాక్య గుణగుంభమూని హార
మణులుగాదగె దిగ్విధూమణుల కహహ!

18

గీ. ఆలలితు, గురుపాండునదన్వవాయ
సుప్రతిష్ఠగఁ గని గురుసూనుశరని
కరనియమ్యునిగానెంచి పరమకరుణ

జక్రమునుబూని సదయుఁడై శౌరివేగ
గుఱికినిజొచ్చి రక్షించెఁ గూర్మిమీర.

19

ఉ. చాలునుఁబెక్కుమాటలు వెసన్పుకృతస్థితిగాంచి దైవమున్
బోలెడునయ్యితండు కలిపూరుషవైభవ జృంభణార్హమా
కాలమునందుగూడ విధికల్పిత పాతకవృత్తినాపుచున్
దాలిమినాల్గుపాదముల ధర్మము వర్తిలజేసెనార! దాన్.

వ॥ అపుడట్టిరాజర్షియగు పరీక్షిన్నహారాజు నానావి
ధంబులును సుధామధురంబులును నగు మధుసూదన కథా
విశేషంబుల నాకర్ణించియును నాత్మ పరితృప్తినిొందక సకల
వేదవేదాంగ పారంగతుండును నిగమతత్వజ్ఞుండును తత్త్వవే
త్తలలో నగ్రేసరుండును నుపశమంబుచే విషయాభిలాషంబు
ను శకలంబులుగావికలంబులుగావించువాఁడును నపరమిత మ
హిమాన్వితుండును మహితుండును భగవంతుండును బాదరా
యణుండునునగు శ్రీశుకమోగీంద్రుఁగొంచి సాదరంబుగా
నిట్లువచియించెను.

వ॥ ఓభగవంతుడవగు మునీంద్రా! పాండునందన
ప్రశంసా మాంసలంబులును, జగదుద్భవ ప్రసంగసంగతంబు
లును, రుచిరతరంబులగు మురజిదవతారలీలా నికరంబులచే,
గరంభితంబులైనవియును, ధృవ, పృథు, పురంజన, చరితభరి
తంబులును, దక్షాద్వారవిధ్వంస ప్రపంచంబుచేఁ గంచుకితంబు
లైనవియును, ప్రియంవ్రతచరిత్ర విచిత్రితంబులును ధరణి

గోళపరిమితి నిరూపణ సురూపితంబులును సముదంచితజామిశ్చ
చరిత కవచితంబులును, వృత్తవధ విధానవృత్తాంత సంధాని
తంబులును, ప్రహ్లాదకథాకదంబ కందళితంబులును, వర్ణా
శ్రమధర్మ మర్మనముదయమేదురంబులును, మకరకాతరీ
కృత సింధురవరకథానిబంధన బంధురంబులును, దుగ్ధపయో
నిధి మధనోదంత దంతురంబులును, బలిబలనియమన కథాను
వంగ తరంగితంబులును, మిహిరహిమకరకుల నృపాలగుణపరి
శీలన కీలితంబులును, భవదీయవదనారవిందంబునుండి జారు
చుండెడు మకరందబిందు బృందంబువలె వెలయుచున్న వా
క్కుధారసవిసరంబుతో మిశ్రితంబులును నగు హరిచరితంబు
లాకర్ణింపబడినవిగదా ! మహానుభావా !

21

● వ॥ ఇవ్విధంబున నమృతాసారసరసంబగు త్వదీయవచ
ననిచయంబు నాస్వాదించినదయ్యును నాదుమాననంబనెడు
మానసచరంబుసముపజాతపరితోషపోషంబుగానిదై యొప్పు
చున్నది.

22

వ॥ కావునమిముబ్బార్ధింపదగినదికొంచెముగానున్నది.
ఈ నే నిపు డాశానితంబినీనితంబ బింబంబులకు దెల్లన
గు పట్టుపుట్టంబువలె వెలయు యశోనికురుంబంబుగలిగి యు
న్నట్టియు, నపారకృపావారిధియైనట్టియు, యదురాజాన్వ
యంబునన్కుగ్రహించినట్టియు, సకలలోక హితార్థంబుగా
నవతరించినట్టియు, సాక్షాద్భగవంతుడును నగు గరుడధ్వజుని

మహిమానువర్ణనంబు నాకర్ణించి నిరతిశయనుఖంబు ననుభ
వింపగలనని యభిలాషగలిగి యన్నాడను. 23

చ॥ జనవరుడట్లుపల్కిన వెనకశ్రుతికి మధురంబుమోదదం
బునునగునట్టిశద్వచన మువిని శ్రీశుకుడాదరంబునక
బొనరు కృపారసాంబువరిపూరితసారలసత్కటాక్షువీ
క్షణముల జూచిచూచినరసంబుగఁ జెప్పదొడంగెనయ్యెడన్

ఉ॥ భూరనుణా! త్వదీయమగుపుణ్యవశంబునబ్రజ్జయంతయున్
దీరుగఁబక్వమొందె జగ తీపతిసత్కథలకవినక మహా
దారపు వాంఛయుగలిగె దానికిమానితహేతువై నశ్రీ
భూరియశుల్ త్వదీయులగు పూర్వులొనర్చిన సత్తపంబునీ
ధారుణినిట్టిదట్టిదని తప్పకనొప్పుగఁజెప్పశక్యమే. 25

గీ॥ ముతీయునభిమన్యసుతునతి ముదితుజేసి
గరిమమీరగ నల పాగికాంక్షీవిభుఁడు
అమితమధురతఁ బూదేనెనణచి వెలయు
వాక్యమిటుబల్కె నాదరభరము మ్రోలయ. 26

అది యుక్తమేగదా !

చ॥ అరయనలక్షీ తార్థకములయ్యు శుకాంహ్వయనద్విజోక్తులే
రమనులాలనీయములుగాదగుతస్మద్మనూక్తులెంతయున్
సరసములర్థయుక్తములు శౌరివిలాసకులాయ రూపతక
గర మలరారుచుండగని కవచియింపగ నేలచాలగక. 27

* చ॥ అచిరపదార్థశౌరవములయ్యునురూఢిగనాశుకనామనద్విజ
ప్రచురవచచ్ఛమత్కృతులు భాసిలివీనులకింపుజేయుచో
నచిరపదార్థగుంభనలు సన్నత విష్ణువిలాసగోపనో
వచితకులాయరూపముల భాసిలుచోనికఁ జెప్పశక్యమే.

వ॥ పూర్వకాలంబున నిఖిలసహన బిరుదధురంధరయై
నదయ్యను, వసుంధర దుస్సహమదమేదురులగు కంసాదిదుష్ట
మేదినీపత్తులైన ధూర్తనిశాచరుల భరంబును, భరింపజాల
నిదై గోరూపంబుధరించి కన్నీటిజడులు కడువడివెడలుచుం
డుటచేత గలుషితంబగు గన్నుగవతో శోకపావకునిచేఁ
బరవశంబగు నిజాంతరంగంబుగలదియై పరివేదనారావంబు
చే హరిదంతరంబులను దంతురితంబుగాజేయుచు భగవంతుం
డగు నంభోజసంభవునిచరణయుగళంబు శరణంబునొందెను. 28

వ॥ ఆచతురాననుండును నామెనివేదనంబువలనతద్వే
దనందెల్లసికొని దానింబరిహరింప శతమఖముఖనిలింప నికర
పరివృతుండై గోరూపధారిణియగుఁ బుడమిచేడియతోడఁ
గూడ పాలకడలి దరికరుగుదెంచెను. అక్కడ 29

— బ్రహ్మగలు వైకుంఠుని నతించుట. —

చ॥ ఘనశుభమిచ్చువాని ననుకంపనుఁబెంపుఁగ బూనువానిదు
ర్దనుజుల ద్రొంచువాని సతతంబును నాశ్రితపావరూపవా
ర్ధిని దగగోలువానిస్వసతిఁ సిరినెయ్యెడగాంచువాని లీ

• లనుగొని సర్వవిశ్వతతులన్ ధరియించినవాని శౌరినిన్
బనుపడసన్నుతించిబహుభక్తిని మ్రొక్కెనజుండుమెండుగాన్.

క॥ నిరవధిక సత్కృపారస

పరిపూరితమానసమున బరగెడుశౌరిన్

సరసతర వేదవాక్తతి

బరపుచుఁ జతురాననుండుపాసనజేసెన్.

31

చ॥ అజుఁడుసమాధినిష్ఠగొను నయ్యెడనంబరవీధినుండి బల్
రుజువుగనొక్కవాక్యమది రూఢిగవెల్వడె వత్తప్రహీనమై
విజితసుధారసాకృతి యభీష్టకలానుగమైన దాని దా
నిజముగనాలకించి కడునెమ్మదిసర్వసు పర్వశాళితో

బ్రజలస్యజించుధాత యిటుబల్కెను దిక్కులుపిక్కటిల్లగాన్.

వ॥ మేఱమీఱిన యీవసుంధరా పరితాపంబు స్తుంత
యుండెలుపబడనిదయ్యునుభగవంతుఁడగు చతుర్భుజునిచే నం
తయుం దెలియబడినదిగదా !

33

వ॥ ఈపరమపురుషుం డవనీవ్యసననిరసనంబునకై వసు
దేవతనుజ భావంబునొంది ధరణీతలంబున బొడముటకు బ్ర
యత్నించుచున్నవాడు.

34

• వ॥ కావున నిపుడు సత్వరంబుగా దదారాధనంబుకొర
కు మీరుగూడ యదుకులసముద్భవంబు నొందదగినది.

35

• వ॥ ఇవ్విధంబున సురవరవర్ణినులచేతం చూడహరిచరణ
పరిచరణంబునకై మానవమానిసీభావంబువరిగ్రహింపదగినది.

ప॥ మహమ్మలచేతంగూడ పురుషోత్తమ పరితోష
పోషణంబుకొరకుగోరూపధారణంబై పరమాదరణీయంబై నది.

•వ॥ శేషాహివిభుండును వాసుదేవ సేవనంబుకొరకు
దదగ్రభవుండు కాగలడు. 38

వ॥ భువనమోహినియగు మాయయును మురళాసన
శాసనంబువలన ముందుగావసుంధర యందవతరించుచున్నది.

వ॥ కమలాలయయగు కమలయును నిలాతలంబునతదీ
యకుల పాలికాపదంబు నలంకరించుచున్నది. 40

వ॥ కావున నతీత్యరితంబుగా యథోక్తప్రకారంబున
జేయబడుగాక యని యివ్విధంబుగా సురనభాసదులతోబలికి
సుధాధారాకల్పంబులగు జల్పితపరంపరలచేత వసుంధర
నూరడించి సారసాసనుండు నిజనివాసంబునకేగెను. 41.

క॥ అలశూరసేనదేశం

బులయందలి మధురయనెడుపురము మధురయై

యలరుపురాతన మదె యదు

పులకుఁ ఘనరాజధానివొల్పు మహితయై. 42

గీ॥ ఒప్పుచుండెడు నవ్వురినుగ్రసేనుఁ

డనెడు భూపతి నసియించునతని కనుజుఁ

డన్ని సద్గుణములచేత నన్నవలెనె

నలరుమనుజోత్తముఁడుదేవకాహ్వాయుండు. 43.

గీ॥ అతనికాత్మజ దేవతయనగబరగి
 దేవకీదేవియను కేరదేజరిల్లు
 నుగ్రనేన మహీపతికగ్రసుతుఁడు
 కంసుడతిహింసకుడు కులపాంసనుండు.

44

వ. అటుపిమ్మట నొకప్పుడు వసుదేవుండు మధురా
 నగరంబున దేవకీదేవింబెండ్లియాడి యతులహర్ష ప్రకర్షంబు
 నొందుచు భార్యతోడఁ గూడుకొని పరిజనవృతుండై యా
 నగరీలలామంబునుండి బయలువెడలి నీజభవనంబునకు వచ్చు
 నిచ్చచే ననుపహతమనోరధుండై రథారోహణంబుగావించెను.

సీ. భగినీజనంబుపై బరగువాత్సల్యంబు

ప్రకటించుచును మోదభరితుఁడగుచు

బంగారురథములు పదివేలు దనతోడ

రాఁ గంసుడపుడు సారధ్యమొందె

గూతుపై ప్రేమచేఁ దాతయాదేవకుం

డమితహర్షంబుగా హరణమొనగె

ప్రాజ్యపూజ్యంబులై ంహిమీరు రథములు

నశ్వరత్నంబుల హస్తితతుల

గీ. మంచిగుణరూపములతోడ మింపునట్టి

దాసదాసీజనంబును దగుధనంబు

భూరివస్తువిశేష సంపూర్తిమీర

నట్టి విభవముగొని వచ్చునట్టియెడను.

46

మ. అరయన్ వారవిలాసినీ శుభదవాదాంకూరముల్ గీతనా •
 దరవంబుల్ ఘనకాహళీ కలకలధ్వానంబులున్ భూనభోం
 తరఘుల్ నిండగఁ గంసనిర్వృతివిఘాతంబొప్ప నాకాశవా
 ణిరహిన్ బల్కెను నీదుచెల్లిగనుపున్నెంపుంసుతుండప్ట మో
 దరుడెన్నన్నిను జంపగాదగునికన్ తధ్యంబుగానంచొగిన్.

సీ. ఆవాక్యమును గంనుడాలించి వికలిత

హృదయుడై దేవకినదయుడగుచు
 గొప్పగట్టిగబట్టుకొని కోధమున నామె
 నటుజంప నుదుక్తుడగుటఁ జూచి
 కష్టాయమానుడై కఠినాత్ముగంసుని
 గని వనుదేవుండు కరమువట్టి
 స్థారమృదూక్తుల నూరడించిన దన
 మదిమరలింపక మారువలుక

గీ. వినుచు ప్రాణప్రియాభంగ భీరుడగుచు
 నెద్దియునుసేయ దోచకయ్యెడనుశౌరి
 పరవశత్వముగొని కొంతవడికిఁదెలసి
 మరల ప్రకృతినిగొని యిట్లు మదిఁదలంచె.

48

గీ. సాంత్వనోక్తుల వీనినిశ్చయమునిపుడు
 గరిమవారింప శక్యంబుగాదలంచు
 దలచి ప్రియయెడ బ్రేమవిహ్వలతబూని
 ధీరతనుబల్కె నిటువనుదేవుడపుడు.

49

• వ. భగవంతుండవగు నోభోజకులతిలకా! ప్రసిద్ధంబగు
 దీనదయాళుత్వంబుగలిగి దిగంతవిశ్రాంతంబగు యశోవిభ
 వంబుగొన్న నీకిటుల గరుణింపదగినదియును, దోడ్బుట్టిన
 దయ్యును నాత్మజంబోలె నానందంబు నొందింపదగినదియును
 నగు నీదీనయగుదానింబట్టి చంపనమకట్టుట యుక్తమైనదేనా!
 కాబట్టి యిక 50

• వ. ఏమంటివా! నీకెంతయు మహాభీతిహేతుభూతం
 బగు సంతానంబీమెకు బొడమునెడల తక్షణంబుననే నీచేఁ
 జంపబడుగాక! యని నుడివెను. 51

• క. పరిణామకాలమున గడు

గరమగునానుడువు హితముగావిని యపుడౌ
 దురితుఁడు గంసుఁడు మరలెను
 వరభగినీవధ విధానపరుషమెడలగన్. 52

• వ. ఇవ్విధంబున నవ్వసుదేవుండు కంసునికింగల తన
 సతిం జంపునిచ్చును దొలగించి ముదంబున దనసదీనంబునఁ
 బ్రవేశించెను. 53

• గీ. తీరుగానంత మరికొన్నిదినములకును
 వరయశంబును, నామంబుబడయునట్టి
 సుతునిగనె దేవకీదేవి సురుచిరముగ
 నింద్రదిశయల పరిపూర్ణచంద్రునట్లు. 54

• వ. తరువాత యదుపతియగు వసుదేవుడును తన
 తనయజననంబును వినుటవలన గలుగు నానందంబు ననుభ

వించి సత్యవ్యత్యాసంబునకు వెరచుచు నట్టిసుతునింగొని చని
బహుకష్టతరంబుగాఁ గంసునకు సమర్పించెను. 55

గీ. కంఠఁడాతని యనివార్యకలిత ధైర్య
మమితవీర్యంబుగని కొనియాడిపలికె
భయములేదీతనివలన బాలునితని
భవనమొందింపుమీ! యెన్నిదవకుమారు
వింటిమునుఘాతకుండను వింటినుడువు. 56

వ. అని యిట్లు కంసునిచే ననుగ్రహింపబడినవాడ
య్యను దనమనంబున శంకించుకొనుచునే వనుదేవుండు నం
దనుంగైకొని నిజనివేశంబు బ్రవేశించెను. 57

వ. అటుపిమ్మటఁ గంసుఁడొకప్పు డనవరతంబు బృం
దారకబృందంబుచే వంద్యమానచరణారవిందంబులు గలుగు
వాఁడును, నరవిందభవనందనుండును, నమరమునిబృందారకుం
డును, నవిరతవిగ్రహసముత్సుకుండయ్యను సముర్జ్ఞితవిగ్రహాభి
నివేశంబుగలవాఁడును, నధరీక్షతగుణగణంబుగలవాఁడయ్యను
మురరిపుగుణగణంబు వీణాగానంబున గొనియాడువాఁడును
భగవంతుండును నిఖిలనిగమ ధర్మమర్మనిర్భేదన విశారదుం
డును నగు నారదుంగనుగొనియెను. 58

వ. అటుపిమ్మట నారదుండును యధావిధ్యుక్తంబుగ
గంసునిచే బూజింపబడినవాడై వానితోనిట్లని వచించెను. 59

చ. అలరెడువృష్టివంశ్యులును నావసుదేవుఁడు దేవకాదులున్
 గులికెడునందముఖ్యులును గోపకులున్ దగువారికాంతలున్
 బాలుపుగ దేవతాళులను బుద్ధినివ్యాకులసేయవద్దు నిన్
 గలయు బకాదులాసురులుగా నిను మున్నగుకాలనేమిగాఁ
 దెలియుముశ్రీరమావిభుఁడిదేయదునాధుడుగాజనించుదాన్.

వ. అని యారీతిసీతినుపదేశించి నారదుండుజనినవెనుక
 నతని వచనరచనచే దెలియబడిన యాదవదేవభావంబువలన
 గలిగిన భయంబు దొలగించుకొనుటకై దేవకీవసుదేవుల సం
 కెళులంగట్టి కారాగారంబునంబెట్టి తనజనకునింగూడ దిరన్క
 రించి సూరసేనవిషయంబును నిజశాసన విషయాకృతంబు
 గావించుకొని చాణూర, జరాసంధ, కేశి, మహాశన, ముష్టికా,
 రిష్ట, ధేనుక, బక, తృణావృత్తాది, దానవాళులతో బృరివృ
 తుండై యపుడమితంబగు యదుకదనంబొనర్చెను. 61

వ. తరువాత భగినీగర్భసంభూతంబగు నర్భకవట్కం
 బునం దునిమివైచెను. 62

చ. అలరుచునుండు తద్భగవదంశను బూనిన శేషనామకున్
 గలిమిని దేవకీసుదతి గర్భముదాల్చెను శౌరిభీతుఁడై
 వెలయగనట్టి గర్భమునువేగొని నందకులంబుభ్రాంతిచే
 నలరిచిరోహిణీజతరమందిడ నాజ్ఞనిడెన్ స్వమాయకున్.

*సీ. శ్రీమీరుభగవదుద్ధామానువిద్ధమా
 శేషాఖ్యగర్భంబుఁ జెన్నుమీర

గా వినతుల్ గాంచు దేవకీదేవి దా

ధరియించియుండుట హరియెరింగి

కంస్తుభయంబునన్ గాపాడుటకు దాని

నాకర్షణమొనర్చి యతిరయమున

సర్వజనంబులన్ సమ్మోహమొందించి

వటుయుక్తిజని నందు వ్రజమునందు

గీ. సరసతరరోహిణీ సతీజతరమునను

పొందుగానుంచుమని తగుబోధచేసి

శీఘ్రగతిజనుమనుచునుఁ జెన్నుమీఱ

నపుడు తనమాయకట్టుల నాజయొసగె.

గీ. అప్పుడామాయచే హరిసెప్పినటుల

భద్రముగ నంతయునుఁ జేయబడినపిదప

ప్రవిగళితమయ్యె దేవిగర్భంబటంచు

పురజనంబెల్ల నాక్రోశమునురచించె.

64

గీ. తెల్లసగుదేహకాంతిచే నెల్లదిశలఁ

దెల్లముగనేయు కొమరుని యుల్లమలర

రోహిణీదేవి గనిమొను రోహిణిగతి

పొందుగను వ్రజబృందమానందమొంద.

65

వ. తరువాత భగవంతుండగు హరి వసుదేవుని మనో
రథంబు బూరించుటకై దేవకీజతరంబునం బ్రవేశించెను. 66

వ. అప్పుడొక సమయంబునం గంసుండు ననుభూత
పూర్వంబగు శోభనొందియున్న యామెనుజూచి నిశ్చయం

ఋగ గర్భవతిగనెంచి శీఘ్రంబుగా నిపుడీమెకు బొడమెడు
సంతానంబె నాకత్యంతభయహేతుభూతంబైనదని తలంచి
చింతాసంతానతంతువితానంబుచే నెంతయుంగట్టబడు నంతః
కరణంబు గలవాఁడాయెను. 67

—• బ్రహ్మదులు దేవకీగర్భస్థుఁడగు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట. —

వ. అటుతరువాత సురలందరును బితామహపురస్స
రులై నారదాదిసురమానులతో గూడ లోకంబునకుడిగివచ్చి
చతుర్దశభువనంబులను గర్భంబున ధరించియున్నవాడయ్యును
దేవకీగర్భగర్భభవనమధ్యంబున నధివసించియున్న భగవంతుం
డగు నంభోజనేత్రుని నివ్విధంబున వినుతించిరి. 68

వ. అటులనే

క. దూరీకృతాతి దురితా

దారిద్ర్యారణ్య దావదహనా సదయా
ధారుణిధర దామోదర.

దారుణదారణవిసతులు దానవహరణా.

69

క. నీలాభ్రకాంతిచయసమ

నీలాకళ్యాణజాల నిధి కరుణాబ్ధి

లీలాలయ పలలాశ య

లాలాధికవాతజాత లక్ష్మీశనుతుల్.

70

గీ. అన్నిటికి ద్రవ్యవీవె దృశ్యమదిగాద

టంచునెంచియు పిదపదృశ్యమదినీక

నన్యభూతముగాగని యట్టిమతియు
విడిచినంవిత్తుకై కకోవిదులునిన్నె
ధ్యాన మొనరింతు) స్వస్వరూపానుగతిని.

71

గీ. లీలజగము సృజింప బాలింప జంప
కర్తవీవని యనుచుండ్రు గానినదయ
హృదయుడవునీవు సంహారమెట్లొనర్తు
వనుచు నది నమ్మగాజాల మనఘచరిత.

72

గీ. ఘనతరానంద జలబిందు కలితనయన
ముద్గమితకంపముదూభత గద్గదంబు
విపులతరరోమ హర్షంబు వెలయునటుల
సంవిదరవింద మకరంద సరసబిందు

•సాంద్రునినుగొల్చి ముదమొందుచుండ్రు మునులు. 73

చ. వలనుగ నీదుపాద నవపల్లవముగొని పాపవారిధి
జెలువుగదాటుచున్న మునిశేఖర మానసముల్ బలిష్ఠమై
యలరెడు గాత్రయష్టిగొని యకారసుఖామృతపూరదీర్ఘి కా
వళిని మునుంగుచుండె ననివారణకారణ, కారణాత్మకా!

చ. శ్రితగతినీదుపాద సరసీరుహజాత పరాగజాల సం
గతి శిలయుజలించి నిజగాఢజడత్వము బాయుదేహులం
చితహృదయంబునందు నినుజేర్చి సదాపరిరంభ మొంది య
ద్భుతముగ స్తంభభావమును బొందెదరెంతొవిచిత్రమీశ్వరా!

గీ. గోరులను జీరఁబడుట విచారితమగు
హృదయమునుగొంట గర్వియై యెసగునీడు
వైరికుచితంబెకాని నీభక్తవరుల
హృదయసద్గ్రంథి భేదిల్లునిదె భవద్వి
లోకమునవెంత నరహరీ ! లోకమునను.

76

చ. తెలియగరానిదాట భవదీయయదార్ధత జెప్పలేక దా
దెలిపెస్వశక్తిలోపమును దెల్లముగాశ్రుతియొక్కవాక్కుచే
వలనుగనట్టులుండ నినువర్తనసేయగ మాకుశక్యమే
పొలుపగు నీకృపాబ్ధిమముబ్రోవగ నొప్పునుగాకమాధవా.

క. అరవిందనయను నిటులన్
విరివిగ నుతియించి కంసపీడితయగునా
వరదేవకీ నోచార్చియు
వరసురలపుడేగిరి తమభవనంబులకున్.

78

వ. అటుపిమ్మట దేవకీదేవి దాహృదలక్షణంబుతో
నువలక్షీశయై విలక్షణంబగు కొండొక శోభాపశేషంబునొంది
మెల్లమెల్లన వివిధభూషణగణంబును విడచి యవచితబలం
బైనదయ్యును, సముపచితరుచినిచయంబుగల యవయవంబు
లను ధరించెను.

79

గీ. చెలువుగా ఊణమెవ్వాని చింతనమున
నిరతసారూప్య మొందగానేర్తు రట్టి
యభ్రాంతిలుని గర్భమందలరదాల్చి

గౌరయగుచును వసుదేవ దారయపుడు
విమలమగు తద్విరూపభావమువహించె.

80

గీ. స్వల్పమగునామె మధ్యంబుప్రబలగర్భ
భరముచే గౌరవమునొంది బరగుచుండ
నశత తద్దార్ధ్య కృద్వళిచ్ఛలముగొనిన
కనకదామావళుల్ గడుతునియలయ్యె.

81

గీ. మున్నుగాంభీర్యమునుగాంచి పొల్చునట్టి
యామెనాభి మహాబిలమగుచు నలరు
గర్భవిస్ఫురణను నిష్ఠుగాధయయ్యు
విష్ణువదమిషమున మహాబిలతగొనియె.

82

— • త్రికృష్ణః డవతరించుట. • —

వ. తరువాత నొకశుభదినంబున సకలమానవలోకం
బు నమాదానంద కందళితంబై యొప్పుచుండ దళితంబులై
మనుజభువనకలుషంబులును, కలుషంబులై విమతహృదయ
కమలంబులును, విమలంబులై సకలసలిలాశయంబులును, విమ
లాశయంబులై విబుధజనసమూహంబులును, సమ్మోహితం
బులై సకలాసురగణంబులును, భాసురతరంబులై సకలదిశ్శాం
తంబులును, శాంతంబులయి జీమూతగర్జితంబులును, తర్జితంబు
లయి వ్యసన నిర్ఘ్నంబులును జర్ఘ్నంబులయి సకలసమయా
రిష్టంబులును వృష్టిదంబులయి కల్పపాచప సుమతరంగితంబు

టును తరంగితంబులయి గీర్వాణ వరవర్జినీ నృత్తంబులును
 వృత్తంబులయి గగనకల్లోలినీ కల్లోల మాలికా కలకలంబుచే
 విడంబించి దట్టంబులై నిర్జర జయడిండిమాడంబరంబులును
 గలిగి వెలయుచున్న సమయంబున నమ్మధురానగరంబున
 నర్థరాత్రంబునందు చంద్రసూర్యాగ్ని తేజః త్రితయంబును
 దిరస్కరించి జగత్రయంబు నుద్భాసితంబుగా జేయుచు
 ననుద్భాత పూర్వంబగు నొక్కమహాతేజంబు ప్రాదుర్భ
 వించెను. 83

గీ. దేవకీదేవికి జనించె ధీరుడగుచు

లలితగతినట్లు శ్రీవత్సలాంభనుండు

అపుడతనిగాంచుటకువలె నలరుశశియు

నొనరప్రాచీదిశాంగన కుదయమయ్యె. 84

స్తీ. వసుదేవబహుతపః ఫలరూపకుండును

బాలారుణప్రభా భాసురుండు

ఘనపుణ్యులకు నదా కరతలామలకంబు

భవ్యకృపారస వారిరాశి

సారసుధారన ధారాధరాయిత

నయనధారాంచితానన యుతుండు

అమిత తేజఃపుంజమ్మై రహిమీరెడు

శుభలక్షణాన్విత శుభ్రమూర్తి

గీ. యైననిజబాలకునిచాల హర్ష మొదవ
మరలమరలను వీక్షించి మదినిముదము
గదురతల్లక్షణంబుల గరిమగాంచి
కాంచివసుదేవుడానంద కలనజెందె.

85

సీ. యచువంశమునకు మహాభాగ్య విభవంబు
కళ్యాణనిధి రమ్యకళలవాడు
నెరిమించు నలయింద్రనీల కాంతులమీరి
దనరారు శ్యామల తనువువాడు
తగుశంఖచక్ర గదాధనుర్బాణముల్
కరములధరియించి మెరయువాడు
మస్తకంబున రత్నమకుటంబు గలవాడు
వీతాంబరము మేన వేల్పువాడు

గీ॥ వక్షమునకాస్తుభముతోడఁ బరగువాడు
ప్రస్ఫురల్లలనుచాల బ్రబలువాడు
నైనతనబాలకునిగడు హర్షముగను
గాంచివసుదేవుడానంద గరిమ మొందె.

86

సీ॥ అలసాండునృపతనయుల కులదైవంబు
గురుకరుణారసం బొరయువాడు
తరళలావణ్యసుధావారిరాశికి
వేలయాతనువుతో వెలయువాడు
సుగుణార్త్నములకు సురుచిరాంభోనిధి
పుణ్యమూర్తియనంగ బొల్చువాడు

• చకచకలీనుభాస్వరదీప్తి దశదిశల్

వెలుగొందజేయుచు నలరువాడు

గీ. నై నదననందనుని గడుహార్షముగను

మరలమరలను వీక్షించి మదినిముడము

గడురదల్లక్షణంబుల గరిమగాంచి

కాంచి వసుదేవుఁ డానందకలననొందె.

87

వ. తరువాత నయ్యానకదుందుభి యివ్విధంబుగా నత్యద్భుతానుభావుండును నభూతపూర్వుండునై యావిర్భవించిన యయ్యర్భకుంగాంచి చతుర్భుజునిగా నిశ్చయిగచి నిర్భరానందసింధు నిమజ్జనంబుగావించియును మరల సలిలావగాహనంబొనర్చి మానసంబునందె. గోశతంబును బ్రాహ్మణసాత్కృతంబుగావించి భావించి భగవంతుండగు నయ్యంబుజలోచనం బ్రస్తుతించెను. అటులనే—

88

—• వసుదేవుఁడు క్రీకృష్ణుని నుతించుట. •—

ఉ. ఈవు పురాణపూరుషుఁడ వెన్నగుణోన్నతిలేదుచేష్టయున్

వావిరిగానరాదు హితవాక్కుల కందవు చేతనత్వము

నేవల మూనితీవహహ! నీయెడలఁ శ్రుతివామలెట్లు దా

మేవిధిరక్తి జెందెదరొ యెల్లజగంబుల మోహపెట్టునీ

తావున డాయుమాయ నతతంబున జేయగదా! గదాధరా.

గీ॥ ధరణిఁగళ్యాఢనిధివి యుదారుఁడవుద

యాళుఁడవునీదుభటులు గృతార్థులనియు

దలచినినుగొల్పు సేవకథనమెగొందు

వందుచే నతిరిక్తుడై యతఁడుపిదప

నాత్మలబ్ధియె లాభమంచరయు నహహ !

90

చ॥ సిరననురక్తిమీరగ సుదృగ్జనవశ్యత గొన్నయట్టిని

బరజనతాదురావునిగ బాగుగనెంచి యభీష్టయా భవ

ద్గురుతరభక్తిప్రాప్తుగనగొందుసుబుద్ధులు తద్విశేషత

బరగిన మేలొనర్తు వదిబాసిన లేదుఫలంబులేశము. 91

చ॥ పరులగునీదునద్గుణ నిబద్ధులు భక్తులుముక్తులౌ టెటుల్

గురుతరవేదనాన్వితులుగూడ సుఖాబ్ధినిమగ్నులౌ టెటుల్

వరమగునీదుధ్యానమున ద్వత్ప్రకృతి గొనువారలెట్లునీ

చిరతరమాయదాటెదరు చిత్రమహా ! జగదింద్రజాలభా

స్వరతరపింఛ ! నీదుఘనవాంఛ, గదాధర ! శ్రీపరాత్పరా !

చ॥ అలరుతమంబుచే విరసమాభవకూపమునొందు ధీరులా

వలనుభవద్గుణంబులను బట్టుకునెట్టులొపైకి వత్తు ని

గలితసుధాబ్ధిమగ్నతనుగాంచు మహాత్ములునై నవారికిం

పలరమఱింజఱింపనిరయంపు తలంపును నెట్టుబుట్టెను.

*చ॥ అతిదళమాతమఃపరిచయంబునశుష్కభవాంధువొందితా

మతులితలీలదావకగుణాంచితరజ్జువులూని ధీరులా

యతగతి బైకివత్తురు సుఖాంబుధివైతగునట్టినియెడ

సతతసిమగ్నులౌతటి వెనక మఱిలన్నిరయప్రసంగస

గతమతిగూడవీరులకు గల్గుటదెట్లుగునోపరాత్పరా.

ఉ॥ తీరుగనిట్లు శౌరినినుతించి నుతించి నమస్కరించె బల్
సారులుచూచిచూచియును సౌహితీనొందగజాలడయ్యెనిం
పారగగాంచికాంచి సుకృతాత్మునిగాఁ దనుదాడ్థలంచెత
దై వ్విరినియెంచియెంచియమితంబగుభీతినిజెందెనాత్మలోన్

—• దేవకీదేవి స్వామిని స్తుతించుట •—

వ॥ పిమ్మట దేవకీదేవియును నమందానందకందళితుం
డగు ముకుందునకు వందనంబుగావించి సుధాసారసారంబుల
గు నమితనుతులొనర్చి యిట్లని ప్రార్థించెను. 95

వ॥ భగవంతుండవగు నోవాసుదేవా ! యిట్టియనను
భూతచరంబును నదృష్టపూర్వంబును ననురూపంబును నగునీ
రూపంబు నస్మాదృశులగువారి చర్మచక్షువులకు జూపవలదు.
దీనింబరిహరింపుము. • 96

వ॥ మఱియును దేవా ! నీవుతనయవిరహదూయమా
నమాననయగు నీమ నానందింప జేయుదువుగాక. శత్రుభ
యంబునుగూడ నెడబాపుదువుగాక, స్వామీ ! యని వధూ
వరులిర్వురుం బ్రార్థించిరి. 97

వ॥ ఇవ్విధంబున బల్కుచున్న తనయవిరహకాతరు
లగు మాతాపితృలనుగూర్చి మురళాననుండు సాదరంబుగా
నిట్లు వలికెను. 98

గీ॥ పూర్వమున మీరలిర్వురు పొందుగాను
పృశ్నిసుతపాంహ్వయంబున వెలసినన్ను

బూనితప మొనరించుట ముదితమాన

సాన్వితుడనైతియటు పరమాదరమున.

99

గీ॥ అరయగనుమీకు తనయుడనగుదుననుచు

వరమొనంగితిగావున వన్నెమీర

నిపుడిటుజనించినాడ నేనిచటమీకు

ప్రియముగావించుటకు గడువేట్కుతోడ.

100

గీ॥ భవ్యులగు మీరలు మదనుభావమునను

నెంతలోలోకవార్ధి దరింతురంత

లోననన్నెవ్వరును గానరానిపగిది

నందుమందిర మొందింపు డంద మొంద.

101

గీ॥ పెంపుమీఱుభవాబ్ధి దరింపజేయు

ప్రాధభగవంతుడిటువల్కి ప్రాకృతుడగు

శిశువులీలనుగొని చవుల్ జెవులనెనయ

ఘనతెరధ్వని వెలయరోధనమొనరెచ్చ.

102

గీ॥ మాయయును నయ్యెడలనందజాయయందు

బొడమెనాహరిమాయచే మోహితులుగ

నైరికంసునిదగునట్టి యంతిపురిని

పాలన మొనర్చుచుండెడు బంటులెల్ల.

103

వ॥ అనంతరంబున వసుదేవుండును జనార్దనప్రేరితుం

డై నందుమందిరంబునొందగోరెడు డెందంబుతో దక్షిణం

బున నిగళబంధవిగళితుండై, సుతునింగొని సూతికానికేతనం

• బునుండి బయలువెడలి గత్యనుకూలంబుగా నప్రయత్నం
భవంబగు నర్గళవిఘటనంబుగనుంగొని ఫణిపతిఫణాగణంబు
చేత వారిధారలునివారితంబులగుచుండ నతిత్వరితంబుగా నం
తఃపురంబునుండి బహిర్ద్వారంబువెలువడి యమునానది గమన
మార్గంబు నొసంగుటంజేసి నావయొక్కనక్కరలేకయే దానిం
దరియించి, నందవ్రజంబును బ్రవేశించెను. 104

గీ॥ నందుమందిరమొంది యానందముగను
శౌరియర్భకుని యశోద శయనముననె
యుంచియపుడామెనుతను గ్రహించి సంత
నమునగొనివచ్చి నిజనివేశంబుజొచ్చె. 105

గీ॥ ధన్యుఁడతఁడు దానిని దారయెడుట
నుంచిచరణంబులకును మున్నోప్పుచున్న
నిగళయుగళంబుమఱలను నగనుబోలె
దాల్చి యెప్పటియట్లను దావసించె. 106

గీ॥ నందసుందరివసుదేవ నందనుఁడన
నందనుండను భ్రాంతినానందమొందె
నట్టిదచ్చట నిశ్చంకనగుపరత్వ
బుద్ధిచేనామెకు సుఖంబుబొందదగునె. 107

• వ॥ తరువాత నంతఃపురద్వారంబులును, పురగోపురం
బులును, నెప్పటివలె నావృతంబులగుచుండునప్పుడు బాలికా
కలకలంబాలకించి, నిలయ పాలికలు దెలిసికొని త్వరగాని కం
సునితో సుతావతరణంబును విన్నవించిరి. 108

వ॥ అపుడాకంసుండుచు, తద్వాక్యంబును వినునంతనె
పిడుగుబడినవానివడువున, వజ్రఘాతంబునొందిన ధరాధరంబు
చందంబున సమధికంబగు హృదయవేదనంగొని నిజవిలయ
హేతుభూతుండగు నంతకుండనిభయంబు నొందుచు బురుద
గోతంబడిన కరికరణి నేమిసేయుటకుందోచక ద్వివిధంబగు
నరిష్టంబునొంది కృత్యాకృత్యంబులందెలియక కరుణమాలి
హింసించుటకు తనయనిమ్మని దేవకతనయను యాచించెను.
అపుడామె పాపాశయుండగు వానికిట్లు మారుబలికెను. 109

ఉ॥ చక్కనిచంద్రసన్నుఖులసౌమ్యులరమ్యులమాననీయులన్
బెక్కురసూనులన్ దునిమి వీడయొనర్చితి భీరువైనదీ
తక్కినదీనపై ప్రియముదాల్పుము భేదమొనర్పవద్దికన్
దిక్కురుచెల్లినాధి నిహతింగొనుదానను గారవింపుమీ
వక్కులపర్వతాళికిఘనాశని తాపమునబ్బుఁడార్పడే. 110

వ॥ అని యివ్విధంబున నతికరుణంబుగా దీనారవంబున
ముఖరితంబులగు హరిదంతరంబులుగలుగునటుల నాలపించు
చున్న దేవకీవసుదేవులను గణనసేయకయే యాబాలిశుఁడా
బాలికను బలాత్కారంబుగా గ్రహించి పైకెత్తియొక శిలా
తలంబునంబడవైచుట కారంభించెను. 111

గీ॥ దేవకీదేవియబల యధీరగాన

నా మెమాటను వినకుండుటది యుచితమె

సంత తానకదుందుభి శబ్దమైన

వినడనెడుమాట గణనయ్యె విస్మయముగ.

112

వ॥ అపుడామాయాబాలికయును నత్పతనలీలాకాశ
లంబుగొని తక్షణమంతరిక్షమార్గమున నటించుచు సురసుంద
రీరూపంబునొంది యామె, విస్మయమానమానసుండై డిల్ల
వడి నిశ్చేష్టుడై చూచుచున్నకంసుంగాంచి యిట్లనియెను.

వ॥ ఓరీ ! మూర్ఖకులతిలకా ! యిట్లు బాలిశనగుబా
లను ననుజంపుటచే నీకేమి ప్రయోజనమున్నదిరా? 114

వ॥ మఱియును నిన్నుఁ బూజించుటకొఱకు నిరంకుశ
మహిమానుభావుండగు మహానుభావుం డొకఁడీ భూతలం
బుననముద్భూతుండై వర్ధిల్లుచున్నవాఁడు సావధానంబుగా నది
నీవవధరింతువుగాక ! యని యంతర్ధానంబునొందెను. • 115

వ॥ అపుడు కంసుండు నత్యంతమర్మచ్ఛేదకంబులగు
తద్వచనంబులచేత జర్ఘ్నిరితహృదయకోటరంబుగలవాడైకొం
డొకకర్కశదశావిశేషంబునొంది వసుదేవుండే శరణంబుగా
జేయదగినవాడనెడు బుద్ధి నొందెను. 116

గీ॥ తనయపీడన వజ్రిఘాతములనొంది

నట్టి ఘనవసుదేవాద్రియపుడు కంస

వారిధరకృత వాక్యాంబు ధారలుగొనె

శిరమునను, గుర్విగద! యుర్వి, జీననాశ !

117

వ॥ దేవకియును నూరడింపుమాటలచే హృదయోల్లాసంబునొనర్ప నేర్పుగలిగి పశ్చాత్తాపంబునొంది ప్రార్థించుచున్న కంసుని దక్షిణంబుననె యానందింపఁజేసెను. 118

వ॥ ఇవిధంబునఁ బుండరీకలోచన విలోకనంబువలన సకలబంధంబులచే విడివడినవారి దంపతులకుంగూడ నిగళబంధంబులు విగళితంబులుగానొనర్చి ప్రసాదమేదుర హృదయారవిందంబులు గలవారలుగనొనర్చి వారిచే నోదార్పఁబడి కంసుండు నిజసదనంబునకుం జనెను. పిమ్మట— 119

వ॥ తరువాత నపగతరుచినిచయంబు గల విధునితో విరహవిధురితయగు రజనీయువతి పరిదేవనవిరావంబులుగా వెలయు నానావిధవిహగవిరుతంబులచే ముఖరితంబులగు దిబ్బుఖంబులు వెలయుచుండ, పూర్వధరాధరంబుచే నవలంబ్యమానంబగు భాసురమణిముకురంబైయుండునో, లేక పరిసరంబులందు విస్మయరకేసరంబులుగల వాసరకమలావిలాస కోకనదంబైయుండునో, యాహా! లేక యవనీతలావతీర్ణుండగు మధుసూదనుని సేవించుటకు బలిసదనంబునుండి బయలువెడలిన భుజగేంద్రుని శిరంబునం దగుశిరోమణియైన పద్మరాగంబైయుండునో! అట్లుగాక రథాంగవిహంగంబులచే దూరీకృతంబగు విరహానలజ్వాలావటలంబయి యుండునో! లేక ద్విజరాజవసుహరణంబుచే సముపగతంబగు విగర్హణంబును నిబర్హణంబును గావించుటకై దినకరకంసము దృఢతంబగు తప్తలో

• హాఫలకంబై యుండునో ! యని యనేక భేదవచనంబులచే
నుల్లేఖ్యమానుండగుచు ప్రాగ్దిశాముఖంబును జాంబించుచున్న
భగవ తుండగు భాస్కరుం డలరుచుండునపుడు 120, 121

గీ. పాపహృదయుండు సంతానపాంసనుండు

నైన కంసుఁడు దుష్టాత్మలైన మంత్రీ

జనులతో దన దురభిలాషంబుఁడెలుప

నభకు జనుడెంచె తక్కినజనులవిడచి.

122

వ॥ అపుడు కంసుండు కపటబాలిశయగు బాలికచే
బలుకబడిన సల్లాపంబునంలేయు వారలతో జెప్పి పిమ్మట,
తరువాత జేయందగినవనియును దెలియబలికెను. 123

వ॥ ఆమంతులును తదాజ్ఞాపరతంతులై జగంబునం
డెల్లెడలను గలుగు నర్భకజనంబుల మర్దించుటకు గృతనిశ్చ
యై బయలువెడలిరి. కంసుండు దానును నిజభవనంబునకు
జనెను. 124

గీ॥ అపుడు నందుఁడు సుతభావమొందియున్న
పరమపురుషుని ప్రత్యక్షభావకలన
నొందె నిర్వాణమానక దుందుభి కట
బంధమయ్యె నెదుట పరాత్పరుఁడులేమి.

125

• గీ॥ అట్టిసుతుఁ గొగిటనుజేర్చి యయ్యశోద
యతులితానందమొందుట యబ్బురంబె !
సుముదమున నాతనిని హృదయమునజేర్చి
యతివిరాగులు లీలాప్తులగుటవంత.

126

క. వరవసుదేవజుమాయన్

బరవశయగు నందసతియెబడసె ముదంబా

తెరగున దేవకిబడయదు

పరతత్వము గనినదయ్యు బహుచిత్రముగాన్. 127

వ. నందుండును నందనోదయ సమయంబున సముచి
తానందంబునొంది యపరిమితగోళతంబులను గ నకనికరంబును
భూసురోత్తములకొనంగి నికేతనంబులను బ తాకానికాయ
భూషితంబులనుగావించి దిశాముఖంబులను పటహదుందుభి
నిస్సాణరవముఞ్చిరితంబులుగాజేసి వేశ్యాంగనలు లాస, లీలా
లాలసలై నటనంబుసేయుచుండ గాయకులు కర్తరుంబు నణ
గించు గానరసాయనంబుగా గానంబొనర్చుచుండ సుమనో
గణంబులు సుమనోగణంబులు జల్లుచుండ నెల్లవల్లవులును
సముదితానందపల్లవులై యొప్పుచుండ వందినూ ధులు
కళ్యాణగాధలు ప్రకటించి కైవారంబులు నెప్పుచుండ
బ్రాహ్మణజాతంబులు మంగళసూక్తజాతంబులు నల్కుచుండ
దక్షిణంబున నందనునకు సానందంబుగా జాతకర్మమం శ
మహోత్సవంబును బ్రవర్తింపజేసెను. 128

గీ. తనువునువహించి విలసిల్లు ధర్మమట్ల

విష్ణుడు గ్రామంబుగా నభివృద్ధి నొందె

నల్ల కలనునిదుర్వినయాంకురంబు

వివులను నిరంకుశంబుగా బెరుగుచుండె. 129

వ. తరువాత నొకప్పుడు నందగోపకుండు, వ్రజపరి
త్రాణభరంబునంతయు దన యనుజీవిజనంబున కొవ్వజెప్పి
కాన్కయొసంగుటకై, మధురానగరంబునకు వచ్చి సమస్త
వస్తు సంపూర్ణుడగుటజేసి రాజును సంతోషపరచివచ్చియుం
డెనను మాటవిని వసుదేవుండు సత్వరంబుగా నతని దన నివే
శంబునకు దోడ్కొనివెళ్లెను. 130

గీ. పిదప మిత్రితభ్రాతలై విధివశమున
సంఘటననొందువారలు సంభ్రమమున
నొకరినొకరటు గొగిటనొనరగూర్చి
యపుడనామయవార్తల నడిగికొనిరి. 131

గీ. చ్యుతసుతాశుడవగునన్న ! సారదినీకు
నచ్యుతసుతస్పృహజనించె నందువలన
మధురతరమగు సుతసారవిధముచేత
సంతతము వృద్ధిగాంతువే సంతసమున. 132

గీ. భవ్యుడా ! రాహిణేయుడు భాస్వదమల
భవదుగవసితమున, తాతభవనముగను
దలచునా లేక ప్రాధిమన్ దానినతడు
మిత్రగృహముగదలచు నోమిత్రవర్య. 133

గీ. అర్పితకడుండవై యిటులొప్పునీకు
నీదగనిదించుకయు లేదదివృడిచట
నుండుటయు నర్హమునుగాదు మెండుగాను
వ్రజమునకు నేగుటుచితంబు భావుకముగ. 134

గీ. సంతతోత్పాతతతశత సంకులముగ
నైన వ్రజమునుపేక్షింప నర్హమగునె
లన్న ! యనినందుతోడ నయంబుమీర
నొప్పుగాజెప్పి వసుదేవుఁడూరకొనియె.

135

ఉ. శౌరికిసంతనంబొనగి చక్కగదెల్పినవాని వాక్యముల్
కూరిమితోగ్రహించి గుణగుంభితుతానను జీవులెయ్యెడన్
జేరికగల్గు గోపకులు జెన్నుగదన్లవగూడి రాగమేల్
శ్రీరహిమీరుమందిరముజెందెచుబొందుగనందుడయ్యెడన్.

—• కంసునిచే పూతన యను రాక్షసి పంపబడుట. —

శ. చేతనపీడాతత్పర
యాతనలొందించు నిపుణయగుచు దురాశన్
బూతన, యఖిలార్భకజన
పాతనచణయప్తు నందభవనమునొందెన్.

137

వ. ఆ యీపూతన కంనశాననంబును శిరంబునధరించి
కమనీయతరంబగు కామినీరూప సంపదనువహించి యిలా
తలంబునంగల బాలిశబాలకులను వంచింది హింసించుట
కానక్తిగలదియై నందభవనభూషణీభూతుండును కవటబాలి
శుండును నగు వనమాలినిగని బాలలీలావిలోకనంబుల నాలో
కించుట కానక్తిగలదానిచందంబున దనహస్తంబుల నతనిం
గ్రహించి తదీయమధురభాషణ శ్రవణభరంబున బరవశంబగు
నాశయంబుగలదానిపగిది కొండొకప్రమోదభరంబు నభిన

యించుచు హాలాహలనిలయంబగు దనకుచయుగశంబునండిలి
స్తన్యంబును బానంబునేయించెను. 137

వ. ఆయదునందనుండును త్రిభువనంబుల మోహింప
జేయు సమర్థుండనగు నన్ను గూడ నిది వంచిండుటకు బ్రయ
త్నించుచున్నది గదా! యని దాని యభిప్రాయంబు దెలిసి
కొని తదపరిమిత శరీరబలంబును గర్వంబును ప్రాణవాయువు
లతో గూడ సర్వంబును బీల్చివైచెను. 138

గీ. పూతనాప్రాణవాత సంఘాతములను

స్తన్యపానమిషంబునద్రావె నీతఁ

డందుచే, జక్రి యనవచ్చునై న నితఁడు

జెందు గరుడాదరంబును జిత్రముగను. 139

గీ. పూతనయును జగత్ప్రాణములను గోరిలు

హరియుదత్ప్రాణవాయువు లాహరించె

నపకృతి సమానమాగాని యద్భుతముగ

నలమరుత్తతికది శత్రువతఁడుహితుఁడు. 140

గీ. చాలవిషపూరములు దానిపాలు ద్రావి

యతఁడొకింతయు వ్యధనొందడయ్యెనపుడు

విషధి యతనికినిలయమై వెలయుచుంట

తత్సృతయునిష్టతమయాచు దనరుచుంట. 141

గీ. అపుడు పూతన చాల్చాలుననుచు భిన్న

మైన సర్వాంగనంధి బంధానుగతిని

ప్రాణములుబాసి ధరణిపైఁబడియె వజ్ర
ఘాతమునుగొన్న ఘనతరగ్రావముల్లు.

142

గీ. ఘోరమగు దానిదేహంబు నూరబైట
వైచి శిశురక్షసల్పిరి పాలక జను
లాప్తయుతుఁడౌచు భవనంబునందె నందు
డాత్మజచరిత్రవిని విస్మితాత్ముఁడయ్యె.

143

— • శకటాసుర సంహారము • —

వ. తరువాత నొకప్పుడు బాలుండులేచి తప్పటడుగు
లిడుచుండ నాద్ధానికంబుపేరిటి మహోత్సవంబు సేయు సమ
యంబున వేడుకవడుచుండు సకలవల్లవ విలాసినీజనంబుల కల
కలంబుచేత దిశాంతరాశంబులు గబళితంబులై యుండ బాలు
ద్రావెడు కోర్కెచే, నాకులంబునొందు యశోదా కిశోరుని
చరణతలంబుచే నెగురగొట్టబడి నికటంబునందు ముక్కముక్క
లుగా ప్రక్కలింపబడియున్న వికటశకటంబును విలోకించి
యదియె యుత్పాతశతంబుగా శంకించుచున్న నంద గోప
పురస్సరులగు గోపకులందరును నిట్టి దుష్కరకార్యంబుచే, బరి
భూతుండుగాని బాలకునాలోకించి కొండొక సంతనంబు
నొందిరి.

144

వ. ఇవ్విధంబున గలుగు నుత్పాత శతంబులైనను
దిరస్కరించుచు నమితమహిమగలిగి వెలయునర్భకుని యశోద

యొకప్పుడు దన తొడలపై నిడికొనియున్న నమయంబున గిరి
శిఖరభరంబునుబోలె నబ్బాలకుని కళేబరంబునునిమిషమాత్రం
బైన సహింపజాలదయ్యెను. 145

గీ. ఉదరమున నర్వలోకంబు లొప్పుచున్న
శుభతరుండాతఁ డబలయశోదయరయ
విస్మయమునొందరాని యీవిషయముననె
యబ్బురమునొందిరయ్యెడ నవనిజనులు. 146

గీ. అప్పుడు పరమాద్భుతమునొంది యయ్యశోద
బర్వును సహింపజాలక బాలునచట
బుడమిపైనుంచి గృహకృత్యములను జక్క
బరచుటకునేగె నల గర్భభవనమునకు. 147

గీ. పరగుసుడిగాలివలె తృణావర్తదనుజఁ
డర్భకునిదూదివలెగొను చరిగిపైని
బరువుకోర్వక విడుచుచో బాలుఁడతని
గళముఁబీడింపఁ బ్రాణవిగళితుఁడగుచు
నవనిపై గూలె రక్కసుఁడద్భుతముగ. 148

వ. అటుపిమ్మట యదుకుల పురోహితుండగు గర్గ
మహాముని వసుదేవునానతింగొని నందుని మందిరంబునొంది
యతనిచే యధావిధిగ బూజితుండై బాలురకిర్వరకును రహ
స్యంబుగా నామకరణ మంగళంబును విధిపూర్వకంబుగా జేయ
నారంభించెను. 149

గీ. రాహిణీయుఁడు బలుఁడనిరాముఁడనియు
నరయ సంస్కరణుండన బరగుననియు
జిష్ణుఁడగువాసుదేవుండు గృష్ణుఁడనియు
నామధేయంబు లిడియె నాభూమిసురుఁడు.

150

ఉ. పోతముగాడితండు భవపూరితసాగరపోతమాగదా
యాతఁడుగాడుపాకమును యాదవపుణ్యసుపాకమాగదా
యాతతబాలలీలనిటులయ్యును మేలగునాత్మలీలలన్
భాతిగనల్ల కృష్ణబలభద్రులిలన్ ఘటియింతు మోదమున్.

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారసధురీభరసారభవత్కటాక్ష శో
భాగురువీక్షణంబు లలభాసురకల్పలతాసుమావళుల్
గాగొని సత్కవీంద్రుఁడనగాదగుశ్రీనవకాళిదాసుమున్
బాగుగ చారచించెనిది పండితమానస నద్విలాసమై
భాగవతాఖ్యచంపువున బాగుగనాదివిలాస ముప్పెడున్.

చ. శివగిరిజ్ఞాకృపారస్థ విశేషపరీతకటాక్షవీక్షణో
ద్భవతతసాహితీసుకవితా రసభాసురసుందరాఖ్య స
త్కవికృత మాససారభ సుధారసధారలమీఱు నాంధ్రభా
గవతపుచంపునన్ ప్రథమగణ్యవిలాసము పూర్తియైతగెన్.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్నరహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షాలహరీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితా చాతురీధురీణ తాకికవిద్యా

విశేష ప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశ జలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజసోత్ర భగవత్కవివంశ పవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్రి వరపుత్ర
 రామాంబా గర్భశక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసూదరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
 ప్రథమ విలాసము
 నంపూర్ణము.



శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

ద్వితీయవిలాసము.

— • ఐక్యష్ట బలరాముల బాలకీర్తిదాభివర్ణనము • —

ఉ. నాదగుభవ్యజీవితమ, నాదగుసర్వధనంబ, ప్రాణమా!
నాదగుమాత, తాతయని నందునిసుందరిమాటిమాటికిన్
మోదముమీరగా నతనిముద్దిడు ప్రేమకు బాలశౌరిదా
నాదట నెద్దియోబలుకు చంబకుజాపునమూల్యహాస లీ
లాదృతసద్విలాసములకంచిత లీలనమస్కరించెదన్. 1

చ. గుణరహితంబునిశ్చలముగూఢమునెంతయునల్పమాత్రమై
యొనరుచునెప్పుదానసదనుచ్ఛపు భూతతతిన్ వహించు న
మ్మునిజనచిత్తఁజోలికను బొంది సుఖించు జగద్గురుండు, చే
కొనిసగుణంబునంచలముగొప్పగుఁజోలను మోద మొందజే.

గీ. సంతతంబును నమృతం బొసంగునేది

యెలమినిగ్రహించి యధుసారమేదిగొనియె

నట్టి తనచేతిదగువ్రేలు నల్లబాల
హరియు జుంబించుటదియొక యబ్బురంబె !

గీ. తొల్లిపుట్టువునను హరితోకయైన
గాల్పగాజాలనట్టి యాస్వల్పవహ్ని
యిపుడు నాకెంతయని మదినెంచియేమొ
బాలహరిదీపశిఖనంటఁ బాలుపడియె.

గీ. మనమునందనప్రతిబింబమునుగ్రహింప
గోరి శౌరియు మనమునుజీరివై చె
నదెదలచి తనప్రతిరూపమంద, బాల
హరియునద్దము గోరులనదిమివై చె.

గీ. వెలయునలపూర్వభక్తనవీన భక్త
తతికినిర్వాణమే రమాపతియొసంగు
జగతినాహరికొక మహోత్సవమునందు
ఘనతరనవీన భక్తనంగతినిజేసి
యధికనిర్వాణసుఖమయ్యె నబ్బురముగ.

గీ. రూఢిమునిచిత్త మునను నిరుద్ధతయును
బరగుస్మృతితంతుసంతతిబద్ధతయును
బడసియున్న ముకుందుఁడౌ బాలకునకు
దనరెనిమ్మమహోత్సవమున నిరర్గ
శప్రమాదము యుక్తమా లలితగతిని.

గీ. తల్లియునుదండియునునీవు ధరణివైవతె
కైతివని మాతప్రీతిచేనడుగు నర్భ

కుండు, నీకైయటంచునుఁగూర్చివలికె
నది యబద్ధముగానిదై యలరె బ్రకృతి
బడయుబాలునినరియైన నుడువువలన.

8

గీ. భవనముననుండు స్తంభంబుబట్టిలేచె
హరికిశోరము తద్విలోకరుచివలన
దనరుబ్రహ్మదవృద్ధితజ్జనకునకును
ఘనతరప్రళయంబది గలుగకున్నె !

9

గీ. ముగ్ధులగువారుగూడ నబ్బురముగాగ
నెవనిస్మరియించి సద్గతినెనయుచుండు
రట్టిబాలుండు ప్రతిపదమంను దొట్టు
పడుచునడుచుట మాకుశుభంబులొనగు.

10

గీ. అరయనెవరు విపద్యావమందియెట్టి
బాలునిస్మరించి యురుగతిబడయుచుండు
ధరణినాహర్తి మందమేందంబుగాగ
నడుచునడకలుమాకునానంద మొనఁగు.

11

గీ. ఎవనిపదమాత్రకలనచే నెసగుసుగతి
యట్టిబాలుఁడు హంసవిఖ్యాతిగొనఁడె
కృష్ణవదమదిస్పష్టమా జిష్ణునందు
ధార్తరాష్ట్రతలేమి చిత్రంబుగాడె.

12

గీ. అతని వధపద్మములను ముద్రితములైన
భూములను లక్ష్మీనిలువకపోవుటెట్లు

- లట్టి స్థలబద్ధుగయునుదానలనరోజు
కలితలక్ష్మిని మీఱుటగాదెవెంత. 13
- గీ. అక్క యంబరొ తాతయటంచు బాల
శౌరికెలమిని తల్లిభావలుగ్రహింప
జేసె నలచాక్కులెపుడు స్పృశింపవతని
ననుచు శ్రుతియెట్లువలికె దానబ్బురముగ. 14
- గీ. సంకరతలేనిలీలను సర్వవర్త
ములనునిర్మించుచాతురి గలిగివెలయు
నితరసాధ్యంబుగానిదై యెవనియందు
నట్టికృష్ణుడు సర్వవర్తాలిగొనగ
శిక్షితుండయ్యె గురులచే జిత్రముగను. 15
- గీ. చెలిమి నక్షత్రముగ్రహింపజేయుటకును
పోడలనుగూడదిండికి బోవనీక
బద్ధులుగజేయు పోడడింధకుండితండు
అక్షరాప్తికినిడి గురునాజ్ఞమీటి
పారిపోవుట చిత్రమై బరగుచుండె. 16
- గీ. నాదియీగజ మీయెద్దు నాదెయనుచు
• కట్టబొమ్మలతోనాడ గడఁగెనతఁడు
• ప్రోడతనమందుగూడ తత్కీడనంబు
వింత కాష్టాశ్రయంబగు వృషముచేత. 17

గీ. వత్సతతిగూర్చి యాడుటవలననితని
కలరువాత్సల్యమని మదిదలచుచుందు
మనిశమటుగానిచో జనార్దనుని యందు
వత్సలతనెట్లు నమ్మగావచ్చునహహ!

18

గీ. అమ్మతకల్పంబుగా నొప్పునన్నకబళ
ములనుభుజియించె శ్రమనిడి ముదితశౌరి
సతతపరితృప్తుడై యుండు సతనిబట్టి
ప్రతికబళమున బ్రార్థించి బలిమిపెట్టు
వారిదగుగాని ముగ్ధత వానిదగునె.

19

గీ. అన్నమునుదినఁ దల్లిచేఁ బ్రార్థితుడగు
టదియొక విలాసమాత్రమై యలరుగాని
పరీమభక్తానురక్తుడౌ బాలహరియు
భక్తవైరస్యమును తాను బడయుపెట్లు.

20

గీ. పాలనుహరించుచుండు నాబాలశౌరి
వామనత్వము గనుగొని పాలకడవ
లెత్తుగానుంచినను హరియించుచుండె
నెలమివానిమహోన్నతి నెవఁడుగాంచు.

21

గీ. తల్లిచే దొంగతనముచేతను లభించు
పాలఝరిగోలి సంతృప్తిబడయనట్టి
బాలవనమాలిని దలంచి పాలకడలి
నేలనితఁడుండె ననుశంక యిపుడొలగె.

22

- చ. అనిశమువొల్పుతానువిధుడయ్యునునయ్యెడనాడువేడుకన్
జననినిజూచి యావిధుని సమ్మతిదెమ్మనిగోరెనట్టి యూ
హనుగొని చూడనెప్పున్వపదాశ్రితుడై తగునాతఁడొందరా
డనియెడుబుద్ధియుగొనినయర్భకముగ్ధతమోదమియ్యదే
సీ. చిరునవ్వుగలమోము జెలువొందగనకార

ణంబుగా పలుమారు నవ్వువాఁడు

అవ్యక్తవర్ణంబులలర నత్యంతమున్

బహుమధురంబుగా బల్కువాఁడు

మోదంబుగొను నయ్యశోదచే గరములన్

బదములందున గట్టబడినవాఁడు

జెలువుగా బద్ధుడై చేతులన్ద్రొప్పుచు

నడుగులు దొట్రిలన్ నడచువాఁడు

- గీ. నైన నల బాలకృష్ణుని హాసములును
ముద్దుమాటలు మురిపెముల్ బోలుచునడలు
కరయుగళవిభ్రమంబులు గాంచుటకును
గూర్మిమీరగ నెవ్వాడుగోరఁడిలను.

24

- చ. అతిమధురంబులస్ఫుటత రాక్షరముల్ గల ముద్దుమాటలున్
సతతమహేతుజాతమగు చక్కనినవ్వులు మందహాస సం
గతముఖుడై నిబంధనముగల్గియు జేతులుద్రిప్పియాడుటల్
హితమిడు తద్విలాసములవెంతయు సంతసమొందఁజేయవే
చ. అలయకదొంగిలించి ముదమారగఁ బాలనుగోలి వారిక
వ్వలనమృతంబొసంగునటస్వల్పఫలంబుగ్రహించిపిమ్మటన్

బలుఫలముల్ దదీశులకు బాగుగదానిడు నల్పవిత్తమున్ •

దలకకగొంచు వెన్కన్వపదంబునె వారికొనంగునట్టి వాఁ

డలుగ్గక సేయు నయ్యవినయాదిక మేరు సహింపరిద్ధరన్.

ఉ. పాలనుచాలగోలి కడుబర్విడియేగుచు సాంత్వనంబులన్

మేలుగజీరజేరుచును మేనఘృతాన్విత దుగ్ధబిందువుల్

గ్రాలగనవ్వుచున్నతరి గాంచితదీయ విలాసచేష్టలన్

దాలిమినంబయెంతటి ముదంబునుజెందునొ చెప్పశక్యమే.

చ. అలరెడుబాలకృష్ణు సకలావయవంబుల గ్రాలుధూళిచే

గలువమణంగు దచ్చరణకంజమునందలి పంకపాళిచే

వలనుగబంక మెల్ల నెడబాయును దన్నుఖజాతలాలచే

లులితపుమేనలేపమది లోపమునయ్యెడు నయ్యశోదకున్

డైలియగలేము కారణముతీరుగ తత్కృతపుణ్యమెట్టిదో.

చ. గొదగొనియశ్రుశూన్యముగగుందుచుపాలిడుమంచునెప్పువ

య్యెదగొనిలాగ్గుచున్ బుడమినెంతయుదొర్లుచునూరడించినన్

వదలక సేయునప్రియము భవ్యతపఃఫలమైన దౌట స

మ్ముదమున మాతకెప్పుడును పూర్ణహితంబొనగూర్చకుండునే

ఉ. అమ్మరొ ! పాలనిమ్మనగ నయ్యవి యిష్టేటులన్న నెష్టనన్

రమ్మపుడా పితృప్రసువురాగనె, వచ్చునె, తాతతల్లి సా •

యమ్మునఁ జీకటుల్ గలుగునష్టన నిష్టల గర్భగేహమం

దిమ్ముగజ్జీకటిన్ గనవె యిట్లనికృష్ణుఁడు నయ్యశోద జి

త్రమ్ముగబల్కు సూక్తులవితద్దయుమాకుశుభంబులీవుతన్

చ. మురరిపుపూర్వసత్కథలుపొందుగ బాడుచుజాత మోదనం.
భరిత యశోదఙ్గోలికసబాలక నూపుటయున్ సుతుండు ని.
ద్దురగొనురీతివించుగనుదోయిని మోడ్చిసుఖించుచుంటయ
య్యిరువురలీలమా కెలమి నీవుత తాశ్వత సర్వసంపదల్. 30

—• గోపికలు శ్రీకృష్ణుని చుడుకుచెతలు యశోదతో చెప్పట. —

వ. ఇవ్విధంబున నతిదుర్లలితుండయ్యును గమనీయ
చరిత్రుండగు నతడు వల్లవపల్లవాధరల వంచించి నవనీత
చౌర్యంబునందానక్తిగలవాడై యొప్పుచుండ నప్పుడాయర్భ
కుని నిరోధింప సమర్థంబుగానిదై గోపనీమంతినీనంతతి యం
తయు నొక్కమారుగా నేకీభవించి యతనిదుర్భరంబగు యవి
నయంబునంతయుం దల్లికి విన్నవించెను. • 31

వ. సతతప్రమాదయగు నయ్యశోదయును బిమ్మట
నధికతరంబగు పుత్రవాత్సల్యంబుచేత వారు విన్నవించిన
సమస్తదూషణాలాప భాషణంబులనువిని వినిపించుకొననట్లు
రక్షాని వారింబరిభవించి రహస్యంబుగా నందనుని మంద
లించెను. 32

సీ. చలితంబులును దంభకలితంబులును నశు
లులితంబులైన యాలోకములును
దీనంబులు సుధాసమానంబు లవరాధ
మార్జనపరములు మంజువులును

నతిభీకువులు గద్గదారావసహితముల్
 లలితంబులై న యాలాపములును
 నలనాత్వభరములు నానందకరములు
 నయవినయాన్విత నటనములును

గీ. వెలయమనమునకును బ్రీతిగలుగఁజేయు
 నట్టిమామూవియగు హరియాననంబు
 మోదముగఁజూచిచూచి యశోదయపుడు
 సుతునిపై సుంత కోపంబుఁ జూపదయ్యె.

33

నీ. బాలేందులీలను బరిహసించుచునుండు
 తనురుచి రుచిమీఱఁ ద్రావిత్రావి
 సంతతంబును సుధాసారసారోదార
 విలసితవాక్యముల్ వినియు వినియు
 మురిపెంబునెరపెడు మోమునన్ ముదముతోఁ
 గొనబాట ముద్దులుఁ గొనియుఁ గొనియుఁ
 దనరారు నలదివ్య తనువనుర క్తిమై
 జెలువొరిదఁ గొగిటఁ జేర్చిచేర్చి

గీ. అలరుచుండెడు సుతునవయవములెల్ల
 హర్ష మెనగగ మరిమరి యరసియరసి
 యపుడు పరిగత సమ్మోద యయ్యశోద
 తనివిదీరగ పరితృప్తి నెనయదయ్యె.

84

—• స్వామిమృదృక్షణ - విశ్వరూపప్రదర్శనాభివర్ణనము. •—

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు చెలికాండ్రగు బాల
కులందఱంగలసికొని యదునందనుఁడు మన్నుదిన్నవాఁడని
యశోదతో విన్నవించిరి. 35

వ. అప్పుడామె వారువిన్నవించు నుడువులవలనం
గట్టుబాటుసేయుటకు నై సరభసంబుగా, .. తనయునింబిలచి
ఓదుర్లలితుడా ! యట్టి నీచకృత్యంబొనర్చితివేల ? యని రోష
యుక్తంబుగా మందలించెను. 36

వ. అప్పుడాబాలకుండును సవినయంబుగా నోజననీ !
వారిమాటల నెంతయు నమ్మవలదు. వీరలందఱును నసూయా
పరులగువారలని పలికి తననోరు దెఱచి తల్లికింజూపించెను. 37

వ. అమితామోదయగు నయ్యశోదయును దన్ముఖింబు
న, నెన్నడుంజూడఁబడని సమస్త చరాచరంబు నవలోకించి
విస్మయమాన మానసయై యితండు సాక్షాత్ప్రమపురుషుం
డేయని పలుకుచు దక్షిణంబుననే మరల మోహగహనంబున
బ్రవేశించెను. 38

—• ఉల్లాఖిల బంధనాదివర్ణన •—

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు నిరాఘాటంబుగాఁ బెరు
గుకుండను బగులఁగొట్టుటంజేసి సంజాతరోషంబుఁగలదియై
యశోదగోపించుటచేత యదునందనుండయ్యెడ ధూరంబుగాఁ
దొలగిపోయెను. 39

వ. పిమ్మట నతనిననుసరించియేగుచు నతిరుచిరుండును
జిత్రవిచిత్రంబుగా గిరగిరఁదిరుగుటయం దతిచతురుండును నగు
నర్భకుంబట్టుకొనుటకు సమర్థురాలుగానిదై దుర్భరంబగు పరి
శ్రమంబునొందెను. 40

వ. అది యుక్తమేయగును. 41

గీ. జగతిజంఘాలుగతితోడ సామ్యమొంది
దిట్టమగు మనసెవ్వనిఁ బట్టలేదొ
యట్టి కృష్ణునిబట్టుట కలవియగునె
సుమదగజయానయగు యయ్యశోదకరయ. 42

గీ. యోగమునగాని యీ మహాభాగుఁడెపుడు
బట్టుబడడని మానంబువడసి గూఢ
గతినిగొనిపట్టె కరమున గప్టముగను
నామెకెట్టిది ముక్తిప్రయత్నమికను. 43

వ. తరువాత నాబాలశౌరింబట్టుకొని రోటంగట్టుటకు
సమకట్టెను. 44

గీ. అతనిబంధించుటకు గుణాయుతములైన
జాలవయ్యెనునయ్యెడ జాలనబ్ర
మొందిశ్రమగొను తల్లిచే నొసరనెటులొ
బద్ధుడయ్యె గుణాతీతభవ్యతనుఁడు. 45

వ. తరువాత నట్లుబద్ధుండగు యదుపతియూ బాల
శౌరియుఁ బూర్వకాలంబున విషమశరనంగతింగొని వస్త్రనిచ

యంబులు విడనాడి యువతీశతంబుతోఁ బరివృతులై యప్రా
వృతకళేబరంబులు గలవారలయి క్రీడించునాక్షణంబునఁ దమ్ము
వీక్షించి కోపించిన నారదుండిడిన శాపంబుచేత మద్దితరువులై
మణిగ్రీవ, నలకూబరనామంబులుగల కుబేరకుమారులు మం
దిరసమీపంబున నుండుటవలన వారినిర్వుర ననుగ్రహించు
టకు నులూఖిలంబు నాకర్షించుకొని తత్సమీపంబున కేగెను.
చ. అలగిరిబోలు రోలుగొని యడ్డుగనీళ్ళుచు బాలుఁడవ్విధిన్
మలగుచునేగి భూజయుగమధ్యమునుండి బిరానలాగుచో
ఫెళఫెళమంచుఁ బెల్లగిలి పెల్లుగగూలె మహిన్ మహీజము
ల్వలగొనె భూనభోంతరములన్ దగుతద్ధ్వనిభీకరంబుగాన్.

క. ఘన యదుతనయుని బంధము

మునిశాపవిష త్తినొంది భూరుహములుగాఁ

దనరు కుబేరసుతులక

య్యెను బంధవిముక్తికొఱకు నిలచిత్రముగాఁ. 48

గీ. ఘారికరుణచేత వారలిర్వురును బ్రకృతి

రూపమునువీడి తమ నిజరూపమొంది

ధన్యతరులౌచు వారలు దక్షిణమున

ఘనతరంబగు నుత్తరగతిని జనిరి. 49

వ. తరువాత నందగోపపురస్సరులై గోపకులందరుం
బ్రావృట్కూల జలదసముదయంబుల, నిర్ఘాతనిర్ఘోషపరంపరకు
సహాధ్యాయుడై యాకస్మికంబుగా భూరుహపతనసంభూతం

బగు చటులపటుపటా రావంబును విని యిదియెద్దియో భయా
 వహంబగు మహోపద్రవంబు సంభవించెనని విస్మయమాన
 మానస్సులై వేగంబుగా వచ్చి శతధార విదారితంబగు
 ధరాధర శిఖరయుగళంబునకు మధ్యభాగంబున ఘూర్ణిలుచు
 నులూఖిలనిబద్ధుండై యెందువలనను భయమొందని నిజార్భ
 కుంజూచి యిదియంతయుం బాలకునిచే జేయబడినదని తత్ప్ర
 దేశంబుల మెలంగెడు గొల్లపిల్లలు దెల్పుచుండు మాటలచే
 నది నమ్మక పిమ్మట నబ్బాలుని రోటివలనను విడిపించి యా
 పదం బనేకయాపదల కాస్పదంబైనదనియును నుత్పాతశత
 విపరీతంబైనదియునుగాఁ దలంచి యిది నివాసయోగ్యంబు
 గాదని మంత్రులతోడ నాలోచించి తక్షణంబుననే కొమ్ము
 బూర్లల యారవంబుచే దిశలం బూరించుచు గోధవంబులను
 ముందిడుకొని కుంభినీరంభాయితఁబగు నాభీర భీరువారంబును
 గైకొని వస్త్రభూషణాది సమస్తవస్తునిచయంబును శకటంబు
 నందుంచుకొని యతివిస్మయనీయంబును సతిరమణీయంబును
 నై సార్థకనామఁబుగల గోవర్ధననగంబునందలి ధారాధరప్రవ
 ర్తనములచే నతిమనోహరంబై కైలాసంబువలె నీలకంఠ
 నిలయంబును వైకుంఠపురంబుచందంబున హరినికేతన విలసి
 తంబై చతురాననునిపగిది సకలాగమసేవధియై గూఢమునీయ
 పులిన లోభనీయంబగునట్టి బృందావన ప్రదేశంబునందఁ
 బ్రవేశించిరి.

క. బృందావనమునదీనను

బృందావనతత్పరతను విలసిల్లుచునా

నందాదులొనర్చిరి సా

నందత గోపాలనంబునకు నొకమందన్.

51

క. బలరాముడుఁ గృష్ణుండును

వలనుగ జనకాజ్ఞ వత్సపాలనపదమం

దలరిరి వసుదేవునికడ

దలగుట ప్రేవల్లెనుంట దగుఫలమదెగా!

52

ఉ. సారెకుమల్లయుద్ధములు సల్పెడుక్రీడల నల్లమల్ల చా
ణూరవిఘాతదెల్పగ ననూనగతింధగు బంతులాటలున్
గోరి చరించుచుండుటది కూరిమితో నలగోపభామిని
చారుకుచావమర్దననుచాతురిఁదెల్పగ శౌరియాడెడున్. 53

గీ. వృషవివర్తపదంబది వెలయునెవరి

కట్టివృషభనువేషంబు నందియున్న

గుణనమున్నతులగువారు గురువిలాస

మొప్పశిశుచాపలనుచేత నొకరి నొకరు

బలిమిచే నాకృమించుటబ్రంబుగాదు.

54

గీ. సకలసత్వగుణాన్వద ప్రకటలీల

యెవరియెడసంశయములేక నెసగుచుండు

నట్టిసంగతులగువారి కఖిలసత్వ

ఘనతరాసక్తి నత్కార్య కలనవలన
సంతతనుఖంబుగల్గుట వింతగాదు.

55

— వ త్సా సు ర, బ కౌ సు ర వ థ —

వ. ఈ విధంబుగా నతిశయించుచున్న వత్సపరిపాలన
లోలుండును సంతతానందుండును దండి యగు నందుని
యాజ్ఞ శిరంబున ధరించియున్నవాఁడును నగు బాలశౌరిం
గబళించుటకు ధర్మవిధ్వంసుండగు కంసునివలనం బ్రేరితుండై
వత్సాభిధానుండగు నొక్కరక్కసుండు సత్వరంబుగానచ్చటికి
వచ్చెను.

56

గీ. హితము నహితంబు నెరుగని హీనబుద్ధి
నిరతము పరాశనాశచేఁ దిరుగువత్స
వీఁడు గోవిందభుజదండ తాడనమున
భగ్నతనుడై తృణావర్త పదమునొందె.

57

వ. తరువాత బకనామధేయుండగు నొక్కబక్కరక్క
సుండా యదునందనునిభుజించు దుర్బుద్ధి గొనివచ్చి యాతని
చెంతం జచ్చి పూతనాసాహచర్యంబు నొందెను.

58

గీ. అనిశమాశ్లిష్టవరకమలాకరంబు
నధిక సన్మాన సావాస మతులబలస
మేతమాగు హంసమునకిపుడెంచిమాడ
నిలను బకకృత పరిభవమెట్లుగలుగు ?

59

•గీ. తనివిమై గుద్దులాటలఁ బెనగుచుండు
 నపుడు హరిచేఁ బరాజితులగుచు గోప
 బాలురాశ్చర్యమొందిరి బలినడంచు
 వానిసత్వంబు చతురత వానిగూఢ
 మగుచతుర్భుజతను నెవ్వఁడరయగలఁడు.

60

•గీ. విమల యమునానదీ సైకతములశౌరి
 సేతుబంధన విధులతో చెలగియాడు
 టెన్నగా మున్ను జలనిధి నింపుమీర
 సేతువొనరించు సంస్మృతిన్ జెప్పుచుండె.

61

వ. ఇవ్విధంబున వసుదేవనయనారవింద దుర్లభంబు
 లైనవియును, నాభీరశాబకభాగధేయ పరంపరలచేత పరిణ
 తంబులైనవియును, సంభోజసంభవప్రముఖ బహిర్ముఖ
 లచే లోభనీయంబులైనవియును, నగుబాలలీలా జాలంబులచే
 నశేషభువనంబుల నానందింపఁజేయుచు, వసుంధ్రరాజ్వరనివార
 ణంబుకొఱకు మర్త్యలోకంబునొందిన యాశ్వినేయులవలెనల
 రుచు మదనమాధవులలీల వనంబుఁబొందిరుగుచు, భూలోకవిలో
 కనలోలురగు జయంతనలకూబరులవలె వెలయుచు, విగ్రహం
 బును ధరించి సంచరించుచున్న యిచ్ఛాపూర్తజన్య సుకృతనిచ
 యంబుల తెరంగునం దనరుచు సర్వరామణీయక సర్వస్వంబు
 నేకు విశ్రామప్రదేశంబులఁబాట్టునం బొల్పుచు, వత్స పరి
 పాలనంబుకొఱకు విసినమార్గంబున సంచరించుచు, గురివింద

పూసల పేరు లురంబున ధరించి పెక్కువిధంబులగు పూల
మాలికలు శిరంబునం జుట్టుకొని వనదేవశలచేతం గూడ
విస్మయంబుగాఁ జూడఁబడుచు ననేక గోపాలబాలకులతో,
ననుగమ్యమానులై యొప్పుచున్న యా బలరామకృష్ణులఁ
బ్రత్యక్షంబుగాఁజూచి కూరచిత్తుండును మత్తుండును సార్థక
నామధేయుండును నగు నఘాసురుండు సమీపించి నిజసోదర
మారణంబువలన సంజాతంబగు వైరంబునకు ప్రతీకారంబు
సేయు నాసక్తిగలవాఁడై వేడుకతో నొకమహీధరంబునువిడం
బించుచున్న మహారగ కళేబరంబునవలంబించి నోరుఁ దెఱ
చుకొని విపినవీధిని దారికడ్డంబుగా నివసించియుండెను. 62

—• అ ఘా సు ర న ధ •—

• వ. అట్టివాని నెల్లెడ నల్లగొల్లపిల్ల లెల్లరును జూచి
యా బృందావన ప్రదేశంబునందగు నొక మహీధరంబుగాఁ
దలచుచు నీళ్లగంబు పేన్నగంబువలె నున్నది చూడఁడని
తదీయకంఠరాగర్భంబును దానియాననంబుగను, గహ్వరం
బున కిరుగడలం గల గండ్కోపలయుగళంబును దాని దంష్ట్రా
ద్వయంబుగను, దద్దుహంతరంబునజూపట్టుచున్న ఘంటాపథ
మార్గంబును నతిదీర్ఘంబగుదాని జిహ్వాయనియును, నచట
నున్న దావపావక ప్రయుక్తంబగు సమీరణంబును దాని
శ్వాసానిల్లంబనియును, దవవహ్నిదగ్ధంబులగు జంతుసంతతుల
దుర్గంధంబును దానిచేతఁ దిని విడువబడిన పిశితపూతి గంధం

• బనియును, శిఖరంబుపైని దిరుగుచున్న మేఘపటలంబును
 దానిఫణామండితంబగు నీలమణి నికురుంబంబనియును. నత్యం
 తంబు విశాలంబుగానున్న దరీముఖంబునుగని యది మనల
 నందరినిం గబళించుటకు వేడుకగలదాని వలెఁ గానవచ్చు
 చున్నదనియును, నిట్లు పరస్పరంబు నుత్పేక్షించుకొనుచునిది
 యంతయు నిజంబుగా నగంబుగాక పన్నగంబేయైనచో బకా
 సురునివలెఁ జంపబడు ననుకొనుచున్నవారలై సాభిప్రాయం
 బుగాఁ గరతాళశబ్దంబులుసేయు మురహారు నాలోకించుచును
 విమర్శింపక నత్వరంబుగా దూడలతో గూడ దాని వదన
 గహ్వరంబునం బ్రవేశించిరి.

63

వ. భగవంతుండగు శౌరియును నామాయావియగు
 నఘాసురుని మాయానుభావంబును భావించుచున్నవాడైతన
 నెచ్చెలికాండ్రగు గోపాలబాలురకు కుశలంబును గోరుచున్న
 తానును వాని ముఖగహ్వరంబును బ్రవేశించెను.

64

సీ. వానిదా వదనగహ్వరమధ్యమునుజొచ్చి
 నిశ్వాసవాయులన్బిగియబట్టి

• ప్రకటత్రివిక్రమప్రక్రమంబునుబూని
 చక్రితానయ్యెడ విక్రమించె

• దానిచే నయ్యఘదైత్యుండు బలిచక
 వర్తియయ్యును శిరఃపదమునుండి

ప్రాణవాతంబులు పైకిబోవుచునుండు
నపుడధఃప్రస్థితి నందకతగు

గీ. నట్టియున్న తపదమును నాశ్రయించె
బుడమిశ్రీహరిచేఁ జంపబడినయెట్టి
యఘజనుండైన మోక్షంబునందుననుచు
ధరణినరులకు బోధించు కరణినహహ!

65

గీ. హరి కరుణచేత నయ్యెడ నఘవిముక్తి
గలుగ జనులుమహానంద కలితులైరి
బుధులును తదీయ సిద్ధాంతవిధికి, నెటుల
నధికమగుప్రీతినొందిరో యద్భుతముగ.

66

వ. తరువాత శౌరియును వానిశిరంబునుండి బయలు
వెడలిన తేజఃపుంజంబుతో మిళితుండై యమమందిరంబు
నుండి వెలువడినలీల వానిముఖగహ్వరంబునుండి వెడలివచ్చు
చుండెడు వత్సములతో గూడుకొనిన వత్సపాలురచేత నభి
నంద్యమానుండై యయ్యద్భుతకార్మక సాహసాదార్య శౌర్య
ధైర్యాదులకు నంతసించుచున్న బృందారక బృందంబుచే
నమందమందార కుసుమ వీచీపరంపరలచేత నభిషిచ్యమా
నుండై యవాగ్జ్ఞానసగోచరంబగు కొండొక పరమహర్షంబు
నొందెను.

67

— గోపకులతో శ్రీకృష్ణుడు చల్లులాడగించుట —

గీ. అఘముఖవిముక్తమైన గోపార్భకతతి
గొలువ యమునాతటంబునఁ గూర్చి శౌరి

• లలితనర్మోక్తులను వేడ్కగొలిపి వారి
తోడఁ బరితృప్తుడయ్యునుఁ గూడుగుడిచె.

68

గీ. శౌరిచరిత్రమె,రుచియగునూగుగాయ
గాగ నమృతరసాస్వాదకబళములను
నొప్పుగాఁ బత్రపటముల నుంచుకొని ని
జాన్నరుచిఁ దెల్పుకొనుచు ముగాప్తిగోప
బాలకులు చల్లిగుడిచిరి బాగుగాను.

69

గీ. గోపబాలకకులసమాకలితమూర్తి
గలిగి విలసిల్లెయామున పులినమునను
కలితరాకాసుధాకర కరనికరుఁడు
నంబరస్తుఁడు తారాగ్రహాదియుతుఁడు
నైనచంద్రునివేషంబు నధిగమించె.

70

ఉ. శౌరికథాసుధారసము సారెకుఁగ్రోలుచుఁ గూర్మిమీరనా
భీరకుమారకుల్ మిగులవిస్మృతినొందుటఁజేసి యెంతయో
దూరముగాగనేగు పసిదూడలఁజూడనుఁజూడరైరి కం
సారికథల్ మదిన్ మఱపునండగఁజేయవె యెట్టివారికిన్. 71

—• బ్రహ్మ గోపత్నములను గోపబాలకులను సంతర్ధానంబుసేయుట. —

• వ. అటుపిమ్మట నెల్లకడలను గనులు విప్పిచూచి
లోచనమార్గంబు నతిక్రమించి చనిన వత్ససంచయంబును
గొనక గోపాలబాలకులు విస్మితులై విషాదంబు నొందుచు
గుందుచున్న సమయంబున,

72

చ. అలరెడు శౌరియపు కరుణాన్వితుడై పరితాపమానసా
కులులగు గోపబాలకుల గుండెజునెచ్చెలికాండ్రమోదసం
కలితులఁజేసి వత్సములఁ గన్గొనఁ దత్సదలీలనేగి బెం
పలరువనంబుఁజొచ్చెనుస్మితాననుచుచున తార్తిఁ దీర్పగన్.

వ. అట్టిసమయంబున నంభోజసంభవుండుసరభసంబుగా
నఘానురుని గర్వసంరంభంబు సర్వంబును విఘటనంబు నేయుట
నెఱింగియును చతుర్భుజుని మహిమానుభావంబు దెలసియుండి
యును నది విశ్వసింపక మరల విమర్శించుటకు గోర్కెగల
వాడై యచ్చటికి వచ్చి వత్సంబులను వత్సపాలురం గూడ
నపహరించెను. 74

వ. భగవంతుండగు శౌరియును గాననమధ్యంబున
గొంతవరకు వెదకి యచ్చటనెచ్చటనుం వత్సంబులను గానక
మరలివచ్చి పుల్లినోపకంఠంబునొంది యచ్చట వత్సపాలురం
గానక యొకముహూర్తమోత్రంబు విస్మితహృదయుండై చిత్ర
గతునితెరంగున నూరకనిలచి పిమ్మట నదియంతయుం గమల
సంభవదంభసంభూతంబుగా దివ్యదృష్టిచే నారసి తక్షణంబుననే
వత్సవత్సపాలక సమూహాత్మకంబుగా దానెయై వెలయు
చుండెను. 75

చ. హరిమయమైన వత్సములు సర్భకసంతతి వారివారి మం
దిరములకప్పు సాయమున దీరుగవచ్చుచు న్వస్వమాతలన్
మురిపెమునందజేయుదురు మున్వలె నట్లొకవత్సరంబు శ్రీ

- హరిదగు గూఢవర్తనము నాబలుడై న నెరుంగఁడయ్యె న
బురమదిగాదువారియెడపూర్వపు సంస్థితిమారకుండుటన్.
- గీ. గొల్లలకు గోవులకుఁ దమపిల్లలందు
వత్సములయందపూర్వమై బరగుప్రేమ
గనిబలుఁడు విస్మయమునొంది కడకనెఱులొ
శౌరికూపాంతరులటంచు వారినెంచి
వత్సరాంతమున ధృఢపరచె మదిని.

77

—* ఐక్యఘ్నని బ్రహ్మస్తుతించుట. *—

ప. చతురాననుండును సంవత్సరావసానంబున మరల
భూలోకంబునకు వచ్చి పూర్వరీతిగనే, విహరించుచున్న వత్స,
వత్సపాలకుల నవలోకించి కొండొక మోహగహనంబునంబడి
యాధార్థ్యంబుదెలసికొననమర్దుండుగాక వినయపూర్వకముగా
బురుజోత్తమునిట్లని వినుతించెను. అది యుక్తమైనదేగదా! 78
సీ. చెలువొందదగు జగజ్జీవేశ్వరా భేద

వాదంబు దగదెల్పు వేదవాక్కు

స్వగతాన్య గతభేద విగతుండవగు నీకు

ద్వైతంబు లేదని తగవచించె

నటులైన నియ్యెడ నత్యద్భుతంబుగా

మించెనీయెడల్ నేవంచజనత

ఘనతగాంచుచునెప్పు గణనకు మీరిబల్

ప్రాగల్భ్యము వహించి ప్రబలుచుండె

గీ. నదిమెనీమాయచే సమాక్రాంత మూఢ
హృదయమును గొని సంస్మృతి నెనసియున్న
మమ్ము మోహంబురాశిని ద్రిమ్మరించి
వెలయు వంచన కలయంచు దలతుమీశ !

79

చ. దొరకొని సత్యరూపమగు దుఃఖము నాశమునొంది పోవలే
దరయ నసత్యరూప సుఖమైనను గల్గదు నీవుగన్పడక
నెరనిజరూప మాత్రమున నిల్చుటయే ఫలమిట్టిదైన యీ
పరమగు తత్వమెంచకయె బాలిశులెద్దియొ కోరికొల్పగాఁ
బరగెడు వారికిందగుఁ భ్రాంతి దొలంగుటెలబ్బి శ్రీవరా !

ఉ. నీవు పురాణ రూపుఁడవు నీసతిమాయయు ముట్టదెప్పునికొ
నీవు నసంగివౌదువట నిచ్చలు నీదగుచెంతనిల్చి తా
నీవిధి నీజగంబుగనె నిట్టిప్రవాదము కల్లయంచు సం
భావిత నిశ్చయుల్ బుధులు బాగుగనెంచరె శ్రీసతీవతీ.81

చ. ధరణిని స్వేచ్ఛమీఱగ సదా, జరియించుమనంబుఁబట్టి న
ద్గురుఫలమానటంచు భ్రమఁగొల్పి నిరంతరబోధసాధకాం
కురమును బెంచనేర్పరచి కూర్మినుధామయమైన తత్ఫలం
బరయుచు నీవుపాంతజడమైనమనంబును మాటుఁజేసియే
మరక భుజింతు నీదయిన మాయమరల్ప సమర్థలేజనుల్.

చ. ఎసగుపురాణపూరుషుఁడ వెంచగనీదగుజాయమాయదా
నసతి త్వదీయజాతతతి యంతజడావళియా ! జగత్ప్రభో!

- యెనగదు నీకెనంనృతి నొకింతనుఖంబని యాశ్రితున్దుచిన్
మసలగనీక నీకటసమానునిఁ జేసెదవద్భుతంబుగాన్. 83
- చ. జలజవిలాసమిత్రములు సారదయారనపూర్ణతుంగయుల్
కలితసుధాబ్ధివీచిసుభగంబులు న్నాత్వదపాంగవీక్షల్
జలికిప్రతప్తునన్నుఁ బరిషిక్తునిజేయుము నీవు నాదు చా
పలము సహింపుమిప్పు మదవజ్జక్ష్మతంబగునట్టిదీశ్వరా. 84
- గీ. ధాత యారీతి శ్రేయఃప్రదాత తాత
బ్రీతిమై ముజ్జగంబులఁ బెంచునేత
యైన సర్వేశ్వరునిగాంచి యభినుతించి
ప్రమదమున నాతఁ డపుడాత్మపదమునొందె. 85
- క. కరుణావరుణాలయుఁడా
హరిసఖులగువత్సపాలకాళికిముదమున్
నెరపిప్రజమొందెఁద ఘా
సురవధకథవెలసి నచట చోద్యంబగుచున్. 86
- వ. అటుతరువాత, నొకప్పుడు మదపుటేనుగుల శుండా
దండంబులతాడనంబులచే గదలుచున్న సమస్తవృక్షశిఖరంబు
లనుండి రాలుచుండెడుకుసుమవిసరంబులమధ్యభాగంబులనుండి
• జూరుచుండెడు మరందధారలచేత దట్టంబులైనవియును, యము
నాతరంగిణీతరంగమాలికాసలిలంబులచేత జలింపఁజేయఁబడిన
• రాయంచల పక్షపుటంబులచే నెగురగొట్టఁబడిన బిందుబృందం
బులచేత బలిష్ఠంబులైనవియును, నురగవరుండగు శేషున

కపరావతారంబైన బలరాముని నేవించుటకు మలయశైల
 తటంబుల నివసించియుండు నురస్సరవిలాసినులచేత సాద
 రంబుగా ప్రేరితంబులై వచ్చుచున్నవియును, నుదరంబులంగల
 మకరందబృందంబు నాస్వాదించి మదించిన గండుతుమ్మెదల
 తండంబులచేత ముఖరితంబులైన వికచ కుటజ చాంపేయ
 కుసుమ పరిచయంబువలన నముదంచితం బగు నామోదం
 బుచే మేదురంబులైనవియును, వనదేవతావదనమారుత
 పరీరంభంబుచేత విజృంభితంబులైనవియును, నగు బాలా
 నిలంబులచే నుపలాల్యమానంబై నందనవనంబువలె హరి
 నందనంబును, సదనుగ్రహంబుచందంబున సకలఫలాస్పదం
 బును నై యొప్పుచున్న బృందావనాంతరంబునంగల తాళ
 విపినంబునం దనుచరప్రార్థితులై సంకర్షణ మధుసూదను
 లిర్వురును వారలతోడంగూడఁ బ్రవేశించిరి. అక్కడ— 87

— ధే ను కా ను ర వ ధ. —

గీ. తనరురోషదపరుషనితాంతరావ

ములను వనమెల్లఁ బూరించి బలుఁడు నఖుల

మదికి సంతుష్టికొరకు సమ్మదమెసంగ

తాళఫలములుఁ బడరాల్చె తనివిమీర.

88

గీ. ఘనముగా తాళఫలపాతమునజనించు

చటచటా రావమెసగె నచ్చటవని, నది

• వినుచుఁ గోపించి ధేనుకుఁడనెడు దనుజుఁ
డపుడు ఖరరూపమునవచ్చె నదిరిపడుచు.

89

గీ. వత్సనాశనమునగడు వనటజెందు
ధేనుకాగమనముఁగని ధీరహలియు
వత్సపదమునుజెందించె బాలురపుడు
బలుని బొగడిరి నంతోషకలన నీతఁ
డెటుల బలజయ్యుఁడగునని యెంచిమదిని.

90

వ. తదనంతరంబున వానియనుచరులగువారలును నతి
భయంకరంబుగా ఖరతరంబగు, జంబుకరూపంబులు ధరించి
వచ్చినతక్షణంబె బలరామకృష్ణు లిర్వురును వారినందరిం
దరిమి తరిమి సమూలఛేదంబుగా నాశనంబు నొందించిరి. 91

—• త్రికృష్ణుఁడు కాళీయమర్దనము గావించుట. •—

గీ. పిదప మూర్ఖభుజంగసంపీడితయును
బ్రకృతిచేతనె విమలస్వభావయునగు
దురితనికరశమనసహోదరిని దాని
బ్రోవనటకేగెఁ బురుషోత్తముఁడు బిరాన.

92

• వ. అచ్చట నాక్షణంబుననె ప్రభాకరకిరణసంపాతంబు
చేత, నుద్రేకించిన పరితాపాతిశయంబునలన గలిగిన సలిలపా
నేచ్ఛచేత కాళీయవ్యాళంబుచేఁ గ్రక్కఁబడిన. గరళంబు
వలన శబలవర్ణంబు నొందియున్న కళిందనందనాజలంబులం

గ్రోలి వత్సలతోగూడ వత్సపాలురగు బాలురందరు మూర్ఖ
నొందియున్న సమయంబున. 93

శా. క్కారుణ్యమృతపూరసారభరణాకల్పంబు లుత్తుంగముల్
పారంబొందనివౌ నపాంగములచే బాదాంబుజాధీనులౌ
వారిన్ బ్రాణములొందఁ జేసియమునావార్మధ్యగంబున్ విషో
ద్ధా రాగ్నిజ్వలితంబునర్పగృహమున్ దర్పించుచున్ శౌరి, మే
ల్మీరన్ సాలశిరంబునుండియురికెన్ లీలాకులాయుండుదాన్.

కం. ఖరకాళీయుఁడు స్వభవవ

పరిభవరోషంబువలన వచ్చెన్ నపుడ
య్యరుచిరచరితుఁడు మురహారు
గొరికెన్ ఘోరంబులైన కోరలచేతన్.

95

గీ. భుజగవిషవహ్ని కీలలఁ బొడము పరిభ
వంబు విషధరశయనుండు బడయఁడయ్యె
చక్రులకు నగు ననోన్య జన్యమునను
నొకరికిని గల్గదలగరళోగ్రబాధ.

96

గీ. భుజగభోగపినద్ధుఁడై వొల్చు శ్రీశుఁ
డపుడు జలియింపగాజాలఁడయ్యె నమాహ!
నిది విచిత్రముగానొప్పు నితనియందు
భుజగభోగజబంధంబు బొసగుటెట్లు.

97

చ. హరియెడఁగాలియాంహ్వయఖిలాహితృతంబగుబంధరూప
పరిభవమట్టిదుఃఖమును బాలకులారసిమందబుద్ధులై [మా

పరపగుమోహమొంది యదివ్యర్థముగా, గనజాలకెట్టులీ
తరిని విముక్తి గల్గు హరి దర్శనసౌఖ్య మదెట్లుగల్గు నీ
యరుదగుగుండెటల్ దొలగునంచవశత్వమునొందిరమౌడన్

—! నాగాంగనలు క్రికృష్ణుని నుతించుట. —

వ. భగవంతుండగువాసుదేవుండును గొంతవరకు బాల
భావంబు నభినయించి తన సహచరు లగువార లందరును
నితాంతచింతచే దంతురితంబులగు నంతరంగంబులుగలవారలై
చూచుచుండఁ జమత్కారంబుగాఁ బై కెగసిపడుచు, సారె
సారెకుం జరణతాడనంబులచే మస్తకంబు నణగద్రొక్కు
చు, భుజంగంబు ననమర్ధంగావించి మిగులమర్దనంబు నొన
రించెను.

99

వ. అటుతరువాతను తమప్రాణేశ్వరుని ప్రయాణోన్ము
ఖంబులగు ప్రాణంబులుగలవానిగాఁ దెలిసికొని వానిప్రాణ
ప్రియలగు కాంతాజనంబులు సరభసంబుగా వచ్చి యధోక్ష
జుని శరణుజొచ్చి నవినయంబుగా నిట్లు వినుతిగావించిరి. 100

చ. నెలకొనుమత్సరత్వమున నిన్ స్మరియించినవారికైన బల్
జెలువగుమోక్షమిచ్చెదవు చిత్తములేకయెసీదునామమున్
బెలుచనుబల్కువాని భవభీతినిబాపెదవార కొంచెమా
ఫలములొ నీరమో తులసివత్రమొ భక్తి నొసంగునంతనే
వలచిగ్రహింతు వెంతయు సపారకృపారసపూర శ్రీవరా!

చ. మరుపున దేనిచేత ఊణమాత్రమువీడని సద్రసార్ద్రభా
వ రహితయయ్యెడు హితయు బ్రాణసమానయు నా
నతి బ్రయ

బరికరసేవకాదులను బాసి గజేంద్రకృతాతిదీనవా
గ్భరరవమాలకించి కడుభ్రాంతుడవైతి తదీయరక్షణ
దరగతి, నట్టినీడయ సదా శిరులీవుత మాకు శ్రీకరా!

గీ. సాధుదీనాత్మకులయపరాధరీతి

నరసభవదీయసిద్ధరసప్రభావ

కలన కళ్యాణభావంబుగాంచకున్న

వలదనర్థాప్తివారింపబడునె? కృష్ణా!

103

గీ. ఆత్మ నెరుగని యజ్ఞాని కగును గుందు

• ప్రభుడవగు నీస్వరూపంబు బడయునాతఁ

దువశమము నొందుటొప్పు వాఁడివుడు మరల

శోక మొందుచునున్నచో నీకునెటుల

దగు కృపాంబుధివనుఖ్యాతి ధరణినాథ.

104

గీ. భోగిచూడామణి యతండు పుడమియందు

మేము భోగినులమటంచు మించెఖ్యాతి

గరుడవాహుడవగు నీదు కరుణలేక

భోగభాగ్భావమెటులను బొందగల్గు.

105

క. భూభర్తవగుచు నంబుజ

నాభా! నీవల, రమాసనాధతపెలయన్

శోభనకరుణాబ్ధి ! మా

సాభాగ్యోపద్రవంబు శమియింపు హరీ !

106

వ. ఇవ్విధంబునఁబలికి నయనయుగళంబునుండి బాష్ప
వారిపూరంబుజారుచుండ హృదయంబునుండి వెచ్చనగునిట్టూ
ర్పువాయువుల వెలిబుచ్చుచు నొచ్చియున్న యయ్యజగర
వధూమణులచేతం జల్లబరచబడిన యుల్లంబుగలవాఁడై కారు
ణ్యకల్లోలమాలియగు నవ్వనమాలియు నటులనే యని యంగీ
కరించి వారలనోదార్చి తక్షణంబ సాగరంబునకేగుమనియును
నిచట నొకనిముషమాత్రంబైన నిలువదగదనియునుండెలిపి
యాకాళీయాఖ్యబివేశయంబున కాజ్ఞయొసంగి దుఃఖించుచున్న
సహచరనిచయంబుల నూరడించి, వారితోగూడ నిజనదనంబు
నకుం జనియెను.

107

—, వేషవికాల వర్ణనము, —

వ. అటుపిమ్మట మరియొకప్పుడు మదనకదన శంఖా
రావంబులగు మధుకరనికరఘంకారరవంబులతో మిశ్రితంబును
మనోహరాకారంబులు గలవౌటంజేసి వనదేవతలచేతం బోలె
నడుగబడుచుండెడు కుశల ప్రశ్నంబులుగలవియై వెలయుచున్న
వియును, వికసితంబు లగునట్టి మల్లికామతల్లికాపాటలీపటల
చాంపేయ కుసుమంబులం గల సౌరభంబు నాస్వాడించుట
చేత సురభిశంబులై నవియును, ననిశంబును బ్రవర్తించుచున్న

ధారాయంత్రంబులనుండి నిర్గళంబుగా జారుచుండెడు వారి
 ధారలతో విహారంబులు సల్పుచున్నట్టివియును, మిగుల జలిం
 చుచుండెడు శిఖరదేశంబులుగల తరుపంక్తులచేత సానందం
 బుగా నభినంద్యమానంబగు సమాగంబుగలవివలె నొప్పుచు
 న్నవియును, బ్రతిదిశలను నశనంబుకొఱకుఁ దిరుగుచుండెడు
 నురగకులంబులచేఁ గబళితంబులగుటంజేసి విరళప్రచారంబులు
 గలవియును, నగు బాలానిలంబులచేఁ బ్రాణంబులు ధరించి
 యున్న ప్రాణికోటులు గలదియై పరగుచున్నదియును,
 స్వకీయపరితాపోద్రేకంబు సహింపఁజాలక ప్రతిబింబదంభం
 బున నభ్యంతరంబు జొచ్చి మునుగుచుండెడు ప్రభాకర
 కిరణనికరంబులచేత నించుకంత వేడి నొందింపఁబడిన నకల
 సతిలాశయంబులు గలదియును, సముదంచితంబులగు నెండ
 మాపులయందగు నలిల వీచికానిచయంబనెడు, మనోరథంబు
 నిష్ఫలంబుగాఁ జేయుచున్న దినమధ్యంబునందు విజృంభించు
 చున్నదియును, సముదితంబగు యావనంబు గలిగియున్న
 యన్నుమిన్నలచేఁ జెన్నుమీర వెతుకఁబడుచుండెడు పుష్ప
 సమయంబు గలదియును, చిరతర విరహిణీ జనంబుల నయ
 నయనంబులందు మాత్రము విశ్రమించుచున్న వర్షాసమున్నే
 షంబు గలదియును, పితామహ పురుషాయుష్యమాత్రంబు
 నవలంబించియున్న శరదా యామంబు గలదియును, బ్రహీల
 తరంబుగా నూహింపఁబడుచుండెడు ననర్థంబును బరిహరించు

కొను నిచ్చచేతంబోలె తుషారగిరి కందరాంతరంబున తవంబు
 గావింప వేడుకపడుచుండు హేమంత సమయంబుఁగలదియును,
 తరుణీ కుచకలశయుగళ మధ్యంబునంగప్పఁబడి వర్తిల్లుచున్న
 శిశిరభావంబుఁగలదియును, భోజ్యవిశేషంబులందు విరసంబును
 పిపాసాధిక్యంబును గలిగియున్న సకల జనంబులు గలదియును
 నగుటంజేసి, యంబువునకుజీవనభావంబు సమర్థింపఁజేయుచున్న
 చలువ పందిళులగములు, నిలయంబులుగా నివసించియుండు
 విలాసిజనంబులతోనగు చిరకాలపరిత్యాగంబువలన గలిగిన
 శోకాతిరేకంబునఁబోలె నూష్ణవ్యాజంబున నిరంతరంబుగా
 బయలుపెడలిన నిశ్వాసనాయువులు గర్భంబునంగల భవనా
 భోగంబులు గలదియును, ద్రాక్షాసవాది పానకంబులు పానం
 బొనర్చుటయందె ముఖ్యతాత్పర్యంబును, మంచిగంధపుష్పాత
 యందె సదాసక్తియును, పుష్పశయనంబులందె శయనించు
 వేడుకయు, పానీయశాలలందె నిజాశయవ్రవృత్తియు, జలకేళు
 లందె సాదరతయు, పద్మమాలికల ధరించుటయందె కుతూ
 హలంబును, హిమకరకిరణావలోకనంబునందె కోరికయు, నిశా
 సమయంబునందె పెక్కు మక్కువయును, విషయలోలురగు
 కాముకజనంబులకుఁ గల్పించుచు, సులభంబుగా సలిపావగా
 హంసంబునేయుటకును, సుగమంబుగా నీడలం బ్రవేశించుట
 కును, తలగడలు లేకయే శయనంబు గావించుచుండుటకును,
 బానీయ శాలలం దొరుకుచుండెడు చల్లనగు నతిమధుర

తరోదకంబులు గ్రోలుచుండుటకును, తాళవృంతంబులతి సుక
రంబుగా సంభవించుటకుండగినదియై యొప్పుచు దరిద్రులకుం
గూడ నిమిచక భోగసుభగత్వంబుఁ గలుగఁజేయుటకు సమ
ర్థంబై యొప్పుచు బయలువెడలెను నంతరంగ పరితాపమాత్రం
బుననే పరిభవంబునొందుచున్న విరహిణీజనంబుల ప్రాణంబు
లను నత్వరంబుగా హరించుటకు వెలువలంగూడ నవరిమితం
బుగాఁ బ్రబలుచుండెడు వేడిమికిం గ్రీడానిలయంబై వెలయు
చున్న గ్రీష్మాగమనమయంబు విజృంభించెను. అక్కడ—

గీ. యామభావంబుచేత ద్రియామయగుచు

సకల యగుచుఁ గలానాథ సహితయగుచు

నపు డనాయామయగుచుఁ గృశాంగి యగుచు

తామసీయకమునుజెంది కడురుచించె

యామినీ కామినీమణి సేమ మెనఁగ.

109

గీ. మాధవ బలాక్రమణమున మహిమగాంచి

యల్లబృందావన పదంబదెల్ల గంధ

కలన శోభిల్లుచున్నను గల్గదయ్యె

నల పలాశ విజృంభణ మబ్బురముగ.

110

గీ. రమ్యబృందావన పదాంతరమున మెలగు

యాదవేంద్రుని మృదు వేణునాదకలన

దగు వినోదంబువడయుచు జగతి నెట్టి

మందజనులైన నానంద మొందకుండ్రె ?

111

వ. అది యుక్తమేయగును.

చ. జననమునందెకొన్ని యనుజన్మము జెందిన వెన్కగాయకుల్
గొనబుగఁ జేయనొప్పునవికొన్ని యునై తగురంధ్రపాళులన్
వనరుచుఁ జల్కనైన యలవంశము శౌరికరాప్తిచేత దా
ఘనసరనశ్శ్రమూని శ్రుతిగైకొని మోదముసేయుటబ్రమే ?

వ. అట్టినమయంబున గోరూపంబు ధరించి ప్రలంబ
నామకుండను నొకనిశాచరుండు బలరాముని బరిభవింపం
గడంగి వచ్చి యతనిచేతహతుఁడై ధేనుకాసురునకు సిద్ధించిన
పదంబుననె వీఁడునుం బ్రవేశించెను. 113

శ్రీకృష్ణుండు దావాగ్నినిమింగి గోగోపసంఘమును రక్షించుట.

వ. అటుపిమ్మట నటవులందహించుచుండెడు దావా
నలజ్వాలావళులచేత వత్సపాలురగు గోపాలకురందరును నాశ్ర
మింపబడియున్న తరుణంబున. 114

క. హా! రామకృష్ణ సురగిరి

ధీరా! కరుణారసాబ్ధి దీనార్తిహారా!

తీరుగఁబ్రోవవె యను కురి

రీరావసమార్త నాదరీతి హరివినెన్.

115

గీ. శ్రీశుఁ డాశ్రితవాత్సల్య శీలుఁడవుడు

ప్రళయకాలాగ్ని నదృశమై బ్రబలువహ్ని

నమిత యోగబలాన్వితుండగుచు సంహ

రించి సఖులకు ముదమొనరించి మించె.

116

గీ. ధరణిజనులట్ల దాను నాతపముచేత
తప్తయగుటనొ మురవైరి దరికెఁజేరె
నురుములనియెడు మిషచేత మొరలనిడుచు
వానయన్ మిషగుందుచున్ వర్షరామ.

117

గీ. సర్వమామోదితంబై యెసంగెనపుడు
భవ్యకాదంబ జృంభణవై భవమున
నైనకాదంబ పరిజృంభణాతిమోద
కలనలేదయ్యె చిత్రంబుగా ధరితి.

118

గీ. దేనియాగతి విరహిణీ మానినులకు
హానియొనరించు ప్రావృడత్యంతచటుల
విసరణ వ్యాప్తి నొందుచు నెసగునట్టి
వోయువు సదాగతి యగుచు బరగుటెట్లు?

119

గీ. మలినుండతి చంచలుఁడు విషమయహృదయుఁడు
సద్గుణ తిరస్కియలే చాలసల్పు మేఘుఁ
డైన వినుతింతుకొందరు దీనులతని
జీవన ప్రదుండగుటచే జెన్నుమీర.

120

గీ. గర్జితంబులచేతను తర్జితయయి
బెడగు మెరుపులచేతను భీషితయయి
ప్రావృడిందిరచేతను భయముజెందు
నట్టి సర్వసహాన్ధిర నమలసేయ
వచ్చెనట్లు శరద్రమ భవ్యగతిని.

121

గీ. అయ్యెడ ఘనాగమాంత భాగాప్తిగలిగి
రమ్యవిమలాశయము పంకరహిత మగుచు
వెలసె మధ్యమలోకంబు విశదముగను
నచ్చటను హంసదర్శనమగుట యరుదె ?

122

గీ. ధరణి నయ్యెడ పక్షపాతంబు మిగుల
నీలకంఠైక విషయమై నెగడుచుండ
వాసుదేవునియెడ రక్తిబడసె జగతి
యహహ ! యిదియెంతో చిత్రమై యలరుచుండె. 123

వ. అటుతరువాత శరత్కాల మతిక్రమించినదైయున్న
సమయంబున.

చ. అరయసుదృగ్దనుల్ మనసిజార్తినిగుందుచు తేద్రవజంబునన్
హరిగొననట్టిసంస్మృతి నిరర్థకమంచు దలంచి తద్గుణో
త్కరనుతి సేయుచున్ గథలుగానముఁ జేయుటయోమనంబొయా
హరిగన సాధనంబనుచు నాకులచిత్తము నొందిరయ్యెడన్.

గీ. అఖిలజగములకును నాధుఁడై నహరియె
మాకునాధుఁడుగా నగుగాక యనుచు
మార్గశిరమాసమున గొల్లమగువలెల్ల
నెరపిరయ్యెడ కాత్యాయనీవ్రతంబు. 125

వ. తరువాత వివిధగంధాక్షతపుష్పమాల్యానులేపనా
భరణాద్యనేకోపచారంబులతో భగవతియగు భవానింబూజిం
చి యివ్విధంబున సన్నుతించిరి. 126

—, గోపికాగీత దేవీనవరత్నములు. —

ఉ. దేనిమరందబిందువులు దీనతయన్ శిఖనార్పుచుండు నె
ద్దానినిఁ గేళియుద్ధమున ధన్యశివుండు వినముఁజొచ్చు సు
ధానితమాళి, చంద్రకసుధారసధారల ముంచునేది సు
శ్రీనిధిపద్మశోభను హరించి రుచిన్ రహిమీరుచుండు న
ద్దానిని నీదుపాదవరతామరసంబును గొల్తుమంబరో. 127

చ. జనని! నుతించునానలువ శక్రుఁడు మ్రొక్కుచునుండె, శౌరియ
య్యనఘతకల్పమాల్యసమమైనభవద్గుణముల్ వచించునం
చునునలపార్శ్వగుల్ తెలుపఁ జూపులనింపుచుఁ గేళికీరమున్
గొనునలలోక మోహినిదగున్ విజయంబుగ మాకుముంగిటన్

చ. అల్లరుముదశ్రుపూరభరితాక్షులతో దగుమేన నొప్పుబల్
పులకలతోఁ గడున్ జెమటబూసినదేహముతో సగద్గదో
జ్వలనినదంబుతోఁ దెలియవచ్చెడు నెద్దియులేనివృత్తితో
నలవడుధన్యులెందరొ దయారసవార్ధిని జిన్నయున్ హలా
హలధరమోదకందమును నంబను నిన్ భజియింతు రీశ్వరీ.

చ. అనిశముదారధీరులుమురారిపురారిముఖుల్ దయోదయుల్
ధనవినుతిప్రియాత్ములగు దైవములెందరులేరు? భూమినై
ననుదగెనాదుమానసము నవ్యదయారసపూరితాత్మమై
జననుతకల్పవల్లి సదృశంబయి శంకరమోదహేతువై
దనరెడునట్టి తేజునను ధన్యతమీరగ కోర్కెదీరగాన్.

- చ. పనియొనరింపమింతయు తపంబునొనర్పము దైవతంబులన్
గొనినుతిసేయమెన్నఁడును గోరమొకించుక యైననెమ్మదిన్
మనియెడు మంగళంబులకుమంగళమై రహిమిరియాత్రిలో
చనునితపఃఫలంబుగ, నెసంగుమహంబుదలంతుమాత్మలోన్
- చ. అలహిమశైలజాతము సురాధిపనీలసమాలకంబు స
ల్లలితవిలాసకీరము కలాధర నవ్యకలాధరంబునై
వెలయుదయామయంబుశశిబింబసమాస్యమదారుణంబునై
యలరెడుహారిహారమరుణాకృతినమ్మహమెంతుమాత్మలోన్
- చ. అరయసుధారసాతిమధురాధరమున్ స్మరవైరిమానసా
దరసుమదావహంబు నిజదాసజనాధికదైన్యదావమున్
సురుచిరపద్మరాగరుచిసోమకలాన్వితమస్తకంబునౌ
సరసమహామహంబునను సారెమునుంగుత మామనఃబికన్
- చ. దినకరుతేజమున్ తుహినదీధితుకాంతియు నగ్నిదీప్తియున్
దనరెడుకన్నుదామరల చాల్పుసుధారసమోదదంబు స
ద్గుణగణసారభంబు పరిగుంభకదంబవనీ నివాసియా
ఘనతరతేజమందలరుఁగావుత నాదగుచిత్తమెత్తరిన్. 134
- చ. స్ఫురితదయారసాంబుపరిపూర్ణములబ్జరిపుల్ సుధారసో
త్కరవిలసత్తరంగములు తావకవీక్షలనెప్పుమావయిన్
నెరపుముధన్యతన్గనెద నీకునుదానశ్రమంబులేదు సు
స్థిరయశమొందెదీవు నిలసేవకరక్షణచేత మాతరో! 135

క. నీ యమితదయ యశోదా

దాయాదుం డధికతరదయామయుఁడును నా

నాయుదుపతి మాదయితుని

నేయుము దాననెశ్రమంబు జెందెదె ! దేవీ ! 136

వ. ఇవ్విధంబున మరలమరల వినుతించి భగవతియగు
భవానిం దమమనోరథంబు నఫలంబుగావింపుమని గోరుచు
వల్లవపల్లవాధరలందరుం గమికూడి వేడుకతో నామాసంబు
నంతయును వ్రతంబుగావించిరి. 137

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారసర్పురీశుభసౌరభవత్కటాక్షుణో

భాగురువీక్షణంబులలభాసురకల్పలతాసుమావళుల్

గాగొనినత్కవీంద్రుఁడనఁగాదగు శ్రీనవకాళిదాసుబల్

భాగుగదారచించెనటఁ బండితమానస సద్విలాసమా

భాగవతాఖ్యచంపువున బ్రౌఢిద్వితీయవిలాస మొప్పెడున్

చ. శివగిరిజాదయారసవిశేషపరీతకటాక్షువీక్షణో

దృవతతసాహితీసుకవితారసభాసురసుందరాఖ్య స

త్కవికృతమాససౌరభసుధారసధారల మీరునాంధ్రభా

గవతపుచంపున వినుతిగాంచుద్వితీయవిలాస మొప్పెడున్.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షాలహరీ పరీత

సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ లాకికవిద్యా

- విశేష ప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశ జలధి కువలయమిత్ర
భారద్వాజసగోత్ర భగవత్కవివంశ పవిత్ర సోమరాజా
మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్రి వరపుత్ర
రామాంబా గర్భశక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
సుకవి విద్యజ్ఞనవిధేయ సోమసుందరకవి
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
ద్వి తీ య వి లా స ము
నం పూ ర్ణ ము.



శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము

తృతీయవిలాసము.

— గోపికా వస్త్రాపహరణము —

క. జలవిహరణ సాదరలై

యలవల్లవ వనితలెల్ల నయ్యెడలననా

విలయగు యమునను జేరిరి

జలజాక్షుని హృదయమునను స్మరియించుచొగిన్.

1

క. తమవలువ లచట విడిచియె

నుమశరతర వారిలీల సొగసొందెడునా

యమునాలహరిం జొచ్చిరి

వలపులు వెదజల్లునెల్ల వల్లవయువతుల్.

2

క. హరియపుడు నేత్రనిచయము

హరియించి సమీప నీవమయ్యెడ నెక్కెన్.

దరుణీమణులది గనజా

లరయిరి జలనంగ నిరతలాలస లగుచున్.

3

వ. తరువాత చిరతరంబగు జలక్రీడా విహారంబువలన
మిగుల నలసినవారలైన యా వారిజాక్షులందుండి బయలు
వెడలెను నిచ్చచే సరోవరతటభూమి నవలోకించి యచ్చట
తమతమ పట్టుపుట్టంబులంగానక, సరసమీప నీపపాదప శిఖ
రంబునందు తమ పరిధానంబులు గ్రహించి పట్టుకొనియున్న
యన్నవనీత చోరుండగు బుండరీకాక్షు నవలోకించి, విస్మి
తంబగు మనంబు గలవారలై యుండిరి. 4

గీ. అయ్యెడ మనోహరంబుగా నంగనలకు
నగవులు పరస్పరాలోకనములు, శంక
లమిత సంకోచములు విభ్రమములుజూపు
నాంగజంబగు పాండిత్య మతిశయించె
నది యధోక్షజు మదిగూడ నవహరించె. 5

వ. అటుతరువాత నాభీర తరుణులందరు నయ్యెదు
తనయున కివ్వధంబున సవినయంబుగా విన్నవించుకొనిరి—
ఓ కరుణాసముద్రుడా! యశోదానందదాయకా! 6

క. కనుగొన నేదిశలను నీ
ఘనతర గుణగణము గప్పగాలేదా? న
ద్గుణ నిధికి నీకు దగునే!
పనిగొని యబలాంబరములు వలసి హరింపన్. 7

క. వ్రతమునకు ఫలము నీదగు
హితదాస్యము మాకునదె, విహితముగనాసా

దితమయ్యె నికనొనంగుము

కృతగోపన చేలములను కృష్ణ ! మురారీ !

8

వ. ఈలీల మృదుమధురంబులగు చతురవాక్కులచే
వారలందరుం బ్రార్థించుచుండ, నకౌటిల్యంబుగా నరవింద
లోచనుండిట్లు మారువలికెను.

9

క. తనరుకువిందుడ ! మాచే

గొనువ్రతమున చేలపాలకుడవై తివటం

చును జతురత బలికినమీ

పనుపడునల శ్లేషవాక్య ఫణితినరసితిన్.

10

క. నదినుండి మీరలొకరొక

రిదెరండిక వేరువేర నిపుడిదాసుం

డ్డదిగని మీమీ వలువలు

విదితముగా మెచ్చియిచ్చు వినయముమీరన్.

11

వ. ఈరీతి నర్థాంతరకల్పనలచే విడంబనా తత్పరుండై
భగవంతుండగు వాసుదేవుండు వల్కుచుండ గత్యంతరా
భావంబువలన లజ్జానుభావంబుతో జలమధ్యంబున నిలచి
చలిచే గడగడ వడంకుచు దక్షిణహస్తంబుచే నాచ్ఛాదింప
బడిన గుహ్యప్రదేశంబును, వామకరతలంబున గవ్వబడిన
వదన గహ్వరంబును, గలవారలై వారిమధ్యంబును విడచి
వినమితానయవములతో నతి కష్టతరంబుగా జలాశయంబు
నుండి బయలువెడలిరి.

12

గీ. అపుడు తీరముజేరియు నలత్రాపాబ్ధి
మునిగి తేలుచునుండెడు ముగ్ధతరుణు
లొకరినొకరట్లుగైకొని యుంటెకాని
వేరె యవలంబనము లేదు వారికెల్ల.

13

గీ. కప్పబడు నూరుమూలంబు గలుగుగోప
ముగ్ధరమణీమణి గణములనుజూచి
వారలట్లుందుగ్రావుత వ్రతవిశేష
మిటుల ఫలియించె నాయెడ నిపుడటంచు
మదిదలంచెను గోపాల మాళియపుడు.

14

గీ. అఖిలమును జూపునట్టి మురారియపుడు
గనుగొనని గుహ్యమేది యాకాంతలందు
నైనవారల మదికి మోహంబుగొలుప
దగనిటులబలికె హరి చిరునగవుమీర.

15

గీ. అంజలులు శిరముననుంచి యతుల నతులు
బరగనల్పుడు మీమనో భావమరసి
స్పష్టముగజూచి మిగుల సంతుష్టినొంది
మీయభీష్టము లొనగూర్తు మేరమీర.

16

వ. ఇవ్విధంబున బల్కుచుండెడు నీవంచకుండు నుడి
వినవడువున గడువడిం జేయకుందుమేని తనకృతనిశ్చయంబు
నుండి మరలనివానిగా నెంచుకొని, యావల్లభసుందరు లంద
రును నవ్విధంబున నొనర్చుచున్న సమయంబున గరుణించి

గీ. హరియు నయ్యెడ నామోదమంది వారి
వారి వసనంబులెల్లను తీరుగా, నొ
నంగుచును నిజసంబంధ సద్వ్రతమున
కిదెఫలార్పణ మనిపలికె ముదముమీర.

18

గీ. అపుడు తమవల్వలనుగొని హర్షముగను
వ్రజమునొందిరి వల్లవ వనితలెల్ల
కేశవాదేశమునజేసి యాశయనెడు
పాశమున బద్ధమైనట్టి యాశయమున.

19

—• మునిభార్యలన్నమును దీసికొనివచ్చి క్రికృష్ణునారగింపజేయుట •—

గీ. అప్పుడశనాశగొను వివశాత్ములమము
పాలనమొసర్చుమా ! శ్రితపాలక ! యని
పిలుకుచుండెడు నర్భకవాక్యములను
వినిహరివచించె నిట్లని ప్రియగిరంబు.

20

గీ. బహుసమీపముననె యజ్ఞవాటికగల
దచ్చటికినేగి యాచింపుడన్నములను
హితముగైకొన దలచితి రేని యిపుడె
సరగున జనంగవలయునో ! సౌమ్యులార !

21

వ. ఈలీల బలుకుచున్న కేశవు నాదేశంబువలన
నాశాపరవశంబగు నిజాశయంబు గలవారలై వారలందరును
దొందరగానేగి సవనసదనంబునొంది ప్రసాదంబు నొనంగుడని

• మునివరులంబార్ధిరించి నీతిమాలినవారివలనం దిరస్కరింపబడి
మరలివచ్చి యచ్చటి వృత్తాంతంబంతయుం గృష్ణునకు విన్న
వించిన విని మరల నమ్మునివనితాజనంబు నుద్దేశించి జనుం
డనియును మీకోర్కెనెరవేరు ననియునుం జెప్పిపంపిన, వార
టులనే యచటికేగి వేగిరముగా నోగిరము నొసంగుమని వేడు
కొనగ, తద్రమణీమణులు నిజరమణనివారిత లయ్యును,
నయ్యెడ నమృతకల్పంబగు భోజనపదార్థంబు సమ్మద్ధిగా
నొసంగిరి—అదిబహువిచిత్రముగా నున్నదిగదా! 22

గీ. గొల్లపిల్లల కవమతి గూర్చునచటి

పురుషులె ప్రదీపదర్శను లరయ నహహ!

స్త్రీలుగారు ప్రతీపదర్శనులు తత్వ

మునుగ్రహించి చరించుటన్ బుణ్యులగుట.

• 23

వ. అపుడు వారలతో గూడ సకలపదార్థ సంపన్నం
బగు నన్నంబు సుధాసారమధురంబులగు బిండివంటకములును
గొనితెచ్చి భగవంతుండగు శౌరికర్పించి వారిట్లుశ్లాఘించిరి.

చ. నరులరయఁ యధావిధినొనర్చిన యాగశతాళినైన శ్రీ

• కరమగు నీప్రసాదమును గాంచుట దుర్లభమట్టి నీవు మ

మ్మరసి కృపారసంబునఁ గృతార్థుఁజేసితివెంతభగ్యమో

• మురహరమేమొనర్చుతపముల్ ఫలియించెనునీదుతత్వమున్

గురిగొనలేనిమూఢులగుకొందరు మోహముగొందురెంతయున్

వ. ఇట్లుబల్కుచున్నట్టియు, యా హరి ప్రభావంబు
దెలిసికొన్నట్టియు నగు నబలాజనంబుల ననుగ్రహించి
వారలు సమర్పించిన సకలమైన భోజ్యపదార్థంబును గ్రహించి
భుజియించి యానందనందనుం డమితానందంబు నొందెను.

గీ. మరియొకప్పుడు నప్పురందరునియెడల

నాదరముగొని పూజింప నమిత కుతుక

మొందు నందాదిజనుల ముకుందుడరసి

యింద్రవైరంబు దెల్పుచు నిట్లులనియె.

27

వ. అమిత సంభారంబులు సమకూర్చుకొని సేయఁ
బూనుకొనిన యాసంక్రందనపూజా సంరంభంబుచేత నిక
చాలుచాలు నిట వినుండని వారలతో నిట్లనియెను.

28

సీ. తిత్తుచ్చయము సకలాగమప్రణయియై

నిచ్చనిచ్చలు రహినెనయుచుండు

గోగణంబునకెల్ల గొనబుగాఁదనరారు

విశ్రామభూమియై వెలయుచుండు

అఖిలఫలాస్పదంబగుచును నిరతంబు

నలశుకవినుతి శోభిలుచునుండు

సంతతామోదం బొసంగుచు సుమనఃప్ర

కరసేవ్య మగుచును బరగుచుండు

గీ. గాననీయచలంబును బూనికొలుపు

డల వనస్థితులకు శ్రేయములనొసంగు

ముగ్ధసురరాజపూజన బుద్ధి మీక
దెట్టి దెట్లయ్యె? మోహమహేతుకముగ.

29

— శ్రీకృష్ణుడు గోనర్ధనపర్వతము నెత్తుట. —

గీ. అపుడు హరికృత పక్షపాతాప్తిగొనిన
గిరివరంబతి సంతోషభరమునొందె
పాకశాసన చిరకృత పక్షపాత
ముననె విరసతగొనె చిత్రముగనుజగతి.

30

క. హరివచియించిన వాణిం
బరమహితంబని ప్రమాణ మరయుచువారల్
గురుతర విధిపూర్వకముగ
సరగునపూజించిరపుడు జగతీధరమున్.

31

క. వరగోగణమును ద్విజులన్
సురుచిర కీలాప్తహుతభుజుని విధిలీలన్
వరితృప్తివరచి గొల్లలు
ధరణీధరమునకు బలిని దగనిడిరెలమిన్.

32

క. హరియచలాంతర్గతుడై
కరమదిచైతన్యమొందఁ గదలగఁజేసెన్
సురుచిరబలియును దినెనా
హరిచరితము వినినవార లద్భుతపడరే.

33

గీ. అమరనాథుడు బలరిపుడగుటఁదనకు
నహితుఁడేయని కాదలహరిహాయునెడ

హరికివై రమ దేలన నచలమిషను

బలిని తనె దినువేడ్క చే గలిగెనిజము.

34

ప. తరువాత దనకువై రియగు మురరిపుని చరితంబు
విని కోపించిన వాసపునిచేఁ బంపబడిన ప్రళయకాల విజృం
భితంబులైనవివలె వెలయు ధారాధరంబులు, ధారాశంబగు
వారి ధారలచే నిరంతరంబుగా గ్రమ్మరించుచుండెడు సలిలా
సారంబులచే గబళింపఁ బడుచుండు నశేషనివేశప్రదేశంబులు
గలుగుటంజేసి కర్ణపరుషంబులు నతివిషమంబులు నగు దీన
భాంకార రవంబులుగల సురభినికరంబులతో సమంబుగ
మిగులఁ బీడింపఁబడుచుండెడు గోపతులందఱును దన్నుశర
ణంబుజొచ్చియున్న సమయంబున వెరపుమాలి వనమాలి,
తనమనంబున నిట్లుదలంచెను.

35

గీ. హరికి గోత్రభిదుండను నపయశంబు

జెలగెనదియెంతో భువినని చింతజేసి

దాని దొలగించుటకు నయత్నముగను హరి

యపుడుగోత్రసముద్ధర్తయై యెసంగె.

36

గీ. తడియుటనుజేసి గడగడ వడకుజెంది

యూర్తిగొనిగోగణంబుతో నల్లగొల్ల

లెల్లరును హరియాజ్ఞచేఁ గొల్లలుగను

గలసిచేరిరి జీమూత తలమునకును.

37

గీ. విగతమర్యాద నీచప్రవృత్తజడవి
తతులచే నిలగలువయై తనరెనైన
హరిమహిమచేత పశువులకైననపుడు
పంకసంస్పర్శమింతయున్ బరగదయ్యె.

38

గీ. హద్దుమీరిన జలసమూహంబుచేత
మాధవాశ్రితులై న యామానవులకు
పరిభవముగల్గదయ్యె సత్పథమునుండి
జారిపడువారిచే గతి సన్నిరోధ
పంకతలియె యుపార్జింపబడియె జగతి.

39

*గీ. సత్పథచ్యుత నిస్సీమ జడసమూహ
కృతపరిభవము మాధవాశ్రితులకగునె?
పుణ్యమార్గానురోధి ప్రభూతవిదిత
పంకమదిభువి నార్జింపబడుటెగాక.

గీ. పరమపురుషున కవమతిఁ బరగజేసి
తనదువృషభావమును ప్రకటనమొనర్చె
శక్రుడల గోగణముల స్వేచ్ఛావిహార
మునునిరోధించుటది చిత్రముగనుదనరె.

40

గీ. అపుడు హంసోదయముచేత నఖిలభువన
ములును శోభాశ్రయంబులై బొల్చుచుండ
బహుతమోవృత్తి సంధత బడయుట బ్రతి
కూలగణి కాశికాత్మకౌఁగూడదెచట.

41

తృతీయవిలాసము.

వ. అటుతరువాత నందనందనుండొనర్చిన యయ్య
ద్యుతకృత్యంబును విని తక్షణంబవిగళితంబగు దుర్గర్వసంభృత
సంభారంబుగల యాజంభవైరిచేత వారివాహంబులు నివారి
తంబులై యంతరిక్షంబు దొలగియున్న సమయంబున నిర
పాయంబుగా నివాస, సమీపభూమిపై గోపాల బాలకులం
దరును శయనించియున్న సమయంబున. 42

గీ. గిరియధాస్థానముననుంచి మెరయుచున్న
హరిసి ముదమొందజేయగ నమరవిభుఁడు
దివమునుండిల కయ్యెడదిగియె నయవి
నయములలరగ తలవంచి నమ్మిఁడగుచు. 43

వ. హరిదరికింజేరి మరలమరల సాష్టాంగ దండప్రమా
ణంబులాచరించి యివ్విధంబున సన్నతించెను, అది యుక్తమే
గదా. 44

• — ఇంచుడు శ్రీకృష్ణుని సుతించుట. • —

చ. నిరతము సన్మునీంద్రకృతనీతి యుతస్మృతిజాతపూత సు
స్థిరతర రశ్మిసంతతులచే బరిణద్ధుడవైననీనహా !
పరులకుముక్తి నెట్లిడెదో? వారలభక్తి మహాబ్ధిమగ్నతన్
దెరలనినీవు వారినెటుదేల్చెదో? నీకగునట్టిచిత్రమా
చరితమునెన్న నెవ్వరివశంబగు సత్కవిజీవ! మాధవా! 45

చ. తెలియక పెద్దయాసగొని తీరుగఁగొందరనేక వేషముల్
నెలకొనినీవుజూడగను నీటుగసంస్మృతి నాటకంబు దా

- మెలమిరచించుచెప్పు ఫలమించుకనొందక నీయుదారతన్
దెలసినవెన్క చాలునని ధీరతఁగోరుచునుందుమాధవా.
- చ. సతియగుచోజగంబులకు సంతతబాధయెలేదు గాక. యా
సతివయినట్లు నమ్మికయెసంగుటచేతనుగాదు దా సదా
సతియునటంచు నీప్రకృతिसంస్థితినేమనిజెప్పకూరకే
యతులితరీతినార! పరమాత్మసుఖాకృతిగొల్తురాబుధుల్.
- చ. మనచువిచారదగ్ధమని మానుగనిర్వృతినొందగోరి యం
దనెనమృతంబుజిల్కునలతావక పాదమునుంతురామునుల్
దనరువిపత్సహాయి యగు తద్వద్దయంబునశించునంచుత
ద్దనవిహస్తీకేవలతగల్గునటంచు నెవండెరుంగుదాన్. 48
- ఉ. శ్రీమహితాన్వితా? ప్రకృతిచేతనె నన్నిటికెన్నగాఁబర
ప్రేమకునాస్పదుండవుగదా! చిరసేవలచేనెవంకొ నీ.
ప్రేమకుపాత్రుఁడైనగుటరిత్త సదంధమునానునన్య స.
త్రేమమునట్టులైన జగతిన్ నిరుపాధిక్యపాంబురాశివన్
భూమయశంబునీవేటుల బొందితివౌర! మహాద్భుతంబుగన్.
- చ. వరవినతాపరాధగణ వహ్నికణంబులు సక్కపాబ్ధివై
పరగెడునిన్స్పృశించుచునుబాగుగ నెన్నియొశాంతినొంద వే
వెరవుగనట్టులన్ సురగవీజపయోలహారీనమంబులై
బొరలుభవత్కటాక్షములముంచుమునన్నగృతాపరాధునిన్.
- క. సురధేనుపయోధారల
హరినభిషేకించి యిందుడయ్యెడనరిగెన్

త్వరితగతి స్వర్గమునకున్

బరిపూర్ణమనోరథంబుఁ బడసిముదమునన్.

51

— శ్రీకృష్ణుడు నందుని పరుణనగరంబుచుండి తెచ్చుట. —

వ. తరువాత మరియొకప్పు డేకాదశీవ్రతం బొనర్చి
నట్టియు నిది స్నాన్వార్త కాలంబుగాదని విచారింపకయే యర్ధ
రాత్రంబునందు కాళిందీనదీజలంబుల సహానంబునీయు
చున్నట్టియు, సముపజాతానందుఁడగు నందుని నతిమాత్రకో
పంబుగలవరుణదూత తనయధీశనివేశంబునఁ బ్రవేశపెట్టెను.
అదియుక్తమేయగును.

52

గీ. అటుజనె నశాంతనిద్రఁడౌనట్టినందు

డసమయమటంచుడలపకె యరుణసుతను

గోరి, నిజగృహమవినీతి జేరుటవిని

పట్టుడుజలరాజు సహనంబుఁబడయుటెట్లు.

53

క. తరువాతను మురహారుఁడ

య్యరుదగువృత్తాంతమంతనరయుచునతిదు

ద్భరరోషరూపితుండై

వరుణాలయమునకునేగె బహుశీఘ్రగతిన్.

54

క. హరిఁగనుగొని సవినయముగ

వరుణుఁడుపూజించియపుడు బహుచిత్రముగా

బరమానందత్యాగము

నెరపియు నానందగరిమ నెలకొనెమరలన్.

55

• గీ. అలవరుణలోకయాత్రను నలరజేసి

మహితగతిమీరునానందసహితుఁడగుచు

నట్టికృత్యావసానంబునందునుకృతి

పుణ్యవంతుఁడు పురుషోత్తముండుగడక

మరలక్షితి నొందె మాయికమానవుండు.

56

వ. అటుతరువాత భగవంతుండగు వాసుదేవుండొకా
నొక తామసీప్రాసరంభంబునందు పొందబడిన ప్రయోజనంబు
సమర్థించుటకు బృందావనపరిసరంబున గ్రీడించుటకై యాశ్ర
యించియుండెను.

57

వ. పిమ్మట దిగ్గజంబుల, కుశలంబు నడుగుటకుం బోలె
దిగంతంబుల నుల్లఘించుటకు సమర్థంబులగు నంధకారధార
లచే నాపాదింపబడియుండు నద్వైతంబు గలదియై జగ్గంబు
వెలయుచుండు నవసరంబున.

58

వ. ఇది పూర్వపర్వత శిఖరంబునందలి, మరువింద
మణి కందళంబులకాంతి కదంబైయుండునా ! లేక సకల విలా
సిసీజనంబులను మోహింపజేయుటకు సాధనభూతంబగు మనో
భవమణిమయ బింబంబైయుండునా ! కాక పురందర దిగంగ
నకు నయనాంజన స్పృశికకరండంబైయుండునా ! అదిగాక బంభ
రసంభరితంబగు రజనీభామినీ విలాసకోకనదంబై యుండు
నా ! అటుల గానిచో చకోరనికరంబులు భుజించుటకు పరి
కల్పితంబగు మాషవటకంబైయుండునా ! ఆహా ! అదిగాని

యెడల ననవరతప్రహారంబులచేత శిథిలీకృతంబగు మధ్యభాగంబుగల పురందర మందిరప్రాంతంబున వెలయుచున్న ఘటికాయంత్రఫలకంబైయుండునా! యని యివ్విధంబున నాలోకనజనంబుల కగు సంశయశలాకలచే శకలితంబగు శరీరంబును వహించి పురుహూతదిశారంభ పరీరంభంబునందలి సగరంభంబు నొంది వడ్డునైశ్వర్య సంపన్నుండు, సుధాకరకిరణుం డలరుచుండు తరుణంబున.

59

కం. వందారు జనులపాలిటి

మందారుండైన శౌరిమంజుల గీత

స్యందిత మురళీరవముల

నందముగ హరించె గోపికావళి మనమున్.

60

—• గోపికాగీతలు •—

చ. హరికృత గీతినప్పు గడు హాయిగ నల్లసుదృగ్జనావళుల్
సరగున నాలకించి గృహసఖ్య సగర్భ్య హృదీశమాతృ, తా
త, రుచిరపుత్ర మిత్రులను ద్రవ్యములన్ విడి వల్లు వల్దనన్
మరలక, శౌరినారయగ మానుగ, గానకు నేగిరప్పుడ
బృరముగనాత్మసౌఖ్యమునుబొందెడువారికిగుందదెట్లగున్.

చ. ఎరువుగ జూచుటన్ మదికి నెద్ది రుచింపక సారసాక్షుడై
హరిమధురాధరాంచితసుధామితధారలు గ్రోలఁగోరుచున్

మరపున క్షీరదోహనము మాని మహాద్భుతలీల గ్రాలమం
దిరమును వీడి యేగెనొక ధీరసుదృఙ్మణి తత్ప్రవృత్తిచేన్.

గీ. పరగునా యాంతరంగిక ప్రాణమైన
ప్రభునివిడిచి బహిష్కరప్రాణములగు
ధనములే లని తెల్పిచే ధనము గృహము
వదలి కేశవు దరికేగె ముదిత యొకతె.

63

గీ. కూర్మి సంతానసుఖ మది గోరబడిన
నెలమి హరియోగ సౌఖ్యమ దెట్టులబ్బు
ననుచు నాకలిచే గుందునట్టి శిశువు
లను గృహంబును విడి యొర్తు జనియెనపుడు.

64

వ. ఇవ్విధంబున గురుజనవచన నిచయంబును గూడ
దిరస్కరించి యాభరణగణంబును వ్యత్యయంబుగా ధరించు
కొనుటయుం బరిగణింపక, యేనె ముందేగెద, నేనె ఘున్న
జనియెదనని వచ్చుచున్న యావ్రేత యన్నమిన్నుల సంత
సంబు నొందించి యావెన్నుండు సాదరంబుగా .వారలతో
నిట్లనియెను.

65

ఉ. శీలము బాసి యీకటికిచీకటి నిట్టి నిశీధమం దెటుల్
బాలికలార ! యేల వనవాటికి, మాటికినందె చప్పుడుల్
గ్రాలగ నేగుదెంచుటకు కార్యమదేమి ప్రియంబ దెట్టిదో?
చాలగ దెల్పుడా ప్రియుల సంగతిబాయుట స్త్రీలకొప్పునే?

వ. ఈలీలను భగవంతుం డగు వాసుదేవుండు వల్కు
చున్న సమయంబున.

గీ. ఇతరవంచనఁ జతురుడౌ నతని మతిని
 సతులు దెలియక లజ్జచే నతినతలయి
 జొక్కివే మారుబల్కనిం పెక్కు పెక్కు
 వాక్కు లక్కజముగ నెంత్రు మక్కువెక్క.

67

వ. అటుపిమ్మట నాభీరధీర తరుణీమణులు తదీయ
 మాయం దలంచి యనుమానించుచుఁ దమ!తమ యంతరం
 గంబును వెల్లడించి తదనుకూలంబుగాఁ గుటిలస్వభావంబుతో
 నివ్వధంబున నమ్మత్తకాళిను లుత్తరంబొసంగిరి.

68

గీ. అనిశరామానభీష్టదమగు విరాగ
 మును వహించిన నీసన్నిధిని వచించు
 ముగ్ధదృక్తుల మరతిబూని మిగుల
 నలభవ ప్రతికూల చర్యాప్తిగొన్న
 మాకు నిర్వాణ సుఖమెట్లు గాకయుండు.

69

గీ. అరయ భీరులము మనోభవాధి మిగుల
 బూని నిన్నిపు డఖిలేశ! బుద్ధిచేత
 శరణు జెందితిమో! యీశ! సంతసముగ
 నిట్టియెడను పరిగ్రహమందు విరస
 మొంది యెట్టుల పౌరుషమూనితీవు.

70

—• రాసక్రీడాభివర్ణనము •—

వ. ఈలీల బలుకుచున్న వల్లవపల్లవాధరలయుల్లంబు
గ్రహించి యపుడెంతయును నివారింపబడని ధైర్యంబు గల
వారినిగా నిశ్చయించుకొని వారలతోడఁ గ్రీడించెను. 71

గీ. కమల రమణీయనయనయా రమణి యొకతె
యలశ్రమ ధురాధరయు మధురాధరయును
రుచిర యచిరాంశు రుచిరయై శుచిహృదయుని
కలితమురళునితరళునిగా నొనర్చె. 72

గీ. లలితమలయా నిలాలోల కలితతరుల
వాసిగొను కాన నిందు కలాసమాన
మరియొక మనోరమ సమాగమ పరహారికి
రక్తి గలిగించె నల రమారమణికరణి. 73

సీ. స్మరవరనారాచ సహజంబులును దర
స్మేరంబులును ద్రుపాభారములును
మందస్మితాఁచిత మధుపరీరంభణ
మహిత రసాత్యంత మధురములును
మహనీయ సత్ప్రేమలహరీల లద్భుత
కల్లోల వత్సభాకలితములును
పటుసమంచిత పంచబాణ సమేతముల్
శోభిత సౌందర్య సుభగములును

గీ. నైన రంగదనంగ మోహాబ్ధితుంగ
ఘనతరంగములగు నపాంగముల గముల

నపుడొక కృశాంగి యాముర రిపునిపైని
నెరపె నిరుపమలీల బల్ నేర్పుగ్రాల.

ప. అటు తరువాత.

గీ. స్మరపరీతాప విధురలున్ సరసతర సు
ధారస, సుమధురాధర ధారిణులును
చంచలా పాంగదృశలునౌ నతులను హరి
నర్మవాక్సుధచే ముంచె శర్మమలర.

75

గీ. శాణఘర్షణముల మణిస్వర్ణములకు
బోలె మృదువగు నీకెట్లు బొందుశోభ ?
యనుచు నీతను వొనరించి యల విరించి
గడగి లావణ్యరసమున దడపెనేమొ !

76

గీ. మీదు లసదూరుశోభచే నిర్జితాభఁ
దనరు రంభాతరుల్ దమ దంభము విడి
సార్థముగ నలమోఘాఖ్యనందియుండె
జడులిల సదూరుసామ్యంబు బడయు టెట్లు.

77

గీ. ఉర్విలతలకు నెచట పుష్పోద్గమంబు
గలుగు నచటనె ఫలములు గల్గుచుండు
ధరణి తరుణీ స్వరూప లతామతల్లి
వైన నీయెడ నిటగల్గె నద్భుతముగ
పుష్ప మొకచోట కాయలుబొడమె నొకట !

78

గీ. పరమనంబు హరించు నీ గురుకుచంబు
లంచు గట్టితి విట్టులఁ గంచుకమున

నైన నవి మానవయ్యెను, నై జగుణము
కఠినతరులు పిడుతురె నిగ్రహమువలన ?

79

గీ. చెలగి మున్నెన్ని పున్నెముల్ జేస్కొనెనొ
యిట్టి కంచుకమో తన్వి ! యెరుకపడదు
తపముచేనైన పొందగా దగని నీదు
నిరత కుచకుంభ పరిరంభ నియతిగొనుట.

80

గీ. విధిగ నీమోము విధునిచే విధి విధించి
యచటి సారంగ సారాంశమా హరించి
వదనమున మృగనేత్రముల్ ఫాలమునకు
తన్మదమునుంచె నిజమది తరుణి ! వినుము.

81

గీ. తన్వి ! యీమోవి నీముఖాదర్శమునను
వెలయు తుండీఫల ప్రతిబింబమగును
గాక యుండిన బింబ విఖ్యాతి యెల్లు
దనరుచుండును, దత్ఫలంబునకు జగతి ?

82

గీ. అరయ నీదగునట్టి సర్వాంగములను
విమలతరమగు పసుపుచే విధి విధించి
విధిగ సధరమునను నిల్పె సుధ నచటను
గాక రాగాతిశయ మెట్లు గలుగు నబల !

83

గీ. అరయ బహుదూర దర్శినులయ్యు నీదు
నయనము లవారిత శ్రుతినియతి చాట

నల మలినవాలభారంబునందు నెట్టు
లెనగదు తమోగణ ప్రణయిత్యమతివ !

84

కం. రంగచ్చాటూక్తి రసత

రంగంబుల దడిపి యలకురంగాక్షుల, నా
నంగీ ప్రక్రమమోహరు

చింగొన నంగీకరింపజేసెను హరిదాన్.

85

శా. కేళీగోపవధూనవీనవిలసత్క్రిడన్ విలాసంబుగా

బాలావిద్రుమ పాటలంబులగు నీపాదంబులన్బట్టనా?

లీలన్ మేనను మంచిగందమును నాలేపంబుగావింతునా?

హలిన్బూలనుగొప్పునన్ముడుతునాయంచున్ముదంబొప్పగో

పాలుండాడిన చాటువాక్యరచనల్భవ్యంబుమాకీవుతన్86

గీ. లలబహిః కేళిరిపుతను బరగులజ్జ

విడిచిపూబొదరింటినిఁబడసియటకు

మరలనదివచ్చిపడునని పరమభీతిఁ

గాంతయపుడు కవాటంబుఘటనపరచె.

87

గీ. పరగుచుండెడు మందాక్షభావమునను

కామసంగరసాహాయ్య కలనయందు

శక్తిజాలమినలలజ్జనడలెనపుడు

పరుని నిరతాశ్రయముగల్గివరలుచున్న.

88

గీ. శౌరితన్తశయ్యనొందించు సరసమిషను

నబలలకరగ్రహంబుదానపుడొనర్చె

నదియెమదనాగ్ని సాక్షికమైనపెండ్లి
గాననతడెట్లుజారుడన్ గణనగాంచు.

89

క. సల్లాపలోలయై బలు

కొల్లదు జూచుటకు వేడ్కనొందియుగనద

ప్లరతిగోరియును నొక

వల్లవి వారిం చెనీవిబంధమువాపక.

90

గీ. హరిసమాగమమున సత్యయంతరంగ

మెంతసుఖమొందెననుచును నెంచుచుండ

వెలుపలనురోమహర్షంబె వెల్లడించె

నందుచేనమ్ముచున్నారమధికముగను.

91

గీ. ముందుగానన్నిధికివచ్చు మోహనాంగి

సరసమగుమోవిచుంబించు శౌరికదియె

కలుగనై యున్నమన్మథకదనమునకు

వీరులొనరించుపానమైవెలయుచుండె.

92

గీ. నీదువతోజలక్ష్మికాచ్ఛాద్ధికయగు

నిట్టికంచుక మెటుధరియించితబల

యనుచుఁబ్రియసతిమోహంబు నంద జేసి

దానిజడవట్టిలాగెశ్రీధరుఁడువేట్కు.

93

గీ. కోకతతులను నీరజకుట్టలముల

గాంచినిర్జించునీచన్నగవళనిపుడు

వెలది! కంచుకధారణవృధయటంచు
రవికముడివిప్పివైచె శ్రీరమణుడపుడు.

94

క. ముద్ధితరొ! నీనిర్మలమగు
హృదయమును గఠోరకుచములిటులాక్రమణ
బొదలెననికృధను రవికెను
విదిలిచిహరిదానురోజపీడయొనర్చెన్.

95

గీ. వలసియొకపరి గుచకుంభములుగరముల
నెలమిగ్రహియించి తద్వృదయేశుడైన
యించువిలుదొర కుపహారమిచ్చులీల
నలరెనయ్యెడ నెంతయునమ్మురారి.

96

గీ. ఒకపరిస్పృశింతు నీకుచయుగమురమణి!
యంతకన్నను మరివేరయడుగనిన్న
టంచు మాయికుడిటునటియించి యట్టి
తన్వి కుచములుగైకొనెన్ దన్విమీర.

97

గీ. అలరుపయ్యెదకొంగుదాదొలగజేయ
జనులుకరములచేగప్పుకొనెనొకర్తు
అదియె నమయమచుచు దానిపెదవిగ్రోత
కరనిరోధంబులేమినిత్వరనుశౌరి.

98

గీ. అతివకపుడు కుచాగ్రంబునందు కర న
ఖిక్షతము లుదయాద్రిశిఖరసదరుణ
సన్నోఘృణిలిప్తమా చంద్రఖండ
మును విడింబించుచుండెనుబొలుపుమీర.

99

• గీ. అలప్రియాకుచపరిపీఠ నాదులందు
దనరహరియెంతనిర్దయశ్వమువహించె
నదియొకింతయుబాధింపదయ్యెనతులఁ
జిత్తజాఁడుమది మత్తిల్లఁజేయుకతన.

100

గీ. ఎన్నడును హృదయమునంబెయన్నవైన
నితరమెరుగకె మోముముద్దిడెడుప్రియను
జారుకుచముల నెదనించుచాయనతడు
కొగిటనుగట్టిగనుఁబట్టికొగలించె.

101

గీ. మానుగానీవిసడలింపఁబూనుహరిని
తన్వి, తలనున్నపువ్వుల దండచేతఁ
గరములనుఁగట్టమాయికాగ్రణియొనర్చె
బంధమెడలించుకొనలేని భవ్యనటన.

102

క. తనపోకముడినివిప్పగ
గనుగొనివారించువనిత కాంచికమువ్వల్
ధ్వనిజేసెను స్మరదేవా
ర్చన, సూచకఘంటికావిరావంబనగన్

103

క. వలువనొలుచుతరి నాయువ
కులకిర్వురకై నయట్టిగురుకలహమునన్
జెలిమధ్యస్థయైనమే
ఖలయదివారించుటకున్ గలగలమోగెన్.

104

క. అలరదుకూలాపహృతిన్
వలదనివారిం చుతరుణివలయంబులు నె
చ్చెతి! నీప్రియమప్రియమున్
బలుకవిదేమని యదల్చుభాతినిమ్రోగెన్.

105

క. హరియొకకరమున జడనొక
కరమున, చుబుకంబుబట్టి కల్కికుచంబుల్
దొరకొననితరకరద్వయి
బరగమి వివరింపదలచె స్వచతుర్భుజతన్.

106

క. ముదమున పోకముడినివడి
విదళించి తదూరుమూలవీక్షణపరుడై
యదుబాలుడుండ దనకను
లదిమూసికొనంగ నొకతె హరికనుగప్పెన్.

107

గీ. అరయమందాక్షమోహమాయలుదొలంగె
దట్టమైన మనోజాధిదాటఁబడియె
నలరెనపుడొక యానందమతివలకును
నీవిమోక్షమె మోక్షమై నెగడకున్నె.

108

గీ. లజ్జచేరతివిముఖయై లలనయొకతె
మరలుచుండగగనియట్లు మాధవుండు
దానిసుందరమైన నితంబబింబ
మునుగనియభీష్టముగ నెంచె ముదముమీర.

109

- చ. అరయపలాయయత్నములునార్ద్రములున్ స్మితగర్భసంగతు
 ల్పురిపెపుభర్తనంబులును ముగ్ధకటాక్షములున్ రప్రప్రో
 ధరుచిర ముఖ్యరీతులగు ధన్యవిలాసములన్ రచించి యా
 హారికి ముదంబుగా నొకలతాంగిమెలంగెననంగలీలలన్ 110

* క. తరుణులకు వివిధబంధము
 గురుతరరసయుతర తానుకూలంబయ్యెన్
 బరజారసంగమైనన
 పరబంధముగాదుశౌరి పరిచయకలనన్

ఉ. కోరుచుగోపికాళిహరిగూడగ బంధమనేకరూపమై
 సారరతానుకూలముగ సౌఖ్యమొనర్చెనుగాని కానిదై
 జారహృదీశసంగమని, సద్గతిరోధకబంధమాట లే
 దారయనమ్మురారిప్రణయమ్ముననై నప్రభావసంపదన్ 111

క. అలరురతాంతరమున ని
 శ్చలతనుగొని సుఖవిశేషసంగతిచేఁగ
 న్నులుమోడ్చి యొకవిలాసిని
 యల మదనుని జింతసేయునట్లు రహించెన్. 112

క. పరమైక్యముగ, యువద్యయి
 సురతక్రీడారసాబ్ధిజొక్కుటగని యా
 మరుఁడిరువుర ఘటియించుట
 కొరకైకొను శ్రమమువిడిచికొనె విశ్రాంతిన్. 113

వ. ఈవిధంబున ననంగనంగర దీక్షాధిగత్త దీక్షితులగు
 నాభీరమృగాక్షుల కతిశయించియున్న పతివాల్లభ్యంబునం దగు

గర్వావస్థంభ సంభారంబును, విఘటనంబును, గావింపఁదలంచి
యశోదాదారకుం డగుశౌరి యపు డంతర్ధానంబు నొందెను.
చ. అరయుగఁ గానుపించుచును, నంతనదృశ్యతనొందుచున్దటి
ద్వరకలనన్ హసించు హరి భవ్యవిలాసములన్ నిజేచ్ఛమై
నరయగ నీని శత్రువగు నాంధ్యమువా రపుఁజెట్టి దొందిరో
హరివిరహంబునంగొనినయాంధ్యమదట్టిదిగాదుచూడగన్.

కం. హరి విరహమునను వల్లవ

గరితలు గడువడిని మోహగహనము గొనియున్

మరలను గహనమె జొచ్చిరి

మురహరు నరయుటకు నట్లు ముదమెద గదురన్. 116

కం. శ్రీమన్నధ మన్నధుడగు

న్మామాధపు సురత కేళి. నలరించితివో

నేమాధవి? హరిబోధక

మా మాధవి యనుపదంబు నందతిగానన్.

117

గీ. ఆమ్రమా ! శౌరి యేదారి నరిగెనిపుడు

త్వరితముగ దెల్పుమా ! యల్లపల్లవగతి

పల్లవప్రణయివి నీకు బాగుగాను

బోధపడుచుండుగాదె విస్ఫురణ మెరయ.

118

కం. పరమ సుఖహేతువై తగు

హరి ప్రత్యక్షంబు గంటివటవె ! యశోకా !

మరి యటుగాక యశోకత

యరయగ నీకెటులగు సకలాగమములలోన్.

119

కం. ధుత్తార ! శౌరి నీతో

గుత్తంబగునట్టి చెల్మిగొని విడిచెనానో ?

యిత్తరి విరహిణివలె ను

న్నత్తత నిటు జూపుచుంటి మది జింతిలుచున్.

120

గీ. ఈవిధంబున నున్నత్తభావమూని

ప్రలపిత మొనర్చు వల్లవ వనితలెల్ల

నల్లయదునంద నాద్వైతమంది రపుడు

భవ్యతద్భావ నామితబలముచేత.

121

గీ. ఒకతె పూతనలీలతో నొప్పుచుండ

నేనె హరినని యొక్కతె దానిచనులు

పానమొనరించె మొదటిది ప్రళయమొంద

నగును రెండవదియు నొందె నబ్బురముగ.

122

గీ. ఒకటి మధుసూదనుడ నని యొప్పుచుండ

నయ్యెడ భుజంగభావంబు నొందెనొకతె

మొదటిది భుజంగజయమును బొందదగిన

విజితయయ్యె భుజంగ సద్విలసనముల.

123

గీ. మురహారాద్వైతమునుగొని ముదితయొకతె

మానుగాసల్పదావాగ్ని పాననటన

దానిచేతాపభరమును దాల్చెనహహ

యల్లవిరహాగ్ని నగుగుందుకల్లయనగ.

124

చ. కనుపడకుండె నాహరిసుఖంబుగఁదత్పదపద్మముద్రచే
కొనునెడ నక్షిగోచరుఁడగున్ మరివేరగుయోగమేలటం
చనుకొని యందెలగ్నమతులైన సుదృఙ్గనపాళికద్దియున్
జనఁగనరాదదొక్కెడరజంబుననొక్కెడనత్త మంబునన్. 125

వ. ఇవ్విధంబున నతిదూరతమంబుగరా, వికటాటవీప
ర్యటనంబుగావించుటంజేసి పాటవంబుగలవైనను బాటలవర్ణం
బునొందిన పాదయుగంబుగలవారలై, యావల్లవలోలలోచన
లు సాలోచనులై యొక్కచో నితాంతనిమగ్నంబగు నరవిం
దలోచన చరణకమలముద్ర నవలోకించి యిపుడొక కాముక
యగు మగువ ననురాగభరంబున నయ్యశోదాచారకుండు
దనభుజంబున వహియించియున్నవాడని నిశ్చయించుకొని ధై
ర్యవిపర్యయంబునొందినవారలైయుండిరంతట. 126

చ. ఘనతరపంకమందుఁ గడుగాఢరజఃప్రకరంబునందునున్
గనబడుచుండుటెట్లుగు జగద్గురునున్నతమాపదంబు కా
మనమితమై జలించునలమానసమూనిన వారికెన్నడై
నను బరతత్వనిత్యమననంబొనరింపకఁ గాంచశక్యమే. 127

ఉ. ప్రేమసుధాబ్ధినెత్తిపడవేయగఁ గోరినవానిలీలదా
నీమెయినొక్కప్రేయసినిదే! ప్రియుఁడెత్తుక మోచెనానుగా
కామెయు పెక్కుతాతపములంది తపించి స్వకీయలీలలన్
బూమెలచేతనింకొరులుబొందనశక్యునిజేసెనేమొకో. 128

గీ. చాలుచాలును విడువుము సరగజనెద

గురుజనులవలనను భీతిగొంటికతవ

యని పలుకునన్ను మధురోక్తులాడికలియు

నట్టిహరియిష్టకరణదానెట్టువిడుచు.

129

మ. వరలావణ్య సుధారసామలపరీవాహశ్రయుంజౌచు దా

గరిమన్మ్రమాలనుగానుపించుదయితుగన్నారవీక్షించియో

హరి! శౌరీ! వరవల్లభా! ప్రియుడ! పద్మాక్షా! దరింజేర్పుమం

చురహిన్ గాలమునెప్పులీలజరుపన్ జూతున్, నిమేషంబు గాన్ 130

ఉ. ధర్మకథన్ ద్యజించి కడకన్ నిజనాయక కేళిజన్యమా

శర్మమువీడి మోహమున సంతతముచ్చసుఖానుభూతికై

నర్మములాడుచుండునినె నమ్మితిమిష్ట దయారసార్ద్రమా

నిర్మల సత్కటాక్షముల నింపకపోయితివేని రెండిటన్

గూర్చినిబాయుమా కెవడుగోపు్యడికన్ గతియేదిశ్రీపతీ? 131

గీ. ఈశ! నీముగ్ధమధురమై యెసగుమోము

నొక్కపరిజూపుమిష్ట వేరొకటిఁగోర

నిరపరాధ వధూవధనిరతుడైన

కితవశశి, లజ్జగొనుగాక! కృశత, గాంచి.

132

గీ. ఓరి! కందర్ప! యబలలనొంచునట్టి

యార్యనింద్యపరాక్రమ చర్యయెంత!

రూపశౌర్యాదులను నినురూఢిగెల్చు

హరినెదిర్చినఁబురుషుడ వౌదువపుడు.

133

గీ. అనిశకశ్యాణజాలసమాశ్రయిండు
నవ్యకరుణారసార్ద్రఁడానందమయుఁడు
నబ్జముఖుఁడు త్రిలోకమోహనుఁడు ఘనుఁడు
నగువరునిగాంతుమెట నభాగ్యలమికయ్యె! 134

చ. పరపగురోషమానెడల పయ్యెదకొంగుఁదొలంగఁజేసి మ
ద్గురుకుచకుంభమర్దనముఁ గొబ్బున సేయుమునిర్దయుండవై
కరనఖదంతజాలమునఁ గాయమొనర్చికపోతనాదభీ
కరతస్సుఖాబ్ధిఁద్రోయుముదగన్ వివశన్ ననుబ్రాణవల్లభా. 135

చ. అరయనకార్యమంచు గురులందరనర్థమునిర్ణయించిరా
వరమపతివ్రతాత్వమదిభగ్నమునొందెననింద్యసౌఖ్యమా
బరగుటలేదికన్ దదనువర్తినియై తగునాశవోదహా!

మురియుచునెంతజేసితివి మార్గశిఖామణివైనయోవిధి. 136

వ. ఇవ్విధంబునబల్కి రోదనంబొనర్చుచు నతిశయిం
చుచున్న విరహాకృశానునిచే గృశించుచుండునను భావంబులు
గలవారలును, శ్యామలయ్యును, విరహపాండురలును, దరుణు
లయ్యును బురాణపురుషాభిలాషిణులును. నగు నాభీరభీరువుల
చే నార్ద్రీకృతహృదయుడై యశోదానందనుం డానందంబు
గ్రాలనపుడు వారిమోల సాక్షాత్కరించెను. 137.

వ. తరువాత నల్లవల్లవ పల్లవాధరలును నకాండపత్తి
తంబగు సుధాసారంబుపగిది నలరు నరవిందలోచనానలోకన
సుఖంబు ననుభవించి, యొకతె పాదంబులువట్టియును, మరి

యొకరై కరావలంబనంబొనర్చియు, నికనొకర్తుక, చామరం
బున విసరియు, వేరొక్కతె చెమటపుటంబులం దుడచియును
మరియొకతుకపరాగజాలంబును బరిహరించియు, వేరొక్కరితె
తాంబూలవీటికనొసంగియు, నికనొకర్తి తాంబూలకరండంబు
నుధరించియును వేరొకరితి జిగురుటాకులచేఁ జల్పంబుగల్పించి
యును వారివారి కోరికదీర, శౌరినారాధించి నేవించి పరిపూ
ర్ణమనోరథంబుగలవారలైరి- అదియుక్తమేయగును. 138

గీ. హరిపరోక్షమునను మాయనలరుశోక

జనితవహ్ని, సుదృగ్జనజాణమునకు

జల్లనగుచెట్లు శౌరిదర్శనవిశేష

ఘనరసాంచితసంతోషముననుగాక. 139

గీ. అపుడు హరిగోపికావళినాదరించి

భాసురవిలాసములనలరాసకేళి

గురుతరానందరసమొనగూర్చిరశుల

నెనసివిరహాగ్ని పరితాపమునుహరించె. 140

గీ. ప్రమదలయ్యునుగోపికారమణులపుకు

ముదితలై తమతమగృహములకునిరి

శౌరియనుభావమునజేసి సంతతమును

సరసమగుపతి వాల్లభ్యసరణిగానిరి. 141

చ. వినునృప! మింటికై యేగిసి వేజనుకన్యక నయ్యశోదికా

తనయగ, నల్లకృష్ణునిపదంపడి దేవకిసూనుగాబలున్

గనునదిరోహిణీసతిగ గాంచుమికన్ వసుదేవుఁడిట్టు లా
ర్తినిగొని చేసినంచును ధృతిన్ గలహాశనుఁడైనమానియా
జనవరుఁడైన కంసునకు సర్వముదెల్పెను సంతసంబునన్. 142

— శ్రీకృష్ణుడు కేశివ్యోమాసురల సంహరించుట —

వ అపుడు కర్ణపరుషంబగుదానిని విని మిగుల విషమ
రోషావేశంబున మండుచుండెడు మానసంబుతో గంసుండ
య్యెడ నారదనివారితుండై దేవకీవసుదేవులం జంపుటమాని,
సంకెళులచే బంధనమాత్రంబుగలవారినిగా నొనర్చి, కేశియ
నుపేరుగల యొకనిశాచరునిం గేశవుని జంపుటకై యంపించి,
మంత్రిపుంగవులంబిలిపించి నారదునిచే దెలుపఁబడిన యావృ
త్రాంతంబునంతయుం దెల్పి, ముష్టికచాణూరులనెడు మల్లర
నిర్వురను, హలధరవాసుదేవులకుం బ్రతిమల్లురగా నేర్పరచి,కు
వలయాపీడంబను మత్తగజంబును ద్వారప్రదేశంబుననుంచి,
రంగస్థలంబు నున్న తాసనాదులచే నలంకరించుడని, కంచుక
లంబంది బాణాసన సవనంబును గాంచెదరను మిషంబు గల్పిం
చి, సపరివారంబుగా నయ్యశోదానందన్లుం దోడితెమ్మనియ
ధార్దనామకుండగు నక్రూరునింబంపించెను. 143

వ. అపుడక్రూరుండును వచ్చినవాడయి యట్టినమ
యంబున, యమునివలె నతిభయంకరుండై హయరూపంబు
నొందియున్న కేశినామకుండగు నిశాచరు నఖర్వగర్వ సర్వం

కవంబగు ముష్టిప్రహరంబులచేఁ బశుమారణంబుగావించుకై వ
డిం బరిమార్చి, మరలి గృహంబునకువచ్చియున్నట్టి, మధు
సూదనుంగాంచి, దండప్రణామంబుగావించి, యాకృష్టబలరా
ములచే గౌగలింపంబడి, త్నేమసమాచారంబుల నడుగబడి,
నహాభోజనాదులచే మిగుల నుపలాలితుండై, తానువచ్చినకా
రణంబును దెల్పి, వారినిర్వురనరదంబునంగూర్చుండఁ జేసినము
పహారంబులు గైకొని వచ్చుచున్న నందాదిగోపకులతోనను
గమ్యమానుండై మధురానగరంబునకు బయలువెడలెను. 144

గీ. అశనిపాత సమంబగు నట్టివార్త

విని సుదృక్తతి పరవశతను వహించి

యెట్టి దశనొందెనది దెల్పు నెవ్వడోపు ?

ప్రకృతి సుఖహీన కఠినుడౌ శుకుఁడు దక్క !

145

కం. ధరబ్రహ్మపుత్ర గతియ

ట్లరయగ నాపాతరమ్యమగు నామముతో

దురిత పరిపాకకలనా

కరుఁడ క్రూరుండు క్రూరకర్ముఁడు గాడే !

146

చ. వరమతితో గృపావతినిఁ బార్వతిఁగొల్చి స్మరస్మరుండనన్

బరగు మురారి నాదుప్రియభర్తగ నేయుమటంచునెయ్యెడన్

దురితములేని యావిభునితో విరహంబును లేమి గోరితిన్

గరమదియెంతయున్ విధివిఘాత మొనర్చెనికేమి నేయుదున్.

చ. మురియుచు మాటిమాటికిని భుక్తమునొందియు గ్రొత్తరీతిఁజే
మరుచికినాస్పదంబుభయమానససంస్పృశమయ్యలభ్యతా
స్ఫురిత మనోహరంబు గడుమోహదమైసురతాంచితప్రగూ
త్కరకరణాదులొందకె సుఖంబిడు నీదగుచౌర్య నంగమం
బిరవుగనిష్ఠు నాదుమది నెట్లు దలంపకయుందు మాధవా !

గీ. లీలగా నీవు నిమిషంబు లీనమొంద

ననవలంబననై యాపదబ్ధిబడితి

సతత విరహాగ్నిని నహింపఁజాలనిపుడు

మరణమె శరణమని యెంతుమదిని శౌరి !

149

వ. ఇవ్విధంబున మిగుల దిగులొంది విలపించుచు, వివే
కంబువిడిచి వల్లవ విలాసిని సమూహంబు ప్రయాణానక్తి గల
దియై సపరివారంబుగా నపుడు రథారూఢుండై బయలువెడలు
చున్న మురరిపు నవలోకించి రోదనంబు గావించెను. 150

కం. తరళభ్రువు లగువారికి

విరహానల తాపకలన వెడలెడు నశ్రూ

త్కరమది ప్రయాణమంగళ

గరిమ విఘాతంబు సేయగా దగదయ్యెన్.

151

గీ. పిదప మృదుమధుర వచనల

మదయువతుల నూరడించి మరలించి త్వరన్

ముద మ్మొదవగ, హరి, యమునా

నదిదరికిని నరిగెనపుడు నయగతి వెలయన్.

152

చ. బలిమి మరల్పగా బడియు వల్లవభామలు నన్నివీడి దా
మలరెడు కృష్ణవర్తగతి నందిరి వేగమె యట్టులయ్యునిం
పలరగఁ గోరు తత్త్వియ సమాగమ మందగరైరి దీని క
ట్లలవడుచుండుజారదయితాశ్రయమేయగుహేతువెన్నగాన్.

వ. అటు తరువాత భగవంతుండగు శౌరి నయన
మార్గంబు నతిక్రమించి యుండునపుడు. 154

గీ. శౌరి సందర్శనా భావజనితభేద

మెనసి యల్ల సుదృఙ్గాలమెల్ల నప్పు

డస్తనర్వాశయై నివృత్త్యభిముఖముగఁ

దనరఁజేసిను తన మనంబును మిరల్చి. 155

— ఆక్రూరుండు యమునా శ్రీకృష్ణుని దర్శించుట —

వ. అటుపిమ్మట సన్ధ్యాసిత స్యందనలగునయ్యేడు నంద
నుల నిర్వృతనల్ల యమునాతటంబుననుంచి యక్రూరుం డపుడు
స్నానంబొనర్చు నిచ్చగలవాడై, తదీయజలంబుల . మునింగి
యచ్చట, కరుణాపూరుండయ్యును సమున్నత ప్రవణుండును,
నసుకరదర్శనుండయ్యును, సుదర్శనకరుండును, నిరంతరాబ్జాస
క్తకరుండయ్యును, నబ్జాహితకర యుగళుండును, నవిరతాను
షక్తగడుండ్డైనను, గమనీయ విగ్రహుండును, దివ్యగంధాను
లీప్త సకలాంగుండ్డైనను, నిర్లేపుడైనవాడును, ననావృతమూర్తి
యయ్యును, పీతాంబరావృత శరీరుండును, మాధవుండయ్యు
ను, పలాశవికాశ విరోధియును; విధుడయ్యును, విగళిత కళం

కుండును; న శేషాధారుండయ్యును శేషాధారుండును, మీనరూప
 ధరుండై నను, సుధీవరదురవాప్తుండును; నుపగతకమరాకృతియ
 య్యును భూభారంబుసహింపనివాడును; నవిరతవసుమతీదయితుం
 డయ్యును, నొకప్పుడు భూదారభావంబుగలవాడును; నాలంబిత
 నరసింహరూపంబుగలవాడయ్యును, పరిపాలితమదావళుండును,
 నత్యున్నతుండయ్యును, పరిగృహీత వామనభావంబు గలవా
 డును, ననంత విక్రమయుతుండయ్యును, ద్రివిక్రమ సంగతుం
 డును, నిగృహీత భక్తబలియయ్యును, భక్తబలిపరిగ్రహానక్తుం
 డును, రాజరుధిరవిరచిత పితృతర్పణుండయ్యును, రాజవంశ
 భ్యుదయంబు గలవాడును; మనుష్యధర్మాను వర్తియయ్యును,
 పౌలస్త్యపర్థివంధియైనవాడును; నమోఘ శరప్రసరంబు గలవా
 డయ్యును, వశీకృత శరభంగుండును; నుపగతబలభావుండయ్యు
 ను, సుత్రామసహజ మైత్రీపాత్రుండును, నర్జున గుణప్రణయి
 యయ్యును, దమాలనీలుండును; చక్రియయ్యును, విగతభోగా
 భిలాషుండును, బ్రభువయ్యును, భుజంగరాజ బద్ధాదరుండును;
 బుష్పవద్విలోచనుండయ్యును, గమనీయ నయనుండును, విష్వ
 క్సేనుండయ్యును, బ్రకటితాద్వైతుండును, నస్వప్నరక్షకుం
 డయ్యును, నిద్రానురక్తుండును, భవవల్లభుండయ్యును, భవ
 సన్మూలన తత్పరుండును; చతుర్దశ భువనశరణుండయ్యును,
 ద్రివిష్టప పరిపాలకుండును, నఖిల భేదరాధిగమ్యుండయ్యును,
 బుద్ధైకగమ్యుండును, ముకుందాంహ్వయయుతుండయ్యును, కిన్న

రేశరక్షణా న పేక్షీయును, ధార్మికజనదయితుండయ్యును,
 పుణ్యజనమారణపారాయణుండును, నిత్య పరితృప్తుండయ్యును,
 భక్తైకతత్పరుండును సకలాగమశిఖర లక్ష్మ్యుండయ్యును, వట
 పత్రశాయియును, శమప్రధానుండయ్యును, శతమన్యుసంశ్ర
 యుండును, నవరమితరుగాశ్రయుండయ్యును, విగతశోకుండు
 ను, నపునర్భవపదుండయ్యును, నపునర్భవపదుండును, పురాణ
 పూరుషుండయ్యును, నిర్జరుండును, హంసాఖ్యనలరుచున్నవా
 డయ్యును, మానసప్రవృత్తి రహితుండును, నజుండయ్యును,
 పితామహోపలాలితుండును; ననంతుండయ్యును, సంవర్ధిత మరు
 ద్గణుండును; జనార్దనుండయ్యును, కరుణాతరంగితాంతరంగుం
 డును, నతిదక్షిణుండయ్యును సకలోత్తరుండును, భగవంతుండును
 నగు దామోదరునిం గాంచెను—అపుడిట్లు వినుతించెను. 156

—* ఆక్షరస్తోత్రము *—

చ. ఇలస్వపదంబె సేవకుల కిచ్చెదనంచు వచించి పిమ్మట
 బలిమి ప్రవన్నులన్ విషదభావులజేతు వహా! పరామరా!
 వళులను జేరువారె మరివత్తురు తత్తర నీదుపాదముల్
 గొలిచెడువాడురాడు మరికుంటిగనై యెపుడునె పరాత్పరా!

చ. జనునొకనింగొనం బ్రకృతిజంబగు దుర్భవరోగమేగు ర
 మ్మనుచు బలాత్కరించి విషమంబుగ జేసి తదీయవిత్తమున్
 గొని, ననుగొల్వకున్న తరిగొందువుమృత్యువునంచునార్తునిన్
 ఘనభయ మొంద జేసికడకన్ బహుమానముగాంతువోహరీ !

చ. అనిశము - సేవసేయవలె నాఫలమున్ మదిగోరరాదు మె
 ల్లన చిరసంచితంబగు ఫలంబె భుజింపవలెన్ గృతిన్ గణిం
 చినదియు నీకొనంగవలె జెల్లునుగా కటు ప్రాంతమందహా!
 బనుపడుచుండునయ్యమృత భావమెగొప్పఫలంబుమాధమా!
 గనబడ దిట్టి సేవదొరగన్ సతిసేయుదు నీదుమాయకున్.

చ. శ్రితుల ననుగ్రహింతునని, చేకొని వారిధనంబ దెల్లనా
 యతగతి నాహరింతు వది యట్టులనుండగ నెచ్చటోలస
 ద్గతి మతికందగానిదియు దద్దయు నీవె యెరుంగు, నాప్రభా
 పతి శశివహ్నిభవ్యరుచి పద్ధతిలేనిదిమల్మిరాని య
 ద్భుతమగు తత్పదంబునను ద్రోసెదనీకిదియు క్త మే!హారీ!

చ. అనువుగ నీవు ముందుగను నస్ఫురితాంగుడవౌచు నీలస
 ద్గుణ కృతజాల మల్లద్విజకోటికి గూర్చి సలగ్నమై జలిం
 చునెడల తద్గుణచ్యుతునిసౌంపుగ జేయుచుఁబక్షపాతముల్
 బనుపడసల్పి యష్ట గతిబాసిన దానిని జేర్తువాత్మతో
 బొసరగనీదు సద్విజ విముక్తి కృపన్విని చూడలే దహా!

చ. కరము కృపాబ్ధివన్ బ్రధనుఁగాంచితి వీవును నేనుదీనతన్
 బరగితి నీకు దాసుఁడను వారకనియ్యెడఁగూడదైన్యమున్
 దొరకొనియుంటి నిట్టిదగు దోసము నాదియొనీదియో జగ
 ద్గురుఁడవునీవున్యాయమును గూర్చిస్మరించుచుభక్తరక్షణం
 బురువడిసేయుచుండుటదియుక్తముసుమ్ము, మురారి! మాధవా.

గీ. సకలకలుష ప్రశా తినెసంగితిపుడు
 ప్రకటయత్నము కాఁయాపనముకొరకు

నరయ నీపదకమలా శ్రయంబుగల్గు
నంతదనుకయె పాపాప్తియలరుననెడు
నిగమవాదంబు నెరుగనే! నీరజాక్ష.

• 163

వ. ఇట్లక్రూరుండు స్తవంబుగావించి పిమ్మట భగవం
తుండగు నరవిందలోచనం డంతర్ధానంబు నొందియున్న తరి
నూరకొని జలంబులనుండి సరగునలేచి యొప్పుగా నెప్పటిలీల
శతాంగసంగతుండై యుండు నక్రూరునింజూచి యావాసుదే
వుండు నీవేమి యపూర్వంబు నవలోకించితి వక్రూరా! యని
సకపటంబుగా బ్రశ్నగావించెను.

164

—• శ్రీకృష్ణుడు మధురానగరప్రవేశము •—

వ. అపుడతండును సకలవిస్మయంబులకు భాజనంబగు
భగవంతుండవైన నినువినాగా నేనెద్దియునెరుంగనని సదుత్తరం
బొసంగి త్వరితంబుగా రథతురంగంబులం బ్రేరేపించితక్ష
ణంబున మధురానగర పరిసరంబునొందించి యచ్చట సవరివా
రంబుగాఁ గేశవుంబ్రవేశపెట్టి తానును నగరంబు బ్రవేశించి
కంసునితో తదాగమనవృత్తాంతంబునంతయుండెల్పి నిజనద
నంబున కేగెను.

165

క. మధురా కారమునొందిన

మధురానగరమునుజూడ మాధవుడెలమిన్
బ్రధితబలభద్రయుతుండై
యధిగతభూషావిశేషుడై యటువెడలెన్.

166

వ. తరువాత పుండరీకలోచను నవలోకించుటకుఁ
గుతూహల సమాకులులగు పౌరజనుల కలకలధ్వనిచే గబళితం
బగు శబ్దాంతరఁబుగలదియును, అమరనగరంబును దీనితోసాటి
సేయరాదనినిషేధించుచున్నవి వలె వెలయు చలాంచలచేలాం
చలంబులగునికేతనంబులతోనుపశోభిల్లుచున్నదియును, భూదే
వికి తాటంకంబులవలెవెలయు కాంచనప్రాకారంబులతోనొప్పు
చున్నదియును, నాకనంబు నొరయుచున్న సువర్ణవిరచితంబు
లగు మేడలతోగూడుకొని యలరుచున్నదియు, నవిరతధారా
యంత్రంబులనుండి జారుచుండెడు సలిలశీకరంబులచే దడుపబ
డుచుండెడు రాజమార్గంబులుగలదియు, ముత్యాల తోరణం
బులతో నలంకరింపబడియున్నదియు, నమరావతికి ప్రత్యాదే
శంబుకరణి సత్యలోకంబునకు లబ్ధమనోరథంబువిధంబున, భోగ
వతీపట్టణంబునకా ప్రేడితంబుకైవడిని, కైలాసంబునకు బ్రతి
బింబంబు చందంబున, వైకుంఠంబునకు ద్విర్భావంబు భాతి విల
సిల్లుచు, సకలభోగంబుల కాన్పదంబై, సర్వసంపదలకాలవా
లంబై, యొప్పుచున్న యమ్మధురానగరంబు బ్రవేశించి, పుర
సుందరీనయనకమలంబులచే నభ్యర్చ్యమానుండగుచును, లాజ
జాలంబులచేఁ జల్లుబడుచును నిరంతరా లోకకజనంబుల కలకల
ధ్వానంబులచే నభినంద్యమానుండైయశోదానందనుండపుడు,
ధౌతాంశుకవికాయంబును వహించి వచ్చుచున్న యొకరాజ
సంబంధియగు రజకునీక్షించెను.

వానిదరికేగి యిటుల యాచించెను.

168

గీ. లలితమగునీదుకూల జాలంబునిపుడు

మాకొసగునెడ సుకృతివైమనియెదీవు

నేత్రదోషంబు నమృతంబు నెరపివెలచి

జగతికుపకారమిడునీకు దగునునిదియు.

169

వ. ఈవిధంబున సవినయంబుగా బ్రార్థించుచున్నయా

శౌరిని దుర్బుద్ధితో నప్పటపటల వాహియగు రజకుండు సక

పటంబుగా నిట్లు మారువలికెను.

170

గీ. పృథుక! గోపక! వనచర! విమలమృదులు

చలువవలువలుగాక కచ్చరపటచ్చ

రములు నీకెట్లురుచియించు రాజుచిరము

గట్టువిడచినవివిసీకు గట్టదగవ

తైన బలిమినిగొన ప్రాణహానియగును.

171

— శ్రీకృష్ణుడు వాయుకసువాముల పూజగొని మేలిడుట. —

వ. ఈరీతినతి గూఢంబుగా విప్రీయంబులు పల్కునట్టి
జల్పాకునల్పాయువుగా దలంచి, ఖరతరంబగు కరనఖరశిఖరం
బుచే వానిశిరంబును విదళనంబునుగావించి తదనుచరనికరంబు
పలాయమానంబై దశదిశలకుం బర్చులిడుచుండ వానికరతలం
బునుండి విగళితంబులగుపట్టుపుట్టంబుల స్వేచ్ఛానుసారంబుగా,
గట్టుకొని తక్కినవి తదనుచరుల కొసంగి యటమండి మరలి
మరియొకవైపునకుం జని వాయుకనామక్షండను వానివలనరూ

పాను రూపంబులగు నలంకారంబులుగైకొని వానికి సారూప్య
ప్రధానంబుగావించి యనుగ్రహించి పిమ్మట సుదామకుండ
నువాడఁ భగవత్ప్రభావంబు దెలిసినవాడుగాన వానిచే సమ
ర్పితంబులగు నానావిధ సుగంధ బంధురంబులగు బూవుదండ
లు దండిగా నాదానపూర్వకంబుగా గ్రహించి యపుడు సుర
భిగంధచందన విలేపనంబుగల గందపుగిన్నెనుబట్టుకొని వచ్చు
చున్న కుబ్జయను నొక యజ్ఞాక్షిని బుండరీకాక్షుండు
వీక్షించెను.

172

వ. అదియునుఁ జక్రధరునిచే గోరబడి సానంగయై
తదంగసంగతింగావించి ప్రచురంబులగు కాశ్మీరమృగమదఘన
సారాదుల సౌరభంబుచే నమంచితంబగు మంచిగందంబునుమే
న నీలంది యమందానందంబు నొందించెను.

173

వ. అపుడు భగవంతుండగుశౌరి, దయారసాంతరంగుం
డై తక్షణంబున గుటిలయగుదాని నకుటిఁగావించి మరియొ
కప్పుడనంగ సంగరంబునకై తదంగసంగతి నంగీకరించెను. అది
యొక్క మేయగును.

174

క. ధృతవామన భావముగొను

నితడును నదికుబ్జవారలిర్వరుగొను నం

గతి యనుగుణగతియని

యంచితమతిగొని యెవరువినుతిసేయరుజగతిన్.

175

గీ. ఆయుధాగారమును జేరి యపుడు శౌరి

పాలకులు మొరలినుచున్న వారకనొక
చాపముగ్రహించి యెక్కిడి శరముదొడగు
నపుడె యదిభగ్నమైచనె నబ్బురముగ.

176

గీ. గొప్పవంశముననుబుట్టి గురుగుణమున
నమ్రతనుగొనియున్నను నయముమీర

నెనయుమార్గణ భృతినిసహిపకున్న
భగ్నగురుకావ్యతనదెట్లు బడయకుండు.

177

వ. అటుతరువాతనుఁ బిడుగువడుటకుమూందుగా నురు
ముచుండెడు సంభోధరంబుల గంభీరగర్జితంబులకు ప్రతిభటం
బగు నుద్భట దనుర్భంగనిర్ఘోషంబు జగదండకరండపిచండంబు
నిండి ముండునపు డీతనిం బట్టుకొండు వీనిం జుట్టుకొండినిప
ల్కుచు త్వరితంబుగావచ్చుచుండెడు చాప పరిపాలకులను
శరాసనశకలంబుచేతనే శకలితులంగావించి యదివిని విస్మితాశ
యుండగు భోజరాజగుకంసుని దృఢప్రాయునినిగా దలంచుచు
న్నవారలై వసుదేవనందనులగు బలరామకృష్ణులిద్వరు నానం
దంబునొందుచు దత్పరత్వంబున దత్పుర శోభనంతయుఁబరి
పూర్ణంబుగా నాలోకించి నిజనివాసంబునకుంజనిరి.

178

వ. కంసుడపుడు కర్ణపరుషంబగు దానినాకర్ణించి యా
రేయినంతయుంజాగరణంబొనర్చి తెల్లవారునపుడె మల్లాహవ
మహతోత్సవంబు జరుగుటకేర్పరచెను.

179

గీ. అయ్యెడను దుందుభి ద్వానమనుపమముగ
సలరెనది వినికొందరుజలడనినద
మనుగ కొందరు గరుడవాహనుడొనర్చు
పటుధీనుర్జోషమున బీటవడునజాండ
జరతనిర్గత సలిలనిస్వనమనంగ.

180

క. అలదుందుభిరావముచే
బలుజెలమిన్ బిలువబడినవారివలెముదం
బలరార రామకృష్ణులు
వలనుగజనిరటకుపౌర వర్గముగదులన్.

181

—• కువలయాపీడమను గజమును విధించుట •—

వ. అటుల వారిర్వురు నగరంబు నిర్గమించి రంగస్త
లంబునొంది యచ్చట ద్వారంబున కడ్డుగానుంచబడినదియును
నాథోరణాధిష్టితంబైనదియును గువలయాపీడనామంబు గలది
యునగు మదావళంబు నాలోకించి, లోనికిజనుటకుందగు మా
ర్గమునొందక యామావటీనితో నిట్లనియెను.

182

గీ. రెచ్చిమద్గతి నంగీకరింపవేని.
యీవె యమగృహభాగంబు నెనయుచుందు
వపుడు వారణమునశక్తి నలరెదేమి
వెలయు. స్వాత్మావబోధమున్ దెలియనట్టి
విధురుడవునీదు భ్రమమెల్ల వృథయెసుమ్ము.

183

వ. ఈవిధంబున మర్మభేదకంబులగు భావణంబులచే
 రోషణుండగు నాధోరణునిచేఁ బ్రేరేపింపఁబడి మిగులగోపిం
 చినదై మీదికి నెదురుగా వచ్చుచున్న యాకుజరంబు;
 జముని తటిత్రాటితోటి సాటియగు తన తొండంబుతో జుట్ట
 బెట్టి పట్టుకొని యుండునపుడు సచమత్కారంబుగా విడిపించు
 కొని దాని చరణంబుల నడుమ నిమిడియుండ నపుడు
 మరలం బట్టుటకుఁ గరంబుఁ గరంబు సాచుచుండు నెడ వీకం
 దానితోకం జేకొని జింఘావాతూలంబు తూలంబును
 దూలించులీలనవ్వారణంబునవారణగతి నతిదూరంబుగా బార
 వై చెను. 184

వ. మరల నతిరోషంబుతో నది మీదికివచ్చి పడు
 చుండు నవనరంబున నాహరి యటు నిటు బరిభ్రమింపుచు
 నడుమ నడుమ దానిం గొట్టుచు దానుగొట్టబడక దానినే
 మిగుల నలసటనొందించి చేతంబట్టి కడువడిం బుడమిపయిం
 బడవై చెను. 185

వ. బలిమిన్ బెరిక్కివైచినదాని దంతంబుచేతనే సమూల
 ఘాతంబుగా వధియించెను. 186

• కం. హరి దాకిశోరమైనను

• గరిఁ దునుముట యద్భుతంబుగా దరయగ నీ

• హరిచే మతంగజం బది

పరిరక్షితమయ్యె ననుట బహు చిత్రమగున్.

187

కం. హరి బాలభావమందును

గరి దునుముట నై జమచట గనమద్భుతమా ?

హరింగరుణమీట నొకతటి

గరిబ్రోచుట చిత్రమగుచు గనవచ్చె గదా.

187

కం. తనువొందిన తనయశమో

యనదగు గజదంతమూని యల రంగతలం

బును జొచ్చెను హరియపుడే

పనుపడ జనె ప్రకటబలుడు బలభద్రుండున్.

188

మ. సతులా మన్మథరమ్య విభవర్షురీ సర్వస్వదామంబుగా

గత దుస్సంసృతి దుఃఖశీర్ణహృదయుల్ కారుణ్యవారాళిగా

గతిమద్మల్లులు కల్పనాశమున నొకాలాగ్ని రుద్రాత్ముగా

బీభర్షుల్ బాలనుగ్రోలుబాలునిగనాభీరుల్ స్వమిత్రంబుగాన్.

శా. ధన్యుల్ దుర్గమవేదపాదప శిఖితత్వ ప్రవాళంబుగా

మన్మాగ్రుండగుకంసుడల్లస్వరమన్ మార్జించు కాలాత్ముగా

నన్యుల్ రాజునకా వ్రజాళు లిడనొనాపూర్ణ పాత్రంబుగా

జన్యస్థానగతున్ హరిందలచి రంచ్చదామునిన్ గాముగాన్.

గీ. ప్రేమమై ముచ్చటింపగ బ్రీతినెనయ

గౌగలింపగ నరికట్ట గాముకేళి

నెరప ముద్దుగొనంగ నే తరుణు లపుడు

యత్న మొనరింపరైరి తదంతరాయ

రూపమున వచ్చెగాని యాపాపలజ్జ.

191

వ. కంసునకై నచో నపుడు పై తోడ్కొనేక ప్రకృతిగల
వానికి మధురరసంబువోలె మధుసూదనుండు గడు వెగటుగా
గానుపించెను. 192

గీ. అసమ తేజంబు శాంతి రసార్ణవంబు
స్మరణ గొనువారి కానందసాంద్ర పదవి
యభిముఖముగొను నరుహృదయంబు గరుగు
నది యితని కెట్లు దుస్సహమయ్యె నహహా ! 193

వ. తరువాత నుపహారంబులు నమర్పించియున్న నంద
సునందాది గోపాలకులను గాంచుటకు సంతోషంబు గాంచి
యున్న మరికొందరి రాజపురుషులను నొక్కచో వేత్రాసనం
బుల గూర్చుండ నియమించి తానును రాజోవు నూర్ధ్వగతిని
సూచించుచున్న వానివలె నొకనమున్న తాననంబున గూర్చుం
డి యుండెను. 194

ఉ. శ్రీ గిరిజా కృపారసయురీ శుభ సౌరభవత్కటాక్ష శో
భాగురు వీక్షణంబు లలభాసుర ల్పలతాసుమావళుల్
గా గొని సత్కవీంద్రు డనగా దగు శ్రీ నవకాళిదాసు బల్
బాగుగదా రచించెనట బండిత మానస సద్విలాసమా
భాగవతాఖ్యచంపువున బ్రాధిశ్ఠితీయవిలాస మొప్పెడున్.

చ. శివగిరిజా దయారస విశేషపరీత కటాక్షవీక్షణో
ద్భవతత సాహితీ సుకవితారసభాసుర సుందరాఖ్య స

తక్కువికృతమా ససౌరభ సుధాసధారల మీస నాంధ్రబా
గవతపూచంపునన్వినుతిగాంచు తృతీయవిలాస మొప్పెనున్.

గ ద్య.

ఇది

శ్రీమన్నరహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకళ్యాణ వీక్షాంహారీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకికవిద్యా
విశేష ప్రవీణ సత్కవోలు కులకలశ జలధి కుచలయమిత్ర
భారద్వాజసగోత్ర భగవత్కవివ శ పవిత్ర సోమరాజా
మాత్య పౌత్ర మొకటరాయమిత్ర వరపుత్ర
రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోనియ సకల
సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమ సుందరీని
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
తృ తీ య వి లా స ము

నంపూర్ణము.



శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము

చతుర్థవిలాసము.

— శ్రీకృష్ణ బలరాములు చాణూర ముష్టికులను వధించుట —

గీ. ఆహవపరుండు చాణూరుఁ డపుడు హరిని
గాంచి బలగర్వమునఁ బల్కె కపటముగను
సహజబలయుక్తుగని బలరహితునిగను
గాంచువాఁ డెట్లు మూఢుండు గాకయుండు.

1

గీ. మీఱ లిర్వురు బలిఘ్నే మీఱిరనుచు
వేట్క నిచటికి మిమ్ము రప్పించె విభుడు
సత్యమిది మీదు యుద్ధకౌశలము జూపి
చెలగు నీతని మనము రంజించు టొప్పు.

2

వ. ఇన్విధంబున బల్కుచున్న యనాత్మవేదియగు
వానితో మధుసూదనుండు సకపటంబుగా నిట్లుపలికె.

3

గీ. మొనసి యీ నృపు నుపకంఠముననె ప్రాణ
మును ఘటించెద నిది నాదు ముదమె యగును
గాని బాలా నుచితకార్యకలన మెలగు
నీ కిది శుభంబుగానిదె నెగడుగాక.

4

గీ. మానితో త్సహకలనను మాటుసేయ
దీనవాక్యముచే హరి మానసమును
బడయఁజాలని వీడెయా బాలిశుండు
తత్వము గ్రహించునట్టి మాధవుఁడు గాడు.

5

కం. శూరుండగు కేశిని మద
వారణమును దునిమి బాలభావము నెల్లన్
దీరుగఁ జూపితివయ్యెడ
వారకనిపు డెట్లు బాలభావం బలరెన్.

6

వ. అని యీలీల చాణూరుండు వల్కుచుండ భగ
వంతుండగు వాసుదేవుం డది సరియే? యని నుడివి మిగుల
యుద్ధ విద్యాపారీణుని తీరున గొప్ప చప్పుడప్పు డుప్పతిల్ల
కరతలాస్ఫాసంబు గావించి చాణూరుగదియు నవసరంబున
బలభద్రుండును ముషికునిపై గడిసెను.

7

చ. అతుల శరీషపుష్ప లలితాకృతి బాలకు డీత డెక్కడ
దృఢతమగు నమ్మహాభుజగ భోగకరాళ శరీరధారి యు
ద్ధతుండగునీతి డెక్కడ నధర్మము మీఱగ జూచుచున్న దు
ష్కృతీయగునీనృపాధిపాన కెట్లు శుభంబులభించునియ్యెడన్.

వ. ఇవ్విధంబునం, బురజనులందఱును జింతాసంక్రాంతంబగు సంతరంగంబు గలవారలైయున్న సమయంబున. 9

సీ. తోరంబుగా సముద్యాతంబులైనట్టి

సింహనాదంబులు జెలగుచుండ

ఘనతరభ్రమల నుద్గతములై తనరారు

వీరవాదంబులు వెలయుచుండ

పటుతరోద్యత్పరి భ్రమణంబు లెంతయున్

బహుళంబు లగుచును బరగుచుండ

రహిమితి నూహిత రంధ్రసూర్గంబులు

సాంద్రంబు లగుచు నెసంగుచుండ

గీ. శత్రువున కభిముఖముగా సరగఁ జనుట

మిశ్రదపక్రమణంబుల మెలగుటయును

బహుళయును లేచుచుండుటఁ బరగుచుండ

సద్భూతంబుగ మల్ల కృతాజియయ్యె.

10

చ. ఘనముగ స్వేదబిందువులఁ గ్రాలెడుమేనునుదీతకంపమున్

దసరెషలోలదృష్టులుమదారపునూర్పులచాలు మ్లానియున్

బెనగొను ముంగురుల్ గలుగు వీనిముఖిగబునుఁ జూచునట్టివే

శనుగతినాత్ములైనను గరంగిదయాద్రిలుగాకయుందురే !

తరువాత—

ఉ. బాలుడనంచు నెంచువెడ భావమి కేలను వీరవాదముల్

మాలిమిసేయు పెందు కిక మత్తతవీడుము నీకు నియ్యిదే

గాలము లీలఁగ్రాలు ఫలకాలమటంచను శౌరివాసుఁ ధా
జాలము గ్రోలువారుఁగడుసంతసమొందిరి డెందమందొగిన్.

వ ఇవ్విధంబున బలికి చమత్కారంబుగా బైకెగిరి
వాని కరీయుగళంబును బట్టుకొని గరుడుండురగంబునుం
బోలె నంబరతలంబున కెగురవైచి మరలం బట్టి కొంతవరకుం
గిరగిరం ద్రిప్పుచు మిగుల శిథిలంబులగు నకల సంధిబంధంబులు
గలిగి రక్తధారలం గ్రక్కుచున్న చాణూరుని మధువైరి కడు
వడిన్ బుడమిపయిన్ బారవైచెను 13

వ. అపుడు సంకర్షణమండు ముష్టియుద్ధ సమర్థుండన
నెడు దురభిమానంబుగల ముష్టికుని గర్వంబు సర్వంబు నెడ
లించి పిడువుల వడువుల నడరుచుండు పిడికిటి పోటులచే
నురమ్ము గ్రమ్మివైచి శరీరబంధంబును గొన్న కంసమనోరథం
బును బోలె బుడమిపయి బడవైచెను. 14

కం. చాణూర ముష్టికుల ని

ర్వాణంబను గ్రతుసుపూర్తి బడయగఁ బూర్ణా

నూనాహుతిగా నపుడు వి

లూనత, చల, కూట, తోనలులు మడిసిరటన్. 15

గీ. ఐదుగురు మల్లరును మృతేనంద, మిగులు

వారితోఁ గూడజనెఁ గంసు ధీరతయును

బాల ! జయ ! జీవ ! బాగను పౌరజనుల

వాక్కుతోఁ గూడ భేరీరవంబు వెలసె ! 16

— శ్రీకృష్ణుడు కంసునివధించుట —

ఉ. బాలుర నీయవార్యులను బాపుడికన్ పురినుండియంచు నీ
వేళనుబట్టికట్టుడిదె విత్తవిహీనులజేయుడెల్ల గో.
పాలురనాదుతాతనుసపత్నగు, వీడుడు మాయులన్ మహా
ద్వేలురగన్నయట్టి వసుదేవుని జంపుడటంచుఁగోధియై
బాలిశుడైనరాజు శభవాద్యములాపి భటాళికిట్లనెన్. 17

వ. ఈరీతిం గంసనృపతి వల్కుచున్న సమయంబున
భగవంతుండగుశౌరి యనివారితరోషణభీషణుండై త్వరితగ
తిం భూతలంబులనుండి మీదికెగసి సమున్నతాసన శిఖరంబు
నొందియున్న యతిపాంసనుండగు కంసుని మత్త మాతంగం
బు నలహరితెరంగున గరంబులం గట్టిగాబట్టుకొని పుడమిప
యిం బడవైచి యతనిమీద తానునుంబడియెను. 18

గీ. పెక్కురాత్రులనిద్దుర విడిచిచింత
చేత జాగరమొందుటఁజేసి శాంతు
తీరుగాను నశ్రాంతంబు దీర్ఘ నిద్రఁ
జెందెనయ్యెడ గంసుండుఁ చిత్రముగను. 19

శా. హాహాశబ్దము భూమిపై నరులకష్టయ్యెన్ విషాదంబుచే
నాహా శబ్దము నద్దివినురలకష్టయ్యెన్ బ్రమోదంబుచే
దేహుల్ ఖిన్నతఁగంసుగాంచిరిటభూదేవీసమక్రాంతునిన్
ప్రాహర్షంబునఁజూచిరపుసురలున్ స్వరాంగనాలింగితున్. 20

గీ. కంకముఖులగు నెనమండ్రి కంససహజ
లైన దుష్టులురుష్టులై యాహవమున
కమితకంఠూతితోరాగ నల్లశౌరి
పశువులనుఁబోలెవధియించె వారినచట.

21

వ. అది యుక్తమేయగును.

గీ. అరయనే కామిషప్రణయమువహించి
కంకముఖతతిమృతుడగు కంసుగాంచి
యుద్ధభూమికి నేతెంచి యుండుగాక
కోపమున హరియెదుటను గూరుచుండ
ప్రకటతరజీవితాశ వ్యర్థంబుగాడె.

22

వ. అటుపిమ్మట నిజనాథుని ప్రమథనవార్తచే విరా
వార్తలై సంగతమనోగదలచే సంచలితాంగదలై తదంగనలు
సరభసంబుగావచ్చి రోదనంబుగావించుచు నతిదీనరవంబుతో
నిటుల విలపించిరి.

23

గీ. చెల్లమోనాథ! ప్రియ! త్రిజగల్లలామ!
యెందుచే నిట్టిదశను నీవొందితిపుడు
రూఢిచేసీదు రూపానురూపక్షలన
వంచన మొనర్చి దివమునొందించబడితె
నిరతసురతాప్తి సౌరసుందరులచేత.

24

చ. హితములుగానినీదగు నహీనచరిత్రలమానమొందు భూ
సతినటు ప్రేమబంధమున సారెకునూరవఁబల్కికొఁగిటన్

గుతుకముగొంటి వింతవరకు సర మానుతివట్టిసీవు సం
 గతి విరహార్తి, బ్రేయసినికన్ ననుజూడవు పల్కవేల నీ
 గతి నశరణ్య నన్లరుణైకొనునాధ! యనాధనియ్యెడన్. 25
 చ. పరగుచు నెష్టా నేనలస్వభావముచే బెడమోమువెట్టినన్
 త్వరగొని యూరడించెదవు తద్దయు శంకవహించి యట్టిసీ
 వరుదుగ నూరకొంటి వరయన్ గురరీరవరీతిగుందుచో
 నిరవుగ వీనులన్వినవదేల! దయాకర! మోమనోహరా. 26

గీ. ప్రియవు సీపయి నాసక్తి వెలయునాదు

బుద్ధిస్వర్గాంగనలఁదృణంబుగనుదలప

దనిసదాదెల్పి తద్వశ్యుడైతివిగద!

ప్రేమఁనన్మతవచన చాతురీధురీణ.

27

గీ. నీదుతొడవీడి లజ్జచేసిరతశంక

గర్భగృహగాఢతమమునగ్రాగుచుండి

వ్యర్థజీవననై మరణాప్తిగోరి

దివసములనెట్లు గడుపుదునవని, నాధ.

28

వ. ఇట్లు మిగుల, విలపించి దరినున్న హరినరసి యిట్లు

వలికిరి.

29

క. కరుణాంబుధి! మామక దు

ష్కర కర్మసమీరణంబు గదపనిచో మా

గురుతర సౌభాగ్యవిహృతి

కరయగనీబుద్ధి కలుషయగుటెట్లుహరీ.

30

చ. గురుకృధవైరి యైన నృపకుంజరునిన్ దయచూలిజంపుటల్
హరివగునీకు యుక్తమనయంబును దత్సహచారిణీస్థితిన్
దొతకొనియుంటిమవ్విధియుద్రుంపగజాలనిసూరలన్ సుదు
ర్భరమాదమున్ దొరంగుమమువారకజూడవదేమిశ్రీవరా. 1

శ్రీకృష్ణుడు దేవకీవసుదేవుల చెఱమాన్పి యుగ్రసేనునికి సట్టంబుగట్టుట

వ. ఈవిధంబున జీనితోపకోశంబుగా నాకోశించు
చున్న తదీయ ప్రాణనాయకలగువారి నూరడించి తల్లిదండ్రు
లను కారాగారంబునుండి విడిపించి యదునందనులగునాబరా
మకృష్ణులిర్వురును సానందంబుగా వారికివందనంబుగావించిరి.

గీ. అంబ యనితాత యనివారలాడునుడులు

గాంచి తల్లిదండ్రులట చిరకాలమునకు

పీలయు కారాగృహాప్తిచే నలరునార్తి

నెల్లవిడిచిరి ముదమువే నుల్లమలర.

33

వ. అటుపిమ్మట తల్లిదండ్రులగు దేవకీవసుదేవు లిర్వు
రును దమనందనులగు బలరామకృష్ణులం గాఢతరానురాగం
బుచే గొగ్గలించుకొని మరలమరల సందిటంబట్టి నిరంతరానం
దబాష్ప జలాభిషేకంబుచేతఁ గంససంహారదీక్షాపరిసమాప్తి
యందగు నవభృథస్నానంబునుంబోలె నొనర్చుచున్న పితృల్
నుగాంచి మధుసూదనుండు మధురంబుగా నిట్లుపలికెను. 34

గీ. బాలలీలలమిముమోద పరుపలేదు

మీవిపత్తులనెల్లశమింపలేదు

యేనుతనుజుండనై నందుకిప్పుడు మీకు
ముక్తిమాత్రమే ఫలముగా బొల్పుచుండె.

35

గీ. తనదులీల విజాతీయ జనునిగూడ

చెలగి రంజించు సుతనిర్విశేషుడగుచు
ధరణినబ్బలుడె, పురుషోత్తముడు దూర
మందునాపితరులకేన నందనుడను.

36

గీ. మధురతరములు తత్వమర్మస్పృశంబు

లయ్యు లోకానుసారంబులైనవాని

ధన్యవాక్కులచే తలిదండ్రిలపుడు

నొనరమోహితులగుటది యుచితమగును.

37

వ. తరువాతను యదువుల కవనిపరిగ్రహంబునకు
యయాతి శాపరూపాంతరాయంబును దెలిపి మాతామహుం
డగు నుగ్రసేను ననునయించి రాజ్యభారంబునం దనువర్తిం
చుట కొప్పఁజెప్పి, నందగోపాలుని ప్రార్థనాపూర్వకంబుగా
వ్రజంబునం దుండ నియమించి యదుకుల పురోహితుండగు
గర్గమహర్షి చేత వసుదేవునాజ్ఞగొని టుదునందనులిర్వురు నుప
నయనసంస్కారంబులు గలవారలై తేజరిల్లుచుండిరి.

38

గీ. వరలు నిజసూత్రలబ్ధమా బ్రహ్మచర్య

మునకు మున్నె వ్రజాంగనాతనుచుసంగ

మున గృహస్తాశ్రమము శౌరిప్రాదేశది

జెలగె వాచ్యానునిసూత్రసిద్ధమగుచు.

39

క. యదునందనులిర్వురు నటు
పిదపన్ గురుకులముఁ జేరి వేదములెల్లన్
జదివిరి గాని హరిన్ శ్రుతి
ముదమున గ్రహియింపఁదయ్యె పొల్పుగ నెపుడున్ 40

క. హరికలశ్రుతి భావమునం
దరయగను పద, క్రమంబులందెచ్చటఁజూ
తురిగల్గదైన ప్రథవే
మరుగొనె త్రిపదక్రమాప్తి మాత్రమువలనన్. 41

వ. తరువాత నరువదినాల్గురోజులలో నకలకలాకలా
పంబునొంది భగవంతుండగు శౌరి యొప్పుచుండెను బలభ
దుండునటులనే యొప్పుచుండెను. 42

క. ప్రకటవిధుండగు నీతడు
సకలకళలవృద్ధినెరపి చావప్తిన
ప్రకరమునకైన ననువీ
నికళలు క్షీణింపకుండె నెలకొనియెపుడున్. 43

వ. అటుతరువాత యదునందను లిర్వురును జలధిమ
ధ్యంబున నణగియున్న తనతనయుండెచ్చి యిచ్చటయే గురు
దక్షిణగా గోరుచున్న మునివరుండగు గురునిచే బ్రేరేపింప.
బడినవారలై వరుణాలయంబునొందిరి. 44

వ. అచ్చట ససంభ్రమంబుగా బూజ గావించుటం జేసి
ప్రసన్నుండైన సముద్రంబునుండి వచ్చుచున్న జలచరుండగు

పంచజనాహ్వయంబుగల రక్కసుం డొక్కండు శంఖరూపం
బును ధరించియున్న వానిం గని శదహహారకుండు వీడెయని
తెలిసికొని సలీలంబుగా సలిలంబునందు మునిగి వానింబట్టు
కొని తదుదరంబునం దక్క నెక్కడం గురుతనయుం గానక
వానిం జీరితద్గర్భంబునుండి యర్భకుంగొని యాశంఖంబును
గూడ గ్రహించి సంయమినీ నామకంబగు శమననగరంబునకుం
జసిరి.

45

గీ. అపుడు హరికాలవశమున నాద్విజనుతు

గరిమమీరగనుపనీతుగా నొనర్చి

గురుని సన్నిధి జేర్చెను కొమరు మిగుల

నదిద్వితీయపు జన్మమై యగుటరుదె ?

46

గీ. శాంతుని ధరామరకుమారు శౌరి యతని

తనువుచేతనె భూమి స్పృశునిగ జేసె

నబ్బరము మాయయై విధి నతిశయించు

నత డొనర్పని దెద్ది పరార్ధకాంక్ష.

47

— జరాసంధుడు మధురామిదే దండెత్తి కృష్ణునితో

యద్ధము సేయుట —

వ. అబుపిమ్మట నొకప్పుడ స్తిప్రా స్తియను నామం
బులు గల కంఠభార్యలు నూతన వైధవ్య విధురలై దుగ్ధో
ధంబుసేయుటవలన మగధదేశాధీశుండగు జరాసంధుండు
దండెత్తివచ్చి మధురానగర ప్రాకారంబు నాక్రమించెను. 48

సీ. పూర్వపు ద్వారమున్ బొలుపొంద
 సాశ్వాది మేదిసీపతు లాక్రమించి రపుడు
 దక్షిణద్వారమున్ దగులీల విందాను
 విందు లాక్రమణంబు నొందిరపుడు
 పశ్చిమద్వారంబు ప్రమదద్రుమ ముఖులు
 బలిమిని నరికట్టి తరలిరపుడు
 నుత్తరద్వారంబు నొనర శకన్యాది
 ముఖ్యలావణిను బూనిరపుడు

గీ. కలిత కల్పాంతతాండవా ఖండఖండ
 పరశు నుద్దామథక్కా ప్రవచునినాద
 సోదరంబగు డిండిమాత్ముగ్రరావ
 భీరముచే నిండె బ్రహ్మాండ భాండమపుడు.

4

ష. తక్షణంబున తద్వృత్తాంతంబు నంతయుం దెలసి
 కొని యధుకదనంబని దెల్పుచు నారోహితస్యందనుంగు
 నయ్యును నందనులు నగరతక్షణకై కృతవర్మసాత్యకి ప్ర
 ఖుల కాజ్ఞయొసగి నియమించి వివిధాయుధంబులం దైకొ
 యుద్ధంబుకొర కుత్తరద్వారంబునుండి కడువడిం బయలువెడలి
 రప్పుడు.

50

మ. హరిబూరించెను బొంచజన్యమునముద్యద్వైరిపైన్యబుదు
 మ్మరభీతిన్ జన, భూమిఘూర్ణిలగ లోకంబుల్ జలింపన్ బయో

ధరముల్ రాల గిరుల్ బడంగ నరిదిన్ దానన్ గళన్మాగధి
శ్వరుహృత్కందరనుండి దైర్యహరిదా జన్దెంచెవెన్నూచుచున్.

వ. అప్పు డనేకవిధంబులను యశోధనంబగు నాయో
ధనంబు బయలుదేరెను—అది యుక్తమేయగును. 52

చ. సరయము శౌరిసంగరము శత్రువిదారణ కారణంబుగా
మెరయుటలొప్పునయ్యదియెమిత్రఘనాంగవిభేదహేతువై
బరగు శుచిత్రమానతని వైరులు దారితగాత్రుతాట వే
మరుశరభాధచేనుపయమంబునుజెందుట లొప్పుఁజూచునా
మరతరుణీగణంబుపయమంబునుబొందుటచిత్రమెంతయున్.

చ. ఉరుతరసంగరంబున నముగ్ధతుడౌ హరి కాలరుద్రుడై
వెరవుగ విండ్లయందు నవి వేట్కధరించినరాజులందు జ్యో
విరహముసేయుచుండు సతి వేగముగా నలవంశఖండన
బిరవుగ సేయు చాపములకెంతయుఁ దుచ్చనరేంద్రజాతికిన్
సరగున స్వీయచక్రమును శాత్రవచక్రముపట్టెనొక్కడన్.

చ. పరగ ననేకయుద్ధముల భానునిజీల్చి నిజప్రతాప భా
స్కరుని నృజించు శౌరి, యదిగాక కళంకితరాజమండలం
బురువడిమాటుసేయుచునిజ్ఞోన్నతిజాతయశస్సుధాంశుని
బరపెడుస్వప్రయోజన వివర్తిజగద్ధితుడౌట యెట్లొకో! 55

వ. తరువాత శిశుపాల జరాసంధుల కెదురుగా వచ్చు
చున్న మధుసూదనుని గాంచి జరాసంధుడు గర్వోద్రేకంబు
తో నిట్లు పలికెను. 56

గీ. జౌర ! హరి ! రాజసింహుడనైన నాదు

యెదుట నీగంతులివిశోభనెనయుటెట్లు

తనపునను వ్రాలు నీగలు దలగుటకును

వాలహస్తంబుఁ గదుపుట ప్రకృతిగాదె.

57

వ. ఈరీతిని ధీరదూషణంబులగు వీరభాషణంబులు
వలుకుచున్నవానింగని యమితరోషంబున భగవంతుండగు
వాసుందేవుం డిట్లు సంభాషించెను.

58

ఉ. ధీరత నూరుమారులు మదీయ శరాహతిచేత నీతనూ

భారము జీరినన్ మరల బాగుగ నజ్జరగూర్చునంచు నా

శారుచి బూన వద్దికను శక్తియు మాకు బరాఖ్యనుండెఁగౌ

మారియనన్ నినున్ దునుముమానుగన తృణతన్ వహించునీ

కారయఁగృష్టవర్తదరినందెడు నంత కైపాణముండుటల్.

వ. ఈవిధంబునఁ బలికి మధుసూదన మాగధాధిపతు
లిర్వురును శరంబులు సంధించుటయు విడుచుటయును గూడ
జూడక మిగుల ననోన్యజయంబును గోరుచున్నవారలై యధి
కతరంబగు బాహుబల కుశలతర జూపుచు కలహలాలసుండగు
మునివరునిచేతనైనను మున్నెన్నడుం గన్నదియును విన్న
దియు గానిదియు ఆరాధించుచుండు సురాసురులు గలదియు
నగు సంగరంబుఁ గరంబు గావించిరి.

60

న. అట్లుపిమ్మట హేలాయుధునిచే పట్టుబడి రథంబువి
డిచి శిగ్గుచే దలవంచుకొని యున్నట్టి యా జరాసంధునిం

గార్యశారవంబునంజేసి కరుణచేతంబోలెవిడిపించి మధువైరిమ
ధురానగర బునకుంజనియెను. 61

— శ్రీకృష్ణుని కాలయననడు వెంటనంటిపరుగెత్తుట —

వ. ఈవగిది పదియేడుమారులు సంగరంబుజేసినదియె
మరలఁజేయుచుఁ బరాజితుండై మరల పదునెనిమిదవమా
రుగూడ జరాసంధుండు సంగ్రామకామంబుచే సన్నాహంబు
నేయుచున్నవాడై యున్న సమయంబున నారదప్రచోదితుండై
జవనుండగు యవనుండు మధురానగరంబునొంది యామధు
సూదను నాహవంబు కొరకాహ్వనంబుగావించెను. 62

వ. యదుపతియును నావృత్తాంతంబువిని యతివిషమ
స్తితి సముపస్థితంబైనదని మంత్రులతో నాలోచించి స్వజన
గోపనంబుకొరకు సముద్రమధ్యంబున పదిరెండామడ వైశా
ల్యంబుగల ద్వారకానగరంబును పేర నొక పట్టణంబు విశ్వక
ర్మచేత నిర్మింపజేసెను. 63

వ. అపుడా సలిలదుర్గంబున నిజదాయాదులగునయ్యా
దవులనందఱునుంచి యాయదునాయకుండు బలభద్రునితో
గూడి సంగ్రామ కామంబుచేత మధురానగరంబునుండి బయ
లువెడలెను. 64

వ. ఆలీల వచ్చియున్నయతనింజూచి మును నారదుని
చే దెలుపబడినరూప రేఖలనెంచియరవిందనాభునిగ్రహించి

మనంబున నిశ్చయించుకొని దురిశభవనుండగు యవనుండు
సోశ్కంతంబుగా నతని యువకంతంబున కేగెను. 65

వ. అపుడు భగవంతుండగు వాసుదేవుండు శీఘ్రం
బుగా నబలునింబోలె పలాయమానుండగుచు దసతోగూడ
బట్టుకొనుటకుఁ బర్వులిడి వచ్చుచున్న నయవిహీనుండగునీయ
వనుని ధరాధరకంధరంబునొందించి తానంతర్ధానంబునొందెను.

వ. దుర్బుద్ధియగునయ్యవనుండచ్చట గిరిగుహాంతరాళం
బున, మాంధాతృసుతుండును నిక్షౌక్కుకులుండును సురాసుర
సంగరసంగతంబగు శ్రమనివారించికొనుటకు నింద్రాది దేవత
లచేత ననుజ్ఞగొని శయనించియున్నవాడును నీదునిద్రాభం
గంబునీయువాడు భస్మీభూతుండగునని వరంబు గొనియున్న
వాడును నగు రాజర్షియైన ముచికుందునిగని ముకుందుండని
యెదు బుద్ధితో సక్రోధంబుగాఁ గాలితోడందన్నెను. 67

వ. ఆముచికుందుండంతట మేలుకొని లేచి కన్ను దె
రచి నలుదిక్కులంజూచుచు నక్షిపాతంబువలన నెదుటనున్న
వాని భస్మంబుగావించి చూచి యాహా! యేమిదీ! యిట్లును
చితంబగునిది తటస్థించినది యని మనమ్మున జింతించుచున్న
వాడై తనచెంత సముపవిష్టుండైయున్న యక్షీణమహిమా
న్వీతుండగు సథోక్షజు నీక్షించి యిట్లునుతించెను. 68

—• ముచికుండుడు శ్రీకృష్ణుని నుతించుట •

చ. అనిశమసత్తుతా గుణములన్నియునీయెడగొల్పి సన్నతుల్
మనిపెడువారిపై క్షపను మత్పరమెద్దియు లేదుఁకమం
దనుచును నాత్మసన్నతినయంబునఁ దెల్పెద మట్టివాక్కుల
య్యనువగునట్టి నీపరిచయంబది తోరముగాగ మిధ్యతా
నననిరహంకృతిన్ గొనెదవంచుయశంబుజనించెచిత్రమా. 69

చ. కనభవదిష్టయై యసతిగా దగుమాయనినుగ్రహించిదా
బెనగొను భేదబుద్ధి నొదవించి స్వజాతిజులైన జీవులన్
ఘనమగునట్టి నీగృహముఖంబునుఁజూడనివారిఁగాగబెం
పొనరిచినీవునైన యటనుందువో లేవోయటంచుసంశయం
బునుఘటియించెదానినికబోవగఁ ద్రోయుముమాకులాభమా.

చ. పటుత్రిగుణంపు త్రాడులను బాగుగదేహులగట్టివేదనో
త్కటలయియంతదీనులముతద్దయుఁబోవుమటంచుముక్తికై
పొటుకునఁబల్కు జీవితలముక్తులఁజేసెదు లాభమద్దెయం
తట నమృతంబు దుర్గమునదార్చెదవద్దియునార్తిలేమికిన్.

మ. మనుకళ్యాణమనంతమీవఁగొని రమ్యంబౌచు నిస్సారమై
యనువోకోశములన్ ఘటించుచునుజీవాళిన్ గడుంవేరుగా
సన్నిశంబున్ రచియించి మోహమిడుమాయావిన్ నినున్ గాంచియా
ర్తినిగొంచున్ భవదైక్యలబ్ధికయి భుక్తిమాని భేదింతుర
య్యనఘంబౌ శ్రుతిధర్మ మర్మములనాహ! నీకళాచాతురిన్.

చ. పరువడినిన్ ద్రివిక్రముడవంచునెరింగియు బండితుల్ సదా
దరమున మానసంబునను దాల్తురదే మొకొయకానవిద్యచే
మరచినస్వాత్మముల్ గలుగుమత్తులకయ్యదియేహితంబగున్
గరిమనుముందుగా మదిన్ గైకొనివెన్నత దాత్మనెంతయున్
దొరకొనిస్వాత్మలో నెరపిత్రుంతువు వారలనామరూపముల్ .73

చ. కరములులేక చేకొనెడు కాళ్ళులేకయె పర్వులెత్తెదా
గరిమనుఁ కన్నులన్ గొనక కాంతువువీనులులేకవిందువా
పరమగుచూపు ప్రాచ్యునకుప్రత్యకుగా నెటులయ్యెనంచు ధీ
విరతిభ్రమిత్రుతత్వపదవిన్ గనజాలక బ్రహ్మముఖ్యులున్

వ. ఇవిధంబున మిగులదూరతరంబుగానన్ను తించుచు
న్న యా ముచికుందుని ముకుందుడు సాదరంబుగా నభినం
దించి వరంబుగూడ ప్రసాదించి సకల త్పు సంహారంబుగావిం
చి మధురానగరంబునకు మరలివచ్చెను. 75

వ. తరువాత ముచికుందుండు కందరోజరంబునుండి
బయలుదేరి గంధమాదనగంబునొంది యచ్చట నరనారా
యణాశ్రయమందలి బదర్వాశ్రమమందు మురహరియగుశౌరి
నిమిగుల నారాధించి పూజించెను. 76

— జరాసంధుడు ప్రవర్తనగిరిని దహించుట —

వ. అపుడు భగవంతుండగు వాసుదేవుండును యవన్తు
నికి దోడుగావచ్చియున్న తుచ్చులగు మ్లేచ్చులనురుముఁజేసి
తిదీయంబగు సర్వధనంబును ద్వారకానగరంబు నొందించి

యున్న సమయంబున జరాసంధుండుమరల సమీపించి మకర
వ్యూహంబుగావించి మురవైరికడ్డుగామార్గంబునరికట్టెను. 77

వ. మరియు నానావిధంబగు సమరంబుగావించి జాత
రూపజాతంబు నాక్రమించి సముపజాతకుతూహలంబుతో సం
గరాకాంక్షియై యరవిందనయనుని సమీపంబున కేగెను. 78

వ. అప్పుడు భగవంతుండగు శౌరి తదీయసంరంభం
బునుసహింపలేనివానివలె బలరామునితోగూడి చపలంబుగా
పలాయమానుండై పవమానవేగంబుతో కరవీరపురంబునం
దారాత్రిని వెళ్లించి సూర్యోదయసమయంబుననే గోమంతం
బనుపేరుగల సానుమంతంబు నారోహించెను. 79

ప. అచ్చట ప్రవర్షణాభిధేయంబుగ గిరిశిఖరంబునా
రోహించి ఫలమూలాశనంబుల గావించుచున్న యదునందను
లనిర్వరంబట్టుకొన నిచ్చగలవాడై మాగధుండు సపరివారం
బుగా నాశిఖరిం బరివేష్టించి దానిపై కెక్కియచ్చటెచ్చటనో!
డాగియున్నవారిం బొడగానగ యావర్వతంబునంతటను నన్ని
నంటించి కాల్చివైచెను. 80

వ. అపుడనలపరీతంబగు నప్పర్వతంబును వారిర్వురును
విడిచి సచమత్కారంబుగా నెగిరిపోవుచు దశయోజనంబులు
గడచి బహువేగంబుగా సాహసించి భూమికిందిగిరి. 81

గీ. మాగధునివంచనమొనర్చి మాధవుడును
బలుఁడుద్వారకకేగిరి భద్రముగను

ముగ్ధుడగుమాగధుడు వారుదగ్గులెర

టంచు ముదమొంది తనపురికరిగెనపుడు.

82

❖ అటుతరువాత మరియొకప్పుడానర్తి దేశాధిపతి
యగు రైవతుండనెడు రాజు చతురానన నియోగంబువలన
దననందనయగు రేవతియను గుణవతిని బలరామునకు భార్య
నుగానొనంగెను.

గీ. రమ్యసన్మార్గవర్తియా రాహిణీయు

డట్టివిధివశతను కన్యనందకున్నె!

యైనను సమున్నతగృహప్తిహర్షితుడయి

యటగృతాశయతఁజెలింపడద్భుతముగ.

84

—• దుక్కికశ్యాణ కథాపారంభము. •—

గీ. వీమలగుణలోలయాభీష్మ విభునిబాల

విధునికరముగ్రహింపగావేట్కుగోత్ర

ముగ్ధత సమున్నతుడు దురాపుడగునతని

నామెమదిగోరుటది యవహాస్యమగునె.

85

❖ కామమోహితుడై రాజకన్యకనల

విధుడుమోహించె ప్రియయాచువెలయుటకును.

సరగనిదితగుఁ దగదను సంశయంబు

నెట్లుగొను విధినిరసించియేగువాడు.

86

వ. ఈపిథంబున నన్యోన్యగుణాక్షర్ణనంబువలన నిర్ణ
యించుకొనబడిన సంపర్కంబుగల దుక్కిచేకృష్ణులకు ప్రతికూ

లచారియై శిశుపాలపక్షపాతియగు రుక్మిణగు దృష్టహృదయం
బుదెలుపుటకై రుక్మిణీదేవి, సందేశహరియు నాపుండునునగు
నొకబ్రాహ్మణోత్తమునిమధుసూదనుని సన్నిధికంఠించెను. 87

గీ. ద్విజుడు దెల్పినయామె సందేశమపుడు
హరివినుచు ముందెకాదగునట్టిశుభము
ననుభవించెను తద్వివాహపుమహోత్స
వంబుగనుటయె మిగిలెను వసుధనింక. 88

వ. అపుడు సందేశహరుండగు భూసురునితో యదు
నందనులతివినతానందనంబగు స్యందనంబు నధిరోహించియొ
కరోజునకు పరివారంబుతోగూడ రుక్మిణిం బరిణయ మొంద
గోరినవాడై కుండిన నగరంబునొందిరి. 89

వ. అపుడె శిశుపాలుండును సాల్వజరానంధాది స్వప
రివారంబుతో రుక్మిణిం బరిణయ మొందగోరినవాడై కుండిన
నగరంబునొందెను. 90

గీ. అంతలోశౌరి వేట్కుతోనలరుచుండ
నామె విమతినిశంకించి వ్యసన మొందె
దైవమనుకూలభావంబుఁ దలచుగాక
యట్టిదియెరుంగవశమె బ్రహ్మకునుగాక. 91

వ. అటుతరువాత భూసురవరుండును శీఘ్రగమనంబు
తోవచ్చి యదునాయకుండగు హరివచ్చియున్నవాడనిరుక్మిణి
కివిన్నవించుట కంతఃపురంబునకేగెను. 92

గీ. మహితద్విజరాజు దర్శనమాత్రమున నె
శుభదముదమిడై నలరాజసుతకునామె
నిచిశ్రుచిభంగకృత్యుడై నిరతమంద
తనుజభాకృతినిభీతిఁ దాల్పదయ్యె.

93

గీ. మహిసురుడు దెల్పవిని సుదృగ్మణికినపుడు
శౌరి యాపాతబుద్ధినిశ్చయముగల్గె
దానిచేతను ప్రత్యక్ష దర్శనమున
బరగునటు పరమానందభరమునొందె.

94

వ. తరువాత విదర్భాధిపతియగు భీష్మకుండు వసుదే
వనందనులిర్వురును నిజతనూజయగు రుక్మిణీ వివాహమహా
త్సవంబు నాలోకించుటకై వేడుకగలవారలై వచ్చియుందురని
నిశ్చయించుకొని వారలకెదురుగా జని విధిపూర్వంబుగానర్ఘ్య
పాద్యాదులిచ్చి పూజించి బాహ్యోద్యానంబునందున నివసిం
పజేసెను.

95

వ. అప్పుడే చేదిరాజతనూజుండగు శిశుపాలునిజామా
తగా దలచుచున్నవాడై లెస్సగాబూజించి నగరంబునకుదో
టొక్కినివచ్చి ప్రవేశపెట్టెను.

96

క. దమఘోషవిధి ర్భేషులు

తమసుతునకు సుతకునపుడు దగుశుభమలర

విమలాంగమంగళక్రియ

లమరగనిజ జనులచేతనలరిందిరొగి.

97

వ॥ ఆహా ! యిది మిగుల నాశ్చర్యముగానున్నది.

గీ॥ చెలఁగి శ్రుతిమంతయయ్యును చేదిపటిక

కౌతుకాపి శుభోత్తరగానిదయ్యె

ద్విజునితాకిక మంత్రసిద్ధినివహించు

నదియె శౌరికి శుభమునకయ్యెనహహ !

98

రుక్మిణీదేవి చర్ణనము — గౌరీనిలయంబున కరుగుట.

99 వ॥ అటుపిమ్మట ననర్గళంబగు మంగళతూర్యరా
వంబుచే దిశాముఖంబులు ముఖరితంబులగుచుండ, వారింప
దరముగాని పరివారవారవరవర్ణినుల గళవిగళితంబులగుమం
గళగీత కలవరంబులచే దిగంచలంబులు వాచాలితంబులగు
చుండ, విఫణిశ్రేణులు నానావిధంబులగు నుపహారంబులతో
మనోహరంబులై యలరుచుండ మనోహారంబును జూడవ
చ్చిన నాగరికజనంబులలోక శబ్దంబులు బల్కుచుండ, మండ
జనసమూహపరివృతయై వివిధాయుధ విశేషంబులచే సమధి
గతంబగు యోధయూధంబుతోఁ బరివేష్టించబడినదై శచీదేవి
విధంబున హరిపరాయణయు స్వాహాదేవివలెఁ గృష్ణవర్ణ
దత్తచిత్తయును సంయమినింబోలె జీవితేశహృదయయు తా
మసిలీల నిరంతరాశాశ్రితులగు పుణ్యజనులచే ముఖ్యముగా
బోందదగినదియు భార్గవిచందంబున భువనాధిపానురక్తయు,
సదాగతి రీతి ప్రియస్పర్శనాభిలాషిణియును; నర్వసంపత్కల
నవడువున మనుష్య ధర్మానువర్తినియు, పార్వతిగతివృషాకపి

ప్రణయినియు, భారతితీరున విధ్యానుకూల్యకామయు, ఛాయకై వడి పద్మాప్తాభిలాషిణియు, రోహిణికరణినిధుసంగమాభిలాషిణియు, తారతీరునకమనీ యధిషణయు దేవసేనవిధంబున కౌమారవిభ్రమప్రణయినియు రతిగతికందర్పవశగయు ద్రిపదాత్మజంబోలె ధర్మానురక్తయు సుభద్రపగిదినపార్థగామవర్జితయు చిత్రాంగదభంగిప్రియ విజయాభిలాషిణియు, నిలవలెబుధశ్లాఘనీయయును, సతిగతి తాతానభిమత పతికాముకయును, నూర్మిళలీల రామానుజానురక్తయు, దేవయానింబోలె కమనీయకచయు నహల్యవలె రచితాతిరిక్తపతికాముకయు మరియు పాతివ్రత్యంబునకు రూపాంతరయగు దానింబోలె వెలయుచున్నదియు, గతిరామణీయకంబుచేతను, హరిసమీపంబునొందు నిచ్చచేతనుంగూడ హంసగామినియు, హరిద్ర వసనంబు ధరించుటచేతను మాధవానురక్తతగలదగుటచేతనుంగూడ, బీతాంబరప్రణయినియు, సత్యకానుతచేతను హరివాంఛచేతనుంగూడ నచ్యుతకామయును మగజీరమంజుల శింశితంబుచే రంజితయగుటచేతను జలజవిగీషచేతనుంగూడ గర్జవలె పదయుగళంబును బుడమిపై నుంచుచున్నదియు తపఃప్రభావంబువలన సంభూతంబగు జంగమభావంబుగల రంభాస్తంభయుగళంబువలె వెలయు నూరుయుగళంబును ధరించియున్నదియు, కాంచీపదత్వంబుచే మదనునకు తపఃసిద్ధిక్షేత్రంబువలె నలరు నితంబబింబంబు నవలంబించి

యున్నదియుఁ దదంగనిర్మాణసమయంబున లంబోదరు నా
 రాధింపనివిధిచే, మరువబడినదివోలె వెలయు ననలగ్నంబును
 ధరించుచున్నదియు, హృదయంబున శయనించునంగజ మతం
 గజంబునకు గల జగతీధరలంఘనేచ్ఛచే ముందరకుజూచిన
 ముఖంబునందలి కుంభంబులననుకరించు కుచయుగళంబుతో
 డను శుండాదండంబుననుకరింపు రోమరాజితోడను శోభిల్లు
 చున్నదియు, ముఖచంద్రసేవ సేయుటకు వచ్చియున్న నక్ష
 త్రమాలికలీల వెలయునిరువదియేడుముత్తైంబులుగల నక్షత్ర
 మాలికచే వలయితంబగు గళ ప్రదేశంబుగలదియు, చంద్ర
 నిదిరస్కరించి యున్నదైనను వాస్తవంబువలన నిదిచంద్ర
 సహోదరంబనియెడు దుష్కీర్తిని బరిహరించుకొనుటకుం
 బోలె జన్మాంతరంబును స్వీకరించిన, వదనారవిందంబుతోఁ
 బ్రకాశించుచున్నదియు, ముందుగా మధుమాత్రవైరియు,
 దరువాత ననేకప్రకారంబుల చేఁబరిత్యక్తమధుమండగు హరి
 చేవాఛింపఁబడుచుండు మాధుకీధురీణంబగు సధరంబును
 ధరించి యున్నదియును, బింబాధరమాధురి నభ్యసించుట
 కుంబోలె సమీపంబునకువచ్చియున్న సుధాబిందువు చందం
 బున నలరు నాసామాక్తికంబుచేనలంకరింపఁబడినదియు, అప
 రివూర్ణంబగు వదనసౌందర్య సాగరసేతువు రీతినొప్పుచున్న
 నాసికచే విరాజిల్లుచున్నదియు, మధుపసోదరతచేతశ్రుతివిలం
 ఘనమందు నిర్విశంకంబగునట్టి నయనయుగళంబుచే రంజిల్లు

చున్నదియు, కిన్నరేశప్రతారణంబునకు ముకుందకళ్యాణ
 నిధివిలోకనంబున కనుకూలంబగు సిద్ధాంజనంబు కైవడినలరు
 కస్తూరీ శిలకంబునళిక దేశంబున ధరియించియున్నదియు, నను
 భూతసీమంత కర్మంబులుగల శ్రుతియువతుల గర్భకుహారంబు
 నుండి యావిర్భవించిన వాలజాలంబును శిరంబుచేత శ్లాఘిం
 చుచున్నదియు, తటిల్లతికపోలిక ప్రివృషేణ్యతగలిగి యతి
 నైల్యంబునొంది యమృతంబును విడుచుచున్న ఘనుననువ
 ర్తించుచున్నదియు, తారకవలె విష్ణుపదలోలయు, చంద్రిక
 వలె కువలయామోదినియు, వాసరలక్ష్మీవలె రాజమంక్షలం
 బును మలినంబుగావించు వేష్కగోదియు, దీపశిఖవలె ననం
 తస్నేహనిక్షేపయోగ్యయు, కల్పలతతెరంగున జగదాదర
 ణీయ పల్లవానుషక్తయు, కామధేనువువలె గోవిందాధీనజీవ
 నయు, చింతామణింబోలె నభీష్టస్పర్శనంబున బద్ధాదరయైన
 దియు, నమృతధారతీరున ముఖ్యంబుగాఁ గాదగిన విష్ణురథా
 పహారంబుగలదియు సిద్ధరసాహరి కరణి జాతరూపరూపాన్న
 త్యలాలస ధన్వజ్జనై కలభ్యయు దివ్యోషధివలె సకలాంగజ
 రుజాపహారిస్పర్శయుఁ గుముదినిపగిది విధుస్పృహణీయపుష్ప
 ద్గమంబుగలదియు, రత్నమయమేఖలంబోలె కళ్యాణసంబద్ధ
 యు, మణిమంజరిరీతి నాలంబిత గుణగణయు, రత్నమాలిక
 పోలిక నంత రావేశిత నాయకరత్నయు, శాంతిచందంబున
 హరియోగాను కూలయు, కరుణకరణి పరసుఖావహాయును

క్షమవలె పురుషోత్తమనిర్వాణ హేతుభూతయు, శ్రద్ధ
వలె పురుషోత్తమశృత సకలేష్టసాఫల్యసంపాదికయు, ముక్తి
కై వడి విబుధశ్లాఘనీయయు, తీర్థయాత్రచందంబున శిశుపాల
దురవాపయు సురభిభాతిగదాధరభీరు భావోచితయు, భాగీ
రథిపగిది జగతీవతి తపోలభ్యయు యమనతీరున కృష్ణగుణ
ప్రణయియు సరస్వతివలె విశ్వంభరాంతర్గతజీవనయు, కవేరతన
యంబోలె చోళదేశగత మధురతరపయోధరయు, సరయూ
నదింబోలె హంసావాసంబగు మానసంబునుండి ప్రసరించు
చుండెడు సర్వతోముఖ సంభ్రమంబుగలదియు, విరజవలె
వైకుంఠసమీపగామినియు, తుంగభద్రచందంబున మధురత
ర సర్వతోముఖాటోపయు కుసుమ మంజరిరీతి సదాళికదంబ
కరంభితయు కీర్తింబోలె సుఖస్వరూపయు సుశృతపరంపరలీల
హరిప్రీతి జనకయు భగవతియు నగు భీష్మకతనయయైన
రుక్మిణీదేవి స్వయముగనె సర్వమంగళోపాసితయయ్యును సర్వ
మంగళనుపాసించుటకు నంతఃపురంబునుండి బయలుపెడలిపుర
మార్గంబు నిర్గమించి భవానీ భవనంబునొందెన్లు. 99

వ. అట నామెను యథావిధింబూజించి తన్మందిరంబు

వెలువడి సఖీజనంబులతోగూడ నడుచుచు దేవమాయంబోలె
మనుజదురవాపయు నఘటితఘటనాపటీయసి చందంబున పూ
ర్వపక్షవాస్తవ్యంబగు సకలమైన రాజమండలంబు ననాలోక
పాత్రతా పాదనంబుచేత స్వల్పంబుగా జేయుచున్న కృష్ణప

తూశ్రితరాజ మండలంబు నభివృద్ధి నొందించుచు లజ్జతోగూ
దుకొన్నదై మంద మండగమనంబుతో ముకుందస్యందనాభి
ముఖంబుగానేగెను. 100

— శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని గొనిపోవుట. —

క. దరినున్న రాజమండలి
వరువడి విడనాడి చక్రభాసురపద్మా
దర రథమునుజేరె మనో
హరసవిత్ప్రేమ పాత్రమగుటసతియుదాన్. 101

క. అరయగప్రేయసి హరణమె
హరణము మరియెద్దిగొనక హర్షముతోడన్
వెరవరిరాజులు జూడగ
మూరియుచు రుక్మిణినిగూడి మురహరివెడలెన్. 102

వ. అటుతరువాత జరాసంధాదులు యుద్ధంబునకుబద్ధుడరులై
మధుసూదను ననుసరించి పుర్యెత్తుచు, ననేకప్రకారంబుగాసమ
రంబువించి పరాజయంబునొంది భగ్నరథులునుశిథిలమనోరథు
లును నయి తిరిగివచ్చి త్రిదివంబునుండి పరిబ్రష్టుండగు నహు
షునిచందంబున, పురుహూతునిచే దోసివేయబడిన త్రిశంకు
నికైవడిని ప్రమాదగళిత విద్యుండగు వండితునిరీతి, పశ్యతో
హరుండగు స్వర్ణకారునిచే నపహృతంబగు రత్నంబుగల షా
హుకారునితీరున నతిదూనమానమానసుండైదుఖించుచున్న
శిశుపాలున్కారడించి పలికి వానితోగూడ తమతమ భవనం
బుల కేగిరి. 103

క. హరి ననిమనుమక నాసో

దరిఁగొనకయె వత్తునే ముదంబున ననుచున్

వరరుక్మి కోపముననిటు

నెరపుప్రతిజ్ఞయును నపుడు నిజమైయలరెన్.

104

వ. ఈవిధంబున రాజబంధువులయెదుట సక్రోధంబు
గా బ్రతిజ్ఞగావించి యక్షోహిణీవరిమితంబగు సైన్యంబుతో
గూడుకొని మధుసూదను ననుసరించి బర్హులిడుచుండెను. 105

గీ. కనుగొన స్వదారమాదాయగతయనంగ

నలరు నలవశ్యతోహరుడతడు రుక్మి

కిపుడు మరల నొనంగునే యిటుస్వమృత్యు

వునకునై కృష్ణవర్తను బొందువాని

విపులనెచ్చట గనలేదువినగలేదు.

106

వ. అట్లు మధుసూదనుని దరికరిగి యిట్లుపలికెను. 107

గీ. కర్కశముఖాప్త మార్గశౌఘంబురుక్మి

బ్రతికియుండ స్వసారమప్రాప్యయనగ

మరలిరాదిక ఖలభావ మలినవిడుము

గాఢముష్టిని నిడకున్న గలుగునీడు

స్వపరిపాలన బుద్ధిదుష్టయగుగాదె.

108

వ. రుక్మి యిట్లుపల్కుచుండునలెడు.

గీ. అరయశౌరియెకాదు గతాహిభీతి

నతనిసద్యశమును చంద్రహాసమొందె

నపుడు రిపువపువులనెకాదమరసతుల

తనులతలసాత్వికాసముల్ దడిపెనహాహ.

109

వ. తరువాత నిహతవాహినీ వాహనుండును సముప
జాతపరాజయుండును నగు రుక్మియనువానిం జంపుటకు యో
ధయాధఃబులుఁ గాంక్షించుచున్న సమయంబున.

110

క. సారెకు రుక్మిణీదైన్యా

సారంబగు వాక్సుధారసము హరిగోలన్

గా రుక్మిణదియె మరణము

వారింపగ హేతువయ్యె బహుచిత్రముగాన్

111

వ. తరువాత కేశవునాజ్ఞచే రుక్మిణి ముండితముండుని
గాజేసి వైరూప్యంబునొందించి ప్రగ్గళు త్రాళ్ళచే యోధవరు
లు బంధించిరి—అది యుక్తముగ నేయున్నది

112

గీ. అలధనుర్వేదనైపుణ్య సంతమొందు

తరిని నేయగ దగునదే దగెనువీని

కరయ సంగసమావర్తనాప్తిచికుర

ముండనంబు శిరఃశ్మశ్శుముండనంబు.

113

— శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీదేవిని పెండ్లాడుట —

వ. అటుపిమ్మట పరమకారుణికుండగుబలభద్రునిచేత
విడిపింపబడినవాడై రుక్మియనునతండు ప్రాణమాత్రావశిష్టుం
డై మరలిపోవుచుండునపుడు శౌరియును త్వరితంబుగా ద్వార
కానగరంబునొంది యధావిధిపూర్వకంబుగా రుక్మిణిం బెండ్లి
యాడెను.

114

క. హరిచేపాణిగ్రహణము

బరువడి ద్వివిధంబునొందబడియెను చొలుతన్
ధరణీసురసాక్షికమును

సరసంబుగఁ బిదపనగ్నిసాక్షికమునుగాన్. 115

వ. తరువాత నొకప్పుడు పూర్వకాలమున పురారి
నయనానల జ్వాలలచే దగ్ధుడగు కాముండు శరీరకామంబు
నొంది కమలాపతి హృదయంబునం బ్రవేశించెను. 116

వ. తరువాత వైదర్భి గర్భసంభూతుండైన ప్రద్యుమ్న
నామకుండగు నీతని బురిటిదినంబులలోననే శంబరాసురుండు
తనకువైరిఁగాదలంచి యపహరించి సముద్ర మధ్యంబునం
బడవైచెను. 117

గీ. మీనకేతనుడీతండు మేఘమీటి

గంబమునమము చిరముగాఁ గట్టెననుచు

వైరివలెమీనమయ్యెడ వచ్చిక్లడగి

యామహాశిశువును మ్రింగెనద్భుతముగ. 118

వ. అపుడామీనంబును శంబరాసురుని కొరకు బల్లె
వాండ్రుచే గానుకగానర్పింపబడినదపుడువంటలవాడు దానిం
గాని చని కత్తిపీటచే దరుగు సమయంబున దానిగర్భంబునం
దున్న శిశువును బైకిదీసి పాకశాలాధ్యక్షురాలయి యచ్చట
వశించియున్న మాయావతియను నపరనామంబుగల్గి రతిదేవి
కొరకు నివేదించెను. 119

వ. ఆమెయపుడిదేమిచిత్రమని శంకించుకొనుచున్నదై
 పిమ్మట నారదవచనంబువలన నితని యాదార్థ్యంబును దెలసి
 కొని పల్లాభంబువలన పరితుష్టాంతరంగయై బాలకుం
 బోషించెను. 120

వ. తరువాత మఱికొంతకాలంబునకు సంజాతయావ
 నుండై యాప్రద్యమ్ముండు స్వశరంబులకు లక్ష్మ్యభూతుం
 డయ్యెను. 121

గీ. సాంగుడయ్యునుఁ దన్నుదా స్వశరములను
 కొట్టుకొనుటెట్టులగునది యట్టెతగును
 తీణమయిన మధ్వపాయిదా గాకయున్న
 నచట స్వహితాజ్ఞతయు గల్గుటబుర్రంబె. 122

• వ. అపుడు ప్రియురాలగు మాయావతిచేత ప్రతిగ్ర
 హింపజేయబడిన మాయాభంజన విద్యచేతప్రకాశించుచున్న
 వాడై ప్రద్యమ్ముండు సత్వరంబుగా శంబరాసురుని సమరం
 బున కాహ్వనంబుగావించెను. 123

వ. అవ్విధంబున బిలచి వానియెదుట నావిర్భవించి
 మిగుల మాయను సృజించి యమితాయాసంబునెరవుచున్న
 యాశంబరు సంతకసాన్నిధ్యంబు నొందజేసి విధేయురాలగు
 మాయావతితోగూడ వానిగృహంబును విడచి యంబరమా
 ర్గంబునకెగసి విర్గమించి నిజోత్పత్తి స్థానంబును బొందెను—
 అచ్చటను. 124

గీ. అపుడు కాంతానమేతుడై యరుగుదెంచు

వాని పరుడని యవరోధవధువులెల్ల

లజ్జనొందిరి రుక్మిణీ లలనదెలసి

తనకుచక్షీరధారలు దనర నతని

గన దనన్యజుడైనను కామమతిని.

125

గీ. పోయినధనంబు మరలనుబొందినటుల

గాంచెరుక్మిణి ప్రద్యుమ్న కలననెంచి

భూరిలాభంబుగా నామె ముదమునెంచి

చెలులును స్వలాభముగ సంతసించిరపుడు.

126

శ్రీకృష్ణుడు లోకాపవాదనివృత్తికొఱకు శమంతకమణినిదెచ్చుట.

వ. తరువాత మఱియొకప్పుడు సత్రాజిత్తును నతండు
దినమణి ప్రసాదంబువలన పొందబడిన శమంతకనామంబుగల
దివ్యమణిని ధరించి రెండవసూర్యునిభాతిం దేజరిల్లుచు ద్వార
కానగరంబునకు వచ్చి నిజభవనంబునొందెను.

127

వ. అపుడు చూడశక్యంబుగాని మణి కిరణంబులచేత
మస్మణిత శరీరుండగునతనింజూచి యాకర్మసాక్షియగు సూ
ర్యుండు నిన్నుజూచుటకై ప్రత్యక్షంబుగావచ్చెనని శ్రీకృష్ణు
నితో నాగరికజనులు దెలుపుచుండునపుడతండు మందహాసం
బుజేయుచు లోకంబు మోఘదృష్టి గలదని భావించి సత్రా
జిత్తుని మందిరంబునకేగి తనకామణినిమ్మని ప్రార్థింపగా
నతండా ప్రార్థనంబును వ్యర్థంబుగావించెను.

128

వ. మరియొకప్పుడు సత్రాజిత్తునకు సోదరుండగు ప్రసేనుండను వాడమ్మణి నలంకరించుకొని మృగయా వ్యాపారంబుచేత నయ్యరణ్యమార్గంబున దిరుగుచు మణిలోభంబుగల్గునొక సింహంబుచే జంపబడియెను.

129

వ. అటులాసింహంబు శేమంతకమణిని గ్రహించి కందరాంతరంబుజొచ్చుచుండ దానిని వధించి జాంబవంతుండామణినిగైకొని నిజతనయాక్రీడనంబుకొరకై యుపయోగించి యుండు నవనరంబున సోదరవిరహవిహ్వలుండగు సత్రాజిత్తుచేత నిశ్చయంబుగాఁ జక్రపాణి మణిలోభంబుచే నతనివధించి మణినపహరించెనని యారోపింపబడిన ప్రవాదవాక్యంబును విని సహింవజాలక హరియపు డరణ్యమార్గంబున కేగి యచ్చట జచ్చియున్న ప్రసేను నాలోకించి పరిచరజనంబుల వెలువలనుంచియే జాంబవతీకన్యకచే నధిష్ఠితంబగు గిరిగహ్వరంబునుఁబ్రవేశించెను.

130

వ. అచ్చట మణిని గ్రహించుటకు బాలికామణిన మీపంబునకు శౌరిఁ జేరియున్నతరుణంబున జాంబవంతుండతిరోషణుండై సత్వరంబుగాఁబ్రవేశించి గర్వించి హరితోముష్టాముష్టివప్తంభంబుజూపి సంపిండితాఖిలావయవంబులు గలవాడగుటచే ఊణబలుండై క్షీతితలంబునంబడి యప్పుడు సంజాత ప్రత్యభిజ్ఞుండై హరియని గుర్తెరింగి యయ్యరవిందలోచనుని మిగుల వినుతించి మణితోగూడ నాత్మజయగుజాంబవతియను రమణీమణి నతనికి సమర్పించెను.

131

వ. ఆహరియునుతదీయరమణీయరమణీమణులంగైకొని
కందరాంతరంబునుండి వెడలివచ్చి యనుచరసమేతుండై పురం
బుజొచ్చి సత్రాజిత్తునింబిలిచి తదాహరణప్రకారము నంత
యుండెలిపి యామణినతనికొసంగెను. 132

వ. సత్రాజిత్తుండును లజ్జాకాంత చిత్తుండై యానం
దనందను నానందింపజేయుట కుపాయంబెద్దియని యోచించి
పిమ్మట నమ్మణితోగూడ సత్యభామయనుపేరుగల తనతన
యంగూడ శౌరికి సమర్పించెను. 133

క. హరి, రమణీమణిమాత్రమే
గరిమగొని రత్నమేల! గైకొనుమనుచు
సరసమృదుసూక్తితోగ
మ్మర సత్రాజిత్తునకును మణినొసగెదగన్ 134

గీ. ఎలమికురువులఁగనహరి యేగునమయ
మరసి యకూరకృతవర్మ లాపులుగను
గూడి శతధన్వుడనువాడు కూరతమణి
గొనగ సత్రాజిత్తునిజంపె కోపమునను. 135

క. జనకునిమృతికిని దుఃఖము
గొనిచని యాసత్యభామ కురువులదరిశౌ
రినిపురిఁ జేర్పగనతడున్
గొని శతధన్వునివధింపగోరెను మదిలోన్. 136

క. మణినక్రూరునియెడనిడి
 ఘనభయమున బర్వులిడుచు బారెడునతనిన్
 గనిశయోజనములు హరి
 వెనువెంట దరిమివాని విడువకజంపెన్.

137

క. అతని దరి మణినిగానక
 నతిభేదమునొంది యడిగెనక్రూరుని దా
 నతడిడగమణినిగొని తన
 సతికిచ్చెను మరలశౌరి సంతోషముతోన్.

138

— శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థమునకరుగుట, —

గీ. ఏగెనర్జునుఁ గనుగొన నెలమిశౌరి
 యాహరి ప్రస్థపురమున కతిముదమున
 పోర్థుడు జనార్దనుని యాయపార్థభేద
 సాదరునిగని పరభాగసక్తుడయ్యె.

139

క. అలకృష్ణార్జును లిర్వురు
 గులుకుచు నవగూహనంబు గొనిరక్తులుగా
 నలరిరి చిత్రముగాదది
 బలుమిత్రత వారియెడల భాసిల్లుటచేన్.

140

వ. తరువాత మరీయొకప్పుడు కృష్ణార్జును లిర్వురును
 దూరీకృత దురితులయ్యును పాపర్థికాంతులయి విగతమో
 హులయ్యును గహనావగాహనంబొనర్చి వృషైకగవేషణ
 నురక్తులయ్యును నానామృగాన్వేషణ పరులై తరువాత పరి

తృప్తులయ్యును తృప్తాపరీతులయి యమునానదీ సమీపంబున
కువెల్లి వివీతపరజీవనులయ్యును స్వాదూదకంబును పానంబు
గావించి యామార్గంబున సంచరించుచున్నవారలయి యొక
కమలలోచన నచ్చట నవలోకించిరి—శౌరియాజ్ఞచే నరుజ్జనుం
డామెతోనిట్లుపలికెను. 141

వ. ఓకళ్యాణీ నీవొక్కదానవె వనదేవతవలె నీకాననం
బున నేమికోరికచే సంచరించుచుంటివి అని యడిగెను. 142

వ. ఆమెయును సవ్యాజంబుగానిట్లు నదుత్తరంబిచ్చెను
నీచేత యుక్తముగనే పలుకబడినది సూర్యతనయనగునేనీ వన
దేవతసేయగుదు నీక్షేత్రంబునకు మనోహర తరుణాతిలోభ
నీయంబును నాసన్నపుష్పద్గమయును నగు మాధవుసమాగ
మంబును గోరుచున్నదాననై యీవనమధ్యంబునం దిరుగు
చున్నదానను. 143

— శ్రీకృష్ణుడు కాళింది మున్నగువారల బెండ్లాడుట. —

క. అనవిని హరికొరకైతగఁ
గనుచుండిన సూర్యపుత్రి కాళిందిగ, నా
మెను నిశ్చయించి హరికి
గొనబుగ విజయుండు దెల్పెక్కుర్మిదలిర్పె. 144

క. హరి తనరథమున నామెను
సొరదిగనెక్కించి కుంతి సుతులకనుజ్జం
దొరనిడి ద్వారకకుంజని
నరుదుగఁబెండ్లాడెనప్పుడామెను విధిగా. 145

క. హరి, పితృకులవీర్యంబున

సురుచిరవిందానువింద సోదరియగుచున్

బరగునలమిత్రవిందను

హరియించి విధిని వివాహమయ్యెనపుడుదాన్.

146

వ. అటుపిమ్మట కోసలదేశాధీశ్వరుండగు నగ్నజిత్తు
డాత్మజయగు సత్యయను నామెను వృషభసప్తకవిజయలబ్ధును
గానెఱింగి పరిణయంబునొందు కోరికతో నాశౌరి కోసలపతి
పురంబునొందెను వృషభంబుల జయించెను. ఆమెను పరిణ
యంబుగూడ నొందెను.

గీ. శౌరి భద్రాత్మగోపతి, సతనువృషుడు

గానెరింగియు వృషసప్తకంబునెట్టు

లీతడు జయించెనంచును నెల్లవార

లోత్మలోనబ్బురమునొంది రపుడుమిగుల.

148

క. శ్రుతకీర్తి సుతనుభద్రును

ధృతిమాదిని లక్షణను బరీణయమొందెన్

ధృతలక్షణుడీవిధుడీ

క్షీతివికలంకుండు నగుట చిత్రముగాదే.

149

నరకాసురవధ—శ్రీకృష్ణుడు దేవలోకంబునుండి పారిజాతంబుదెచ్చుట.

క. తరువాత నరకనిశించరు

బరిమార్చి మురారితాను బడసెనలనిశా

చరవరుడ్జరించిన యా

నెరవగు పదియారువేలనృపకన్యకలన్.

150

క. ప్రేమను కన్యారాశియు

భామునితో భోగనిరతి బడయనిదయ్యెన్

ధీమతిని విధుడు స్వగృహము

గామదిగని యనుభవించెకడు చిత్రముగాన్.

151

క. ధరకుసుతుని జీవనమున

జరుగు ననర్థంబటంచు జంపెనతని త

త్తరుణులభోగించెనుహరి

కరమబ్రింపైన నరకకథలేదయ్యెన్.

152

వ. అప్పుడు ప్రేయసీప్రేరణంబున నందనవనజాతంబగు
పారిజాతంబును బెల్లగించియుపగతసమరులనందఱం జయించి
శౌరి, సత్యభామాగృహరామంబునొందించెను.

క. అందమగు పారిజాతము

నందముసతికెసంగ నందనందనుడెలమిన్

నందనమునుండి తెచ్చియు

నందనమొందించె ప్రేయకు నయమలరారన్.

154

గీ. కలిత దివ్యశిలీముఖగణముపారి

జాతహరుహరివెన్నాడి చనుచునాప్త

గంధమై సుమనస్తతికడఁ జనెమఱి

భాసిలుటయెట్లు మధుహరాప్రాప్తినద్ది,

155

గీ. అరయ జగదాదృతసపల్ల వాప్తిముదము

తనరు హరిచేత పారిజాతముననైన

నువిదచే జగపతియు నియుక్తుడయ్యె

సరసతత్పుమనః పరీక్షణముకొలుగు

156

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారస యురీశుభసారభ వత్కటాక్ష శో
భాగురువీక్షణంబు లలభాసుర కల్పలతాసుమావళుత్
గాగోని సత్కవీంద్రుడనగాదగు శ్రీనవకాళిదాసుబల్
బాగుగ దారచించెనటఁ బండితమానస సద్విలాసమా
భాగవతాఖ్యచంపువునఁ బ్రాధిచతుర్థవిలాసమొప్పెడున్. 157
చ. శివగిరిజాదయారసవిశేష పరీతకటాక్షవీక్షణో
ద్భవతతసాహితీసుకవితారస భాసుర సుందరాఖ్యస
త్కవికృతమా ససారభ సుధారసధారలుమీరునాంధ్రభా
గవతపు చంపునన్ వినుతిగాంచుచతుర్థవిలాసమొప్పెడున్.

గ ద్య

ఇది

శ్రీమన్నహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్ష వీక్షాలహరీ పరీత
సంగీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకికవిద్యా
విశేష ప్రవీణ సహ వోలు కులకలశ జలధి కువలయమిత్ర
భారద్వాజసగోత్ర భాగవత్కవివంశ పవిత్ర సోమరాజా
మాత్య పోత్ర వెంకటరాయమంత్రి వరపుత్ర
రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
సుకవి విద్యజ్ఞనవిధేయ సోమసుందరకవి
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
దాంధ్ర చంపూభాగవతమునందు
చతుర్థవిలాసము
సంపూర్ణము.

శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

పంచమవిలాసము.

శ్రీకృష్ణుడు కేరీగృహంబున రుక్మిణితో విరసోక్తులాడుట.

క. హరికారమణులతోఁదగె

నరయగ సురతాపవర్గహారి విహారం

బరిదిగనిటువనమాలి ద

నరమోదంబు సుమనోగణంబపుడొండెన్.

1

వ. తరువాత మఱియొకప్పుడు సకల మహోత్సవము

హనీయంబునం, గగనంబునుం బోత చంద్రకాంతాలకృతం

బును రజనీకర హృదయంబుభాతి బువ్వ రాగాశ్రితంబును

సత్యలోకంబు చందంబున ముక్తాఘ సంకులంబును కమలాక

రంబుకరణి పద్మరాగ శోభితంబును కేసరామోదీతంబును పా

క.శాశనునికై వడి వజ్రరమణీయంబును వాసంతిక వనంబుపగిది

ప్రవాళసమృద్ధంబైనదియు శరత్కాల గగనంబుమాట్కిసి తా
 భ్రాసురంబును హంసమండితంబును నందనవనంబు చందం
 బున నాశన్నపారిజాతంబును హరి చందనామోద వాసితంబు
 ను గోష్ఠంబులీల భద్రరసాస్పదంబును గోపాలవాసయోగ్యం
 బును స్వర్గంబురీతి సుమనస్సంకీర్ణంబును సురతాధిగమయో
 గ్యంబును కైలాసంబుభాతి సదాశివైక నిలయంబును నీలలో
 హిత స్పృహణీయ రత్నాస్పదంబైనదియు శరత్కాలపులినం
 బువడువున హిమవాలుకాలంకృతంబును శార్దూలంబును
 బోలె మృగమదామోదహారిణీయును మయా ర
 మేచకంబుప్రకారంబున నుపబర్హభాసురంబును చంద్ర
 మండలంబుకై వడి నాదర్శ లేఖానువృత్తంబైనదియు భాగ
 వతంబులీల శుకాలాపరమణీయంబును జౌద్ధదర్శనంబుపోల్కె
 సాధుదూష్యంబైనదియు పాండుసంతతిపగిది వాంచాలికార
 మణీయంబును కల్పపాదపంబు తెఱంగున రమణీయచిత్రఫల
 కంబును మేరుశృంగంబుభంగి కళ్యాణనిలయంబును సురతసమ
 యంబుచాడ్చున కపోతకూజిత రుచిరంబైనదియు పుష్పకంబు
 భాతి విష్ణుపదసంచారయోగ్యంబును బలిభవనంబునిభంబున
 ననంతభోగాస్పదంబును మేరుకందరంబు చందంబున భల్లూక
 బాలాలంకృతంబును హరిశ్చంద్ర చరితంబు వడువున నత్యాన
 పాయని యైనదియు రామచరితంబునల్లె లక్ష్మణానపేతంబును
 మహారాజకులంబుగతి భద్రాసనయోగ్యంబును గంగాప్రవా

హంబు చందంబున కాళిదీమిశ్రితంబైనదియు న్యాయదర్శ
నంబుభాతి జాతిమాలానపేతంబును చైత్రరథంబు విధంబున
మనుష్యధర్మాశ్రిత లోకపాలవిహారయోగ్యంబును ప్రాగ్భవం
శంబు పగిది నిష్టగంధసంపన్నంబైనదియు సత్కావ్యంబు చం
దంబుననుత్తమశ్లోకగర్భంబును స్వయంవరస్తలంబువలె జగతీ
పతినమాశ్రిత భూరిమంచాంచితంబును సుగ్రీవసైన్యంబుకై వడి
కుముదామోదితంబును హిమగిరి కందరంబువిధంబునపుండరీక
కమాలాలంకృతంబైనదియు నిందిరామందిరంబుచందంబునస
దాశీగీతాదృత కమలానువక్తంబైనదియు నగు నొక దివ్యభవ
నంబున, పర్యంకంబు సధిష్ఠించియున్నట్టియు, సత్ప్రబంధంబు
విధంబునవిదర్భసుదృక్ఫణితిరీతిబద్ధాదరుండును సారసంబుతీరున
లక్ష్మణాలాపలోలుండును ధర్మాత్మజునికై వడి సత్యోల్లంఘన
భీరుండును. భార్గవుని వడువున రవితనయానురాగియు ఋక్ష
రాజునుతానురాగియు సిద్ధరసంబుకైవడి ప్రద్యుమ్నజనకుండు
ను నారామంబుపోల్క భద్రాగమసంవర్ధితామోదంబు గల
వాడునుబ్రహ్మలోకంబువలె ప్రసన్నమానసుండును దుర్యోధ
నుని తెఱంగున మిత్రవిందానురక్తుండును మందహాసముఖార
విరిధంబుగలవాడును నగు ముకుందునారాధించుటకు సంతో
షాంతరంగయై భగవతియగు భీష్మకతనయ సన్నిధికివచ్చి

నిలచెను.

ఉ. అంతటిలోవ భీష్మతనయాంచిమా ననురాగసంపదన్
 వింతగ నాత్మలోననిడి వేపరిహాసకథాప్రధానుడై
 సంతతజీవితేశుని దిశావశయై తగునట్టిభీరువున్
 చెంతను నుగ్రశబ్దములశ్రీహరికంపమునొందఁజేసెదాన్. 3

వ. అటులనేకదా ! ఓబాలామణి ! విదర్భరాజపుత్రీ !

నీవెట్టుగా నాసన్నజీవితేశపదంబునొంది పుణ్యజనాగ్రగణ్యత
 వహించి యతి మృదుహృదయుండగుటచే భీరుజనానురక్తుండై
 ఖద్యోతాతిశాయితేజస్కుండై సంపదయందు కిన్నరేశుండై
 శాంతనవకీర్తిగలిగి నీసహజప్రేమ పాతుకొండై గురుస్వహా
 విషయతగలిగి మదుపసర్పణావసరంబున మిగుల నభీకవగునీచే
 నవలోకింపబడినవాడును గనుకనే, యసుసదృశుండును ననం
 గైక తులనీయకూపుండునునై యసుకుమార ప్రభావతగల
 మాచేతనుగూడ ననాకృమణీయుండై నాపైని నిశ్చితాసు
 హృద్భావంబుగలిగి యంతర్గతధనుర్వేదనిపుణత్వంబు నహించి
 పరాశువీడనప్రవీణుండై తనకు నిరపాయ త్రాణంబుకొఱకా
 శ్రయింపబడిన భూధృదంతరంబుగలవాడై విశేషంబుగా మా
 గధభావానువర్తియై యద్జనగుణంబునకుంగూడ మాలిన్యసం
 పాదికయగు నన్యకీర్తిన్జ్ఞించుచు నాశ్రయాశతేజస్కుండై
 నిజప్రతాపంబున బాకశాసనునందుగూడ నశక్తిని వ్యక్తీక
 రించుచు నిగీర్ణపరపక్షరాజమండలత్వంబుచేత దర్శానుకారి
 యై బలాత్కారంబుగా ధాత్రీనాకృమించి యుపభోగించుచు

పురుషర్షభుండై యుండునట్టి శిశుపాలుని విడనాడి, దోషాకర
కులసంభవుండనై యనత్పకృతికాశ్రయుండనై యెయ్యెడలను
బరాక్రమావిషయుండనై బలివిరోధంబున సంకుచితాత్మ
ప్రభావంబుగలవాడనై భూతలంబున వరోత్కర్షంబుగాంచి
యిపుడు విశేషంబుగా క్షమనాశ్రయించి యక్షమవిషయం
బున శాననకామంబుగలవాడనై యభద్రాసనయోగ్యుండనై
యనతిదుర్లభరూపంబుగలిగి పరానక్తహృదయవైనను దైవా
ధీనవగు నీచేతంబొందబడినవాడనై యత్యున్నతబలానువర్త
నంబున కాలంబుగడుపుచు భుజిగభోగంబులందానక్తుండనై
సర్వదార్జున వాహినీశు, ననువర్తించుచు నగణితరిపుభయంబు
వలననిపుడు పగవాహినీశు శరణంబుగోరినవాడనై యజాత
రూపసంపన్నుండనై హరిపూజానివారణంబుచేతను గోత్రో
త్పాటనంబుచేతను గువలయాపీడనాశంబుచేతను సధేనుశకటం
బువలన గలుగు స్వలాభంబుచేతను పరనుదృగ్భోగ్యతచేతను
వతిరిక్తకీర్తిగలవాడనై యనంగలేశుండనై యదూరదర్శనం
డనైయుండు నన్ను బెండ్లియాడితివిగదా.

4

శీ. రాజపుత్రిక! నీవనురక్తిమెరయ

• నిష్టవరలాభ మొందుమీవిపుడువేట్లు

• నందుచేనీకు వరలోకహానిలేదు

విమలమతిదీనికై మది వెరువవలదు.

5

వ. ఇవిధంబున నెన్నందును గని, విని, యెరుంగని,
విప్రియాభాసభావణంబులు వాసుదేవుండు బల్కుచున్నసమ
యంబుననామె యశనిహతయగు లతగతి దవదహనపరీతయ
గు హరిణి కరణి దశవదనకరగతయగు సీతభాతి దృష్టాపరాధ
గౌతమకాతరయగు సహల్యానుందరి చందంబున దూర్వాస
క్రోధ విషయాకృత యగు శకుంతలవలె సంజ్ఞావిరహితమైవు
డమివయింబడియెను. 6

గీ. గణనసేయనసామాన్య గుణయునట్టి

గతియదృచ్ఛానుశబ్దసంతతిదలంప

నటసుదృగ్మణికపుమ క్రియకునుసంజ్ఞ

కొఱకుఁగాదయ్యె నాశ్చర్యసరణికయ్యె. . 7

చ. సతికటు విప్రియంబొనరసల్పుటఁ దాపముశౌరిబొందగా
నతివకు జూడనట్లు సకలావయవంబులస్వేద ముప్పెనం
చితదయితాపరాధమున చిత్తముశౌరికి వ్రక్కలైనచో
సతిహృదినస్రధారలు వెసంబ్రవహించెను చిత్రీరీతిగానొరి

—• రుక్మిణి శ్రీకృష్ణలాలితయై యతనిస్తుతించుట. •—

వ. పిమ్మట నబ్బగవంతుండును శతవిధంబుల . శకలిత
హృదయుండైశయ్యనుండిడిగి పరిహాసకౌశలంబునెరుంగని యూ
ప్రాణప్రియను దొడపై నిడుకొని యమృతమధురంబులగుమా
టలచే నూరడించి మరల మరల గౌఁగలించుచు గండస్థలంబు
లందు ముద్దుగొని యిట్లనివచించెను. 9

చ. కనుగొననాదుప్రాణములకన్న గడున్ప్రియురాలవై తవం
 బుననయినన్ లభింపకనుమూర్తినిబూనుపతివ్రతాత్మమా
 నినునలకచురాయివలెనే కడుగుందగఁజేయు పాపినా
 ననుఁగుచ్చలై పాతనమునన్ దగుశిక్షవిధింపుభాలికా. 10

క. వడినిటులాశ్వాసింపం
 బడిమరలఁ బ్రసన్నవదనపంకజయై య
 వ్రుదు శ్లిష్టవచవతత్వము
 గడకనుగ్రహించి భీష్మకన్యకబలికెన్. 11

గీ. నెరతనంబునఁజక్రివెనీ నిగూఢ
 వదనువిన్యాసమియ్యెడ ప్రాణీమీరఁ
 గానజింహ్వాగతినిగొను నేనెరుంగ
 దగుటయెట్లగునిది విచిత్రంబుగాడె. 12

క. పురుషాధమతనుఁజైద్యుని
 దరినటుసర్వాతిశాయితనునీయెడలన్
 బరగునలనీదువాక్కుల
 బరతత్వంబెరిగి సుఖముఁబడసితినేనున్. 13

గీ. తనపరప్రేమ కవపాయమొనరజేయ
 దగువరాసక్తి నెరువగాదగునటంచు
 ప్రాంతమందునఁ బల్కితివటులదాని
 నిపుడునే గోదుచుంటినిహితవ్రమిట 14

వ. ఈలీల ప్రాణవల్లభయగు రుక్మిణి పల్కుచున్న
యెడల్క. 15

క. వెలయగవిదర్భభూకమ
వలదిష్టాయోగశంకఃబడమాధవుషున్
గలితతదయోగభయమున
నలరకుశంకామమార్దయదఃనగఃజేసెన్. 15

—• అనిరుద్ధవివాహాదికము. •—

క. తరువాత నల్లసతులకు
నరయగ ప్రత్యేకదశ దశాత్మజులలరన్
ధరవారి పుత్రప్రేతులు
వరసంఖ్యావంతులైరి బహుజనులయ్యున్. 16

క. ఆరయ బ్రదుక్కుముడు దా
వారకరుక్మిసుత రుక్మవతికరముగొనెన్
భూరితరకాంక్ష దగునత
డూరకెటు మనోజుభ్రాంతినొందడుదానన్. 17

క. అనిరుద్ధుడామెమందున
జనియించె సదానిరుద్ధ చణవిక్రముడై
ఘనరోచనయగు రోచన
జనియించెను రుక్మిప్రేతిసంతసమెసగన్. 18

వ. పిమ్మట ననిరుద్ధ వివాహమహోత్సవవిలోకనము

కొరకు బలరామకృష్ణలిర్వురును రుక్మిణీదేవితోగూడ రుక్మి
నగరంబగు భోజకటకంబునకుం జనిరి.

వ. అచట కరగ్రహణమహోత్సవంబు సమాప్తినొంది
యున్న సమయంబున. 19

గీ. ఘనుడు జయరాముడితడ నక్షజ్ఞుడనుచు
రమ్యకాళింగుడతని బ్రేరణమొనర్ప
నక్షములతోడనాడె భీష్మాత్మజుండు
నతనిదగు ప్రాణములతోడనాడెయముడు. 20

క. మునురామదాసు డగుకపి
కినినక్షజయంబుగలిగె కీర్తింపగరా
మునకే యాయెడనహహా!

కనఁ దదవజయంబుగలిగెఁ గడునబ్రముగాఁ. • 21

వ. పిమ్మట మరలనధిగత విజయుండయ్యును గతవిజ
యుండగు బలదేవునిఁగాంచి కాళింగునితోగూడ నీకగోపా
లకుల కక్షకౌశలంబెక్కడదని రుక్మి బరిహసింప బలరాముమ
రోవంబున బయలుదేరి పరిఘదాల్చి కాళింగునింబట్టి పండ్లూ
డగొట్టి రుక్మిని, శమనభవనంబునొందించెను. 22

క. ఘనుడగు ననిరుద్ధుని లో
చనునిన్ రథమందునిల్చి శౌరియపుడుదా
ననుచరులగూడి వెడలెను
దనపురికిఁ దగుమనోరథంబలరారణ. 23

వ. పూర్వకాలంబునం దాండవంబుచే నారాధింపబడి
న ఖండపరశునిచే నొసంగబడిన బాహుసహస్రంబులుగలబలి
తనయుండగు బాణాసురుండు స్వసంరంభలక్ష్మ్య భూతుండగు
ప్రతిపత్నునింగానక ప్రమథనాధునిట్లు ప్రార్థించెను.

వ. ఓ భగవంతుండగు పరమేశ్వరా! యప్రతిహతుండ
నగు నాకీభుజసహస్రంబుభారంబున కేయగుచున్నది! గాననేనీ
తోడంగూడ బోరొనరింపగోరుచున్నాడను. 25

వ. కర్ణకరోరంబులగునట్టి మాటలువిని మిగులగోపిం
చి యావృషభ కేతనుండగు నీశ్వరుండు, నీకేతసభంగసమ
యంబున నాతో సదృశుండగు నొక్కరుండు నిన్నునిగ్రహిం
చుటకుద్భవించునని దెలిపియంతర్ధానంబునొందెను. పిమ్మటను.

గీ. స్వప్నమున బాణాసుత యుషాసతిరమించె
క్రియనననుభూతపూర్వుడైన యనిరుద్ధ
డాత్మసుఖలాభమగుటచే నట్టిస్వప్న
మామెకానందమయకోశమయ్యెనపుడు. 27

క. ననువిడిచినాధ! యెచటికి

జనెదనుచును దెల్విగొనె విచారమునన్ దె

ల్విని సుఖమగునని యలశ్రుతు

లననీమెకు దుఃఖమునకెయగు తెల్వియహా!

వ. అపుడిట్లు స్వప్నంబునుండి మేలుకొంచినయామెమీ
జూచి బాణాసురుని మంత్రయైన కుభాండకుని పుత్రికయగు

చిత్రలేఖ యనునది సమీపంబున శయనించియున్నదిగావున
సదివిని లేచి నీకు వల్లభుండెవండు యెవనినిట్లు వెతుకుచుంటి
వని యడిగెను. అమె యిటులమారువలికెను. 29

చ. ఆనయమునెట్టివాని వినునంతనెమోహముగాంతురొసుదృ
గ్జనులన జూచితీరవలెగాని వచింప దరంబె యాతనిన్
ననుసుఖవార్ధిముంచుచుగనంబడె చేతికిచిక్కినట్టు లా
వెరుక గురుప్రభావుడయివంతగమాయమునొందెనుదరీ.

వ. అట్లయిననుం జెప్పెదవినుము.

క. ఘనపీతవాసుడును గుణ
గణవాసుడు శ్యామలుండు కంజాక్షుండున్
తన మధురాధరమును వే
ట్కను గోరిగనిచ్చి యంతగనబడకేగెన్. 31

వ. అదివిని చిత్రలేఖనకుశలయగు నాచిత్రలేఖ నర
సురాసుర గంధర్వ కిన్నర విద్యాధరలందు సౌందర్యముచేజెం
పొందు పురుషుల నెల్లర చిత్రపటంబున లిఖించి నీకిందెవ్వడ
భిమతుండని యడుగునెడల నామెయును గడునంతసించి యీ
తండే యగునని యాపటంబునందలి ప్రద్యుమ్న కుమారుం
డగు ననిరుద్ధుంజూపించెను. 32

క. వరచిత్రలేఖ! నీపే

ర్కరయగ నన్వర్ధమయ్యెనని మోదముతో

బరగియు ముగ్ధమరలపతి

శరణము వ్రాసెను నీర్నచాలగగొనియెన్. • 33

క. గురుకృత్యయామె యటువే

సరి ద్వారవతీపురంబు జనియునునిశనా

తరి రక్తుని ననిరుద్ధుని

మురియుచు శోణితపురంబు బొందించెదగన్.

34

క. అలచిత్రరేఖదెచ్చిన

వలపిడుననిరుద్ధుగూడి ప్రాణసమునిగా

దలచి యుషాకన్యక కీ

డలు సలిపెను నరులకగపడనిచోటులలోన్.

35

వ. పిమ్మట మరికొన్ని దినంబుల కంతఃపురజనంబుచేత
దత్సంకేతస్థానంబెట్టకేలకు దెలియబడినదై యుండునపుడు. 36

గీ. కన్యలు శుభగ్రహాధ్యయై గానబడిన

వారలప్పుడసత్కిర్యాపాత్రతగని

యపు డగల్గిన దుస్సమయంబుదెల్పు

దవిలిగోపించె దోషజ్ఞతను ప్రభుండు.

37

క. తనకన్యాకామునిదై

దనరు కరగ్రహముకొరకు తద్దయురతుడై

తనకింకరులననేకుల

బనిచెనుపయమమున కజ్జబాణుండంతన్.

38

వ. తనచే బంపబడిన భృత్యజనంబులెల్ల నిహతులై
యుండ నంత నితాంతరోషణుండై, బాణుండు కన్యకాంతః

పురగతుండగు నయ్యనిరుద్ధునింబట్టి భుజంగ పాశంబులంగట్టి
హాహాయని మిగుల విలపించెడు నుషాకన్యనుగూడ గణింపక
యొక కారాగారంబునంబడవై చెను. 39

— భాణాసురుని యుద్ధము —

వ. పిమ్మట నారదవచనంబువలన యావద్వృత్తాంతం
బునెరింగి ప్రద్యుమ్న సాంబపురస్సరులై యాదవులందరునుబల
రామ కేశవులం దోట్కొని సేనాపరికరసమేతంబుగా యుద్ధ
సన్నద్ధులై బాణనగరంబగుశోణితపురంబుప్రాకారంబునరికట్టిరి.

వ. అటులనే భగవంతుండగువృషకేతనుండును కింకరక
రుణాపరవశుండై సానందంబుగా నందివాహనంబు నధిష్టించి
చణ్ముఖునితోడను పరివంధి ప్రమథనులగు ప్రమథులతోడ
నుగూడి తత్ప్రదేశంబున కేగెను. 41.

ఉ. ఆరయనచ్చటన్ దగుమురారి పురారి భటాళికమ్యే ౧౦
భీరరణంబు భారతియు భీతిలి దానిని దెల్పజాలదా .
సూరుడు నాత్మఘాత భయశోషితుడౌచువిలీనుడయ్యెదా
వారక ఛాయయున్నిషను భాసురనందక మందుశోణితా
పూరితమాట నానగరపున్వరనామము సార్ధతన్దగెన్ 42

సీ. అలపాండుకీర్త్యావహవిజయగరిమమి

ద్వరకుస్వాధీనమై వరలుచుండ

మహానీయ గజదైత్య మర్దనరసముని

ద్వరకు సామాన్యమై బరగుచుండ .

ఘనసత్కలాపినాకగ్రహంబెన్నని

ద్వరకు తుల్యంబుగా మెరయుచుండ

క్రూరతరఖిలాంతకారి చరిత్ర మి

ద్వరకుసాదృశ్యమై గెరలుచుండ

గీ. పశుపతిత్వము సమమాచు బరగుచుండ

మిగులదుర్ధర్ష తనుగాంచుమేనకాత్మ

జానిశప్రాప్తునింగాంచి సంతతంబు

నందిలంఘించె రణమున హరియతండు.

43

మ. అరయన్ స్కంధుని యందుశక్తిదగెబ్రత్యక్షంబుగానట్టిద

త్తరిప్రద్యున్నునియందులేదతడొగిన్ దాల్చెన్ మహాసేనతన్

ధరసీతండు బలాల్పతః గొనియెనాతండొందెపృష్ఠంబునన్

దరి మీరంగను నీలకంఠధృతి యీతండన్యభేలద్బలో

త్కరుడున్ గాడటులైన షణ్ముఖుని సీతండేజయించెన్ భళీ

మ. కరమనోన్యన దృక్షలక్ష్యమున వేట్కొయ్యుద్ధసంబద్ధులె

యురుబాహుద్వయజాతకండువుచునెట్లొ వీడిరయ్యిర్వురున్

గరిమన్ తద్రీణ వర్ణనాకలనచేకావ్యామృతోత్పాదియా

గురువిద్యతతి నాల్కపై దురదబోకుండెన్ గదానేటికి 45

వ. ఈవిధంబున గదాధరునకు పశుపతితోడను వూరికి

శోరమున కజాత్మజునితోడను ముసలికికుభాండకుని. తోడను

కృతవర్మకు బాణునితోడను గొప్పయ్యుద్ధంబు గలిగియుండకృ

ష్ణునకు విజయప్రణయిత వ్యక్తమైయుండునపుడు బాణునితల్లి

యా కోటర, యనునామె తనయరక్షణకొరకు గేశవునిశరణు
నొంది బాణుని మరణంబునుండి విడిపింప నతండు నిజనగరంబు
నొందుసమయంబున.

46

క. వరమాహేశ్వరు జ్వరమును

బరిమార్చగ శౌరిఁబనిచె వైష్ణవజ్వరమున్

గురుతరసమరంబయ్యెను

బరువడి యారెంటికపుడు పటుగతివెలయన్.

47

వ. తరువాత వైష్ణవజ్వరంబువలనం దిరన్కరింపబడి
మాహేశ్వరజ్వరంబు మధురిపుని శరణునొంది యిట్లు సన్న
తించెను.

48

— శివుండు బాణుని రక్షింప శ్రీకృష్ణుని నుతించుట. —

సీ. సీకిష్టతమయాచు నెగడు ప్రకృతివైజ

గుణములచేతబల్ కూరయాచు

బాధించి జనులను బాధించునీవును

వారిధనంబులవారిగొనుచు

గుణబంధమునుబాపి గూఢమానమృతాఖ్య

దుర్గమంబగుచోట దోచివైతు

భళిర నీదగుకృపాపారంబునెంతయు

నరయంగమాకిప్పు తరముగాదు

గీ. మీరలిర్వురు నొకరీతి మెలగుచున్న

నరయ నంతయు నీమాయ నసతియనుచు

నిన్ను సద్వరునిగ బుధులెన్నుచుందు
రార జగమున నిదియెంతో యబ్బురంబు.

41

సీ. అరయంగ నొకపురియందె నిచ్చలు భక్త
కాంక్షీనై దినకయె గాంచుచుండ
స్వేచ్ఛమీర జగుప్స జెందకయే స్వాదు
గాభుజించును వీడుగరిమనాత్మ
విదుడుగాడని చాల మదిలోననెంతయు
తదపరాధంబునుదాల్చి పిదప
శ్రీశుడీతండని జెన్నుగాగ్రహించి
వరమలిదరిజేరు పాపరహితు

గీ. డైన జీవునిగైకొని వానికై న
నామమును రూపమునుగూడ నాశనముగ
జేయుచుందువు గదనీవు జెన్నుమీర
నట్టిసేయెడ దయయెట్లుగలిగెభళిర.

50

సీ. అనువొందనించుకై నను గానరాని ద
నుత్తమంబయి యొప్పుచుండునట్టి
సూర్యచంద్రాగ్నులు జొరరాని మత్పద
మందు బొందగదగునదియులేదు
కనుగొన నిహసౌఖ్యకాములకని తెల్పి
యరయసేవొకడవె యాసుఖంబు
ననుభవించుచునుంటి పనిశంబు నీరహ
స్యంబుచుగన్న పూజ్యాత్మునిచ

గీ. యట్టి పదమునజేర్చెచ వాదరమున
మరలనాధన్యు విడువవు మరచియైన
నిట్లు రహిమీరు చాతుర్యమెట్లునీకు
గలిగి విలసిల్లుచుండెనో తెలియరాదు.

51

సీ. ముగ్ధత కనురూపముగనుత్తరోత్తర
గురుతనొందియు నల్పతరములైన
వవియొసంగుచు మర్త్యదివిజాధిపముఖుల
వంచించి నీవు బల్ బలిమిమీర
నానందకోశంబు నవహరించెదవప్పు
డదిగోరువారలకాశదొలగ
నేనించుకైనను నెరపువాడనుగాను
భోగవైధుర్యంబు బొందువాడ

గీ. సంగరహితుండనగుచు నెసంగుచుందు
బొల్పుమీరిన మద్బదంబుననునేను
దక్కనించుకమరితేదు నిక్కమనుచు
నొప్పుగానిజకృశతను జెప్పెదొర.

52

సీ. ఖరతరంబగువహ్నికన్నను ఛండతన్
బరగుచుండెడునుష్ణకరునికన్న
పూర్ణమౌనలవిషపూరంబుకన్నను
పటుసర్వలుంత నపదముకన్న
పరమునిర్భయమునై బరగునావాసంబు
నాశ్రయించిన వాడవగుచు ధన్యు

సర్వస్వమును తమస్సంచయంబగుతరి
హరియించుచుండెదవది దలంప

గీ. నద్భృతముగాదు దగుబోధమతడుజెంది
యట్టి ధనమునకై దుఃఖమందడపుడు
ధనముతోగూడ భేదంబు దగహరింతు
వట్టి నీచౌర్యచాతుర్యమద్భుతంబు.

53

వ. ఇట్లు వినుతించి యభయంబునొంది మా హేశ్వర
జ్వరంబు మరలునెడల బాణుండు మరల సమరవాంఛచే మాధ
వునెదుర్కొనునెడలనంత.

54

గీ. సకలదోషావహృతినల్పి చక్రియపుడు
బాణునిచతుర్భుజునిజేసి వాడునటుల
నీయును భవానువర్తియై యలరుచుంట
ఘనవిశోకత యయ్యెడ గల్గదయ్యె.

55

వ. పిమ్మటను భుజచతుష్టయంబుతో విశిష్టుండగుబా
ణునికొరకై ట్లోభనొందిన శంభునోదార్చి ప్రద్యుమ్నసుతుం
డగు ననిరుద్ధుని యుషాకన్యకను దనరధంబునందిడుకొనియదు
నందనుండు సానందంబుగా దన నగరంబునకే గెను.

5

గీ. అటుపిదప శాపవశతకృశానుభావ
మొందుచు నృగుండు తొండయైయుండనతని
హరియు శాపవిమోచనన్ మరలనృగుని
జేసి దేవగు నొనరించె చిత్రముగను.

57

—• కృష్ణుడు పౌండ్రకవాసుదేవుని సంహరించుట. —

వ. తరువాత మరియొకప్పుడు పౌండ్రకనామధేయుం
డగు కరూషాధిపతి తనయాత్మను పరమాత్మునిగా నెంచుకొ
నుచున్నవాడై యొకసందేశహరుని హరిదరికంపించెను. 58

వ. ఆసందేశహరకుండును హరిసన్నిధినొంది సందేశం
బు నిట్లు విన్నవించెను. 59

గీ. పుండమిరక్షింప వాసుదేవుండనాచు

నేనింపగ నసముండవీనెవండు

వవరి! శరణొందు లేనిచో ననిరమ్ము

మాయవేషంబు గొననీకుమంచిగాదు. 60

వ. ఈవిధంబులగు కర్తృపరుషంబులగు మాటలువిని
తక్షణంబరథంబునధిష్ఠించి యదునందనుండు సప్రసాదంబుగాఁ
గాశీనరంబునకేగి పార్థిగాహుని కాశీరాజుతోగూడ పౌం
ద్రునిం గృతాంతనిశాంతంబున కతిథినిగావించి పంచి హరల
నిభవనంబునకు వచ్చెను. 61.

వ. తరువాత కాశీరాజుతనూజుండగు సుదక్షిణుండను
వాడు తన కంక్షి కుత్తరక్రియాధికంబులుగావించి పితృవధచే
తనైన శత్రుత్వంబుసాధించుటకై పురోహితునిగూడముందు
గావాది యహితంబుని సత్వరంబుగా మధుసూదనుంగూర్చి
యభిచారహోమంబు గావించెను. అపుడయ్యభిచారి కాసలం
బు భయంకరంబగు పురుషవేషంబుతో శీఘ్రంబుగా ద్వార

కానగరంబునొంది యచ్చట వాసుదేవ ప్రచోదితంబగు నుద
ర్భనంబుచే, బీడింపబడి మరలివచ్చి యాజకునయ్యజ మానుండ
గు నుదక్షిణుంగూడ భక్షించినై చెను. 62

గీ. అపుడలనుదక్షిణేష్టిజమైన వహ్ని
చక్రభయవారణమున కెసంగదయ్యె
హరివిముఖుడౌచు నున్నచోనట్టి యష్టి
శ్రుతివిధినొనర్చినను నెట్లు సఫలయగును. 63

గీ. వరప్రసాదపివైరియై వరలునట్టి
దక్షయజమానుడొనరించు తరినియష్టి
నష్టగుణాదౌట నెంతయు నయశుభహిత
ములనిడునె సర్వమంగళామోదమగుచు. 64

గీ. పశ్యగుచుండు గుణాల్పతబడయునస్త
తంతుజాలంబుచేతను దవిలిహరిని
బద్ధునిగ నేయబూనిన బాలిశుండు
త్వరగననుదక్షిణుండౌచు దనరెనహహ. 65

వ. తరువాత సుగ్రీవభుత్రుండును మైందసోదరుం
డునునగు ద్వివిదుండను వానరుండుఁ గృతపాతకివలె నరకప్ర
ణయియు చక్రవాకంబుపగిది మిత్రవిపత్తిపరితృప్తుండును నై
మిత్రునియుణంబుదీర్చుకొనుటకు నత్యంతంబు నానర్తవిషయ
కదనంబు నాపాదించుచు నొకప్పుడు మదిరాస్వాదనంబున
మేదురీకృతకుదుం డగు బలదేవుని లలితగీతంబు నాలకించి
రైవతకునిం బొందెను. 66

గీ. ధన్యనీలాంబరుని, చలత్తారకలగు
రామలవ్యతు, నమందకరప్రచారు
సాధుతరగీతు రేవతీనాథుగాంచి
బాలహరి యాక్రమింపగాఁబర్వలెత్తె.

67

క. కిలకిలరావంబులతో

బలువికృతులనిర్మలముగ బరపుచుఁగపియా
లలిశృంగారరసాంచిత

జలజాతుల బరిహసించె చంచలవృత్తిన్.

68

వ. అట్టి వానరుండు సకలాగమాగ్ర లక్ష్యత్వంబుచే
తను హరిపరాభిధేయత్వంబుచేతను పూర్వకాలంబునందగు
సుగ్రీవమైత్రికి బాత్రతగలుగుటచేతను వనవాన రసికత్వంబు
చేతను రామసామ్యంబుగలిగియున్నను దా నచ్యుతాగ్రజుండ
గుటచేత శత్రువులనుగూర్చి యసహాయశూరత్వంబు గలిగి
బర్వులిడుచు నచ్యుతాగ్రజుండగు నీ బలదేవునితనకన్నతక్కు
వవానిగా దలంచుచున్నవానివలె నిశ్శంకగా ఘాతసేయుటకు
నతనియెదుట కుపసర్పించెను.

69

వ. ఆబలరాముండును నవ్వానరుని బూర్వంబున ప్రి
యానయన సాహాయ్యకారియు నిపుడుగూడప్రియానయనాను
శూలవ్యాపారంబులచేత నుపకారియునైనను వారుణీమదంబు
వలనలక్ష్యంబుసేయకయే వివిధాయోధనంబుగావించి వానిని
శమసభవనంబునొందించెను—అటుతరువాత ..

70

క. ఘనధర్మరాజసుత ల

క్షుణాయను కన్యకను బలిమిమెయి జాంబవతీ
తనయుడు సాంబుండొక్కడె

దనరు స్వయంవరము నందదగహరియించెన్.

71

వ. అపుడా కౌరవులందరును సుతాపహారియగువానిచే
వృద్ధినొందింపబడిన పరితాపంబు గలవారలయి యాతనింగ్ర
హించుటకు నిచ్చగలవారలగుటచే వెళ్లియును నచ్చట గ్రోధ
యుక్తులగు కృపణులవలె మార్గణవృధితులై యతికష్టంబుగా
విరధుండగు నతనింగట్టి స్వనగరంబునొందించిరి.

72

వ. పిమ్మట నారదవచనంబుచే విదితోదంతంబుగల
వారలును నమర్షప్రకర్షంబుచే రూషితులగువారును నగు నమ
స్తవా^{ణ్ణ}రేయుల నుపలాించుచు బలదేవుండు స్వయంబుగా హ
స్తి^{ణ్ణ}నాపురంబునకేగి దన్నదుర్కొనిన సుయోధనాదుల ననా
మయప్రశ్నపూర్వకంబుగా నిట్లువలికెను.

73

చ. మహితనృపాలమా శిమణిమండితపాదనరోరుహుండుదా
రహిగొను నుగ్రనేనుడు గరంబిటులన్ వచియించె నెట్లనన్
స్పృహనబలావశత్వమును జెందినయాహరి సత్కిశోరు,దు
స్పృహనముచేత భర్జనము నల్పుటకెంతయు సార్వభౌమన
న్నిహితమదాభివృద్ధిగొనునీకిదియుక్తమెయంచునెంతయున్

74

వ. కర్ణపరుషంబులగునట్టి మాటలువిని యాయంధక
వృష్టినాయకుని శాసనం బతిక్రమింపదగనిదా, విశేషించియ

తండు వృద్ధుండుగదా! యని పరివాదజల్పితంబులతో నమం
బుగ నమర్షజ్వలితహృదయులై బలదేవుని బురస్కరించుకొన
కయే యాకురువీరులందరును మరలిపోవునవసరంబున్. 75

చ. వేడుకమీరగా భువనభుత్కృతి సచ్చపలాంతరంగుడై
వీడక గర్జజేసి పృథివిం దగనిర్గత ధార్తరాష్ట్రగా
పాడొనరింపనెంచె బహుభంగుల నయ్యెడ సీరపాణిబల్
పోడిమిసేయు ట్తోభమున భూమిజలించె జడాశయాళికిన్
జూడక హాని గల్గుననుచున్ మది నూహయొనర్పగాదగెన్.

— బలరాముడు హస్తినాపురంబును గంగలోద్రోయబూనుట. —

వ. తరువాత నభ్రగంగాప్రవాహమార్గాను సారంబు
గా నిజభవనీభూతంబగు రసాతలంబు నొందించుటకుం బోలె
విలాసమాత్రంబుగా లాంగలాగ్రంబుచేత హస్తినాపురంబు
నున్నూలిండుచు రెండవకాలాగ్ని రుద్రునివలె నున్న బలభ
ద్రుని సుయోధన పురస్సరులై కురువీరులు నసంభ్రమంబుగా
నమీపించి సలక్షణుండగు సాంబునిగానుకగా సమర్పించు
చున్నవారలై యనేకవిధంబులగు బ్రస్తుతస్తుతులొనర్చి యతి
కష్టంబుగా బలభద్రుని నుపశాంతునిగాఁచిరి. 77

గీ. విధుడు లక్షణయుక్తుడై వెలయుచుండ
విధుసుతుడు దానులక్షణాన్వితుడుగాడె
యతడు మును గలుషుండు దదాప్తివలన
విమలుడైయుండె నితడెగతొ విస్మయంబు.

గీ. అపుడు మిత్రులచేత దాననుమతిగొని
కొమరునలకోడలనుగొని కుతుకమిలర
ద్వార్థకకు జేరె నటుబలభద్రుడరయ
పూర్ణమైనమనోరథమును గ్రహించి.

79

పదాటువేల గోపికలతో విహరించు శ్రీకృష్ణుని మహిమ
నా గుండరయుట.

వ. అటుపిమ్మట మరియొకప్పుడు నారదుండు వేడుకగా
నొక్క కేశవుండెట్టుల ననేక ప్రేయసీజనులనేక కాలంబున సము
చిత క్రీడల రంజిల్లజేయుచుండునని యవలోకించుటకుకోర్కె
గలవాడై రమణీయరూపంబగు ద్వారకాపురంబుజేరి యచ్చట
విశ్వకర్మదగు శిల్పికాశలంబు మూర్తీభవించినలీల నలరుచు
నవలక్ష్మప్రాకారమండితంబును పీతామృతంబుగలదాని చందం
బున ప్రకటితసౌధరుచివిశేషంబు గలదియు చంద్రమండలం
బుకై వడిని సుధాధవళితంబును. సేవితదివ్యాషధంబు గలదాని
తెరంగున ముక్తామయంబును . షోడశసహస్రాంతఃపురగర్భం
బునునగు యదునందనుని నదనంబునొంది యచ్చట నొకయా
మె యంతఃపురంబున దుర్వర్ణభిత్తి బహుశంబైన దయ్యును
మనోజ్ఞభిత్తి కలితంబునగు నొకదివ్యభవనంబున ప్రియురాలి
తోడంగూడ బర్యంకంబునధివసించి యున్నట్టియు గల్పతరువు
తెరంగున సుప్థర్ణలోభనీయుండును వసంతునిపోల్కె శ్రీవతా
నపాయియు కామధేనువుపగిది వృషానురక్తుండును భద్రాను

రాగియును చింతామణివలె భువనైకయోనియు సకలరుచివిష
 యుండును స్థిరసంబునుంబోలె రుక్మి పరిభవాను కూలుండును
 సుకృతి సంచయంబుభాతి నరకధ్వంసియు విద్యుత్పంజింబుభం
 గి ఘనాగమలభ్యుండును జ్వలనునిచందంబున సమత్ప్రచండు
 డును సుధాకరుని కరణి రాహిణీయానురాగియు సుసుమార
 భావంబువలన సహింపదరముగాని కు శేషయభావంబును విడిచి
 విదర్భభూవిశదంబగు పీతాంబరావృతకోమలోత్సంగంబు నాశ్ర
 యించిన కమలయుగళంబువలె వెలయునదియు, నిరవధికరుచి
 సంపాదనంబుకొరకు మరలమరల కమలారాధితంబై నదియు
 కమలాకరనిరత సేవ్యత్వంబుచేత నర్థసిద్ధంబగు కమలంబుచేసేవ్య
 మానంబైనదియు సారస ప్రతిమల్లతచేత లక్ష్మణాశయ సం
 స్పర్శంబునొందినదియు పునర్భవరుచిప్రకాశంబువలన సకల
 జగన్మోహంబైనదయును సంసారభేషజంబగు పదయుగళం
 బుచేత లోభనీయుండును సకలలోరుసేవ్యతగలదిగావున ప్రక
 టితనిరుపమ భావంబుగలదియు హరిప్రీతభావంబుచేత పాం
 దబడిన ప్రసిద్ధిగలచాటచేత హరిభీరుకవేదండ శుండాదండం
 బును గణనసేయనట్టి యూరుయుగళంబుతో నుపశోభితుండ
 గువాడును సర్గోపసంహారంబులకు చతుర్దశభువన నిర్గమద్వా
 ర్థంబువలె వెలయు నాభీకుహారంబుతో బ్రకాసించు చున్నవా
 డును ననేక పౌరుషకృత్యంబులొనరించుటవలన గృలిగిన యశో
 మండల మాళికలవలె నలరు ముక్తాహారంబులచేత నాలింగి

తంబైనట్టియు నీరస భద్రాశ్రిష్టమైనదయ్యును సరసభద్రాలిం
 గితంబైనట్టియు శ్రీనికేతనంబయ్యును విశాలంబైనట్టిదియు
 నగు వక్షస్థలంబుతోరంజిల్లుచున్నవాడును నిరంతర పలాశా
 క్రాంతిచే గలుగు భేదంబుదొలంగించు కొనుటకుపలాశశంకక
 నాస్పదుండగువాడును నకలాగమశిరోమణియని తలంచి యా
 శ్రయించిన కల్పతరుశాఖాయుగళంబువలె నలరు బాహుయు
 గళంబుతో దేజరిల్లుచున్నవాడును సకలోత్తరత్వంబు గలదగు
 టచేత పరిణయ సమయంబున నిందిరాకరాధరీ కరణంబును
 సహింపనిదానివలె తక్షణంబున తత్పిడనాభి నివేశంబుగలకర
 యుగళంబుతో విరాజమానుండును ద్విజరాజలంఘన జంఘా
 లంబును ననధరప్రభాశ్రితంబును నళిశుచియును నగు మంద
 స్మితంబుతో స్వహాణీయుండైనవాడును తాను సదాదర్శపరి
 భావియగుటచేత సదా దర్మాభిభూతుండగు కుముద బంధు
 రుని దృణంబుగా దలచుచున్నట్టి వదనారవిందంబుచేత లోభ
 నీయుండును వాస్తవంబువలన కమలౌజ్వల్యంబును నిరంతరం
 బును గ్రహించుచున్నదగుటచేత సమారోపిత కమలకాంతి
 స్తేయంబువలన నిఖిలసుందర పురుషనయన యుగళ మాత్రం
 బుకన్నఁ నుత్కృష్టంబగు నేత్రయుగళంబుతో దీప్యమానుం
 డును నుదాసితకర్ణతన్ బ్రసిద్ధుండగు వానికింగూడ నిరవధికరు
 చినంపాదనంబొనరించుటంజూచి సముపజాతానందంబు గల
 సహజరుచిశాలియైన నయనయుగళంబుచేత నాలింగితం బగు

కర్ణయుగళంబును భరించుచున్నవాడును బూర్వ జన్మంబునం
దంతటను దన్నావరించిన హిమకరకరంబులచేనగునట్టి పరిభ
వంబునగల్గు రోషంబుచేత నిపుడాననరూపంబు నొందియు
న్న చెందురునంతటను నాక్రమించిన కళంకంబుచేతంబోలె
శ్మశ్రిమండలంబుచేత నలంకరింపబడిన వాడును సకలసుమ
నో విలక్షణంబగు మధుహర, విరోధితచేత జేయబడిన యప
యశంబును దొలగించుకొనెడు కామంబుచే దపోబలంబువలన
సకల సుమనోభి మతంబుగల మధుహరముఖ చుంబనంబున
కనుకూలంబగు చంపక కలికవలె నలరు నాసికతోడ విరాజ
మానుండైన వాడును నవచనీయ వర్ణాశ్రియత్వంబుచేత
వచనీయ వర్ణాశ్రియంబైన లలాటమాత్రంబువలన నుత్కృ
ష్టంబగు ఫాలఫలకంబుతోడ విలసిల్లుచున్న వాడును భగవం
తుండునునగు నమ్ముకుందుని మూర్తిభవించిననిజతపః ఫలంబు
నుంబోలె విలొకించెను.

80

క. హరి త్వరగలేచి యమ్ముని
నురుతరసింహాసనమున నునిచి యెలమిద
చ్చరణములు గడిగి తజ్జల
మిరువుగ శిరమున ధరించెనెంతయుభక్తిన్.

81

గీ. శాంతకాముడ వగునట్టి సంయమింద్ర
యెటుల లభియింతువైననీవెలమినాదు
మందిరముజెందుటది యెన్నమామకీన
కులజులొసరించు బహుతపఃఫలముగాదె.

గీ. నిహతదుష్కాముడగు భవానీదృగాపు
డెటుల లభియించు నైనదానెంతోవేట్కు
నెనసి గృహనక్తి గొనుటదియెంచిచూడ
గోత్రజైకతపఃఫల గురుతగాదె.

82

వ. మహత్మా! మీక్ష్మమగు విధేయ విషయంబులం
దు నన్ననుగ్రహించి నియోగింపుమని సుధాసారసరసంబగు
వాక్యంబును బలుకుచున్న భగవంతుండగు శౌరితోడ నార
దుండిట్లు పలికెను.

83

క. నినువిడిచి మరివిధేయము

లను గనుగొన నిపుడు నిన్నులక్షించుటచే
తనె సుకృతార్థుడనైతిని
గన నద్భుతమైననీదు ఘనలాభముచేన్.

84

వ. ఇటులఁ బలికి మరియొక రమణీగృహంబును నార
దుండు పొందియున్న సమయంబున.

85

గీ. అవునె! పద్మిని! ప్రియయిది యెట్టిదగునొ
హరికి ప్రణమానుబంధ సంసరణమిట్లు
పాదతాడనముల గోవభరముగొనక
యిదియె ప్రియదయయనిమదినెన్నునశడు.

86

గీ. కేళికలహమునందు దాగినియు కాంత
నొప్పుగానిట్లు దరిజేరి యూరడించు
చునె యటకు వచ్చునారదుజూచి మరల
స్వాగతమొనర్చి బ్రశ్నించె శౌరి యపుడు

87

వ. నారదుండూరకయే మరలనొక సుందరీ మందిరంబు
జేరు నవసరంబున. 88

ఉ. తాలిమి బాలునిన్ బిలిచి తాతవు తల్లివి నీవేయాదు వీ
మేలగువండు బాలకులు మెండుగనెవ్వరు జూడకుండ నీ
వేళను నీకొసంగితిని వేగమె గైకొను మన్యుడైన యే
బాలుడు గానకుండునటుబాగుగ బెల్లముగూర్చిధానముల్
జాలగ నీకొసంగెదను సమ్మతిమై జనిరమ్ముబాలకా. 89

గీ. బాలునీలీల నెంతయు లాలనంబు
సేయుచును మాయమాటలు సెప్పుచున్న
హరిని గనుగొని నారదుడపుడు మరల
నన్యతరుణీ గృహంబునకరిగె త్వరగ. 70

వ. ఇవ్విధంబునం బ్రతిగృహంబునందును విలక్షణవ్యా
పారానుషంగంబు నొందుచుండియును నదృష్టపూర్వునింబోలె
స్వాగత కుశలాను యోగాదుల నభినందించుచున్న వెన్ను
నింగని కడపటి యంతఃపురంబునం బ్రవేశించి నారదుండు
నవ్వుచు నిట్లనియెను. 91

గీ. జనులనెంతయు విశ్వేంద్ర జాలములను
మోహపెట్టుట నీకు నద్భుతముగాదు
వెంతయిదె మాయయనియెడు పింఛమిచట
నర్థచంద్రావిషయమందునందు మెప్పుడు. 92

క. నారదుడిటు వలికి యపుడు

శౌరివలన ముదమునొంది సరసతదీయం

జార్జుచిరయోగమాయా

భారముగని విస్మయంబు బడయుచునేగెన్.

93

— శ్రీకృష్ణుడు ధర్మరాజు రాజసూయంబుజూడ నేగుట. —

వ. మరియొకప్పుడు నారదవచనంబువలన నజాతశత్రుం
డగుధర్మరాజు యజ్ఞంబుగావింప దలంచియుండెనని విని మధు
సూదనుం డవరోధవధూజననమేతుండైకొన్ని దినంబులలో నిం
ద్రప్రస్థంబునుగూర్చి సమీపించి సంతసంబుతోనుండెను. 94

వ. అపుడు పాండవులును, తన సతులతోగూడ వచ్చి
యున్నట్టియుఁ దమ కారవప్రాణంబువలె వెలుయు చున్నట్టి
యు నక్షయంబగు తమకుల ధనంబైనట్టియు నంగ దేవతా
సహితంబగు చేయబూనిన యాగ ప్రధాన దేవతవలె నలరు
చున్నట్టియు నణిమాద్యష్ట విభూతులతో గూడుకొనిన ధన
దునివలె నున్నట్టియు పృథివ్యాద్యష్టమూర్తి పరివేష్టితుండగు
శశిశేఖరునివలె నున్నట్టియు లోకపాలమాత్రాష్టక, నలయి
తంబగు రాజన్యశేజః పుంజంబు చందంబున నున్నట్టియు నల
యష్టమహాసిద్ధిపరివృతంబగు సిద్ధ మంత్రాధి దేవతలవలెనున్న
ట్టియు పద్మాద్యష్ట విధసౌందర్యనిధి సహితంబగునట్టియు నవ
కుందలావణ్యా నిధియగునట్టియు నవరత్నమాలికయందుమధ్య
స్థంబగు నింద్రనీల మాణిక్యంబుకై వడి నున్నట్టియు నామా

ధవునకెదురుగా జని పరిరంభకుశలానుయోగాదులచే నభినం
దించి వానితోగూడ తమ భవనంబునొందిరి. 95

క. అలకుంతియుఁదన తనయుల
గలసియు నేతెంచునట్టిఘను మేనల్లున్
గులుకుచు తగునుపచారం
బులచే సుఖముగను స్వశృహముననుంచెదగన్. 96

క. అతులితమయ మాయాని
ర్మితమగు సభనుండి ఛర్మనృపవరుడంశన్
నతుడై హరితోనిట్టుల
హితవుగ బ్రార్థించి పలికె నెలమిదలిర్పన్. 97

గీ. శుభదనవరాజమగు రాజసూయమనెడు
మఖమొనర్చెద నినుగూర్చి మాధవ! యిక
దీనికర్హుండనైయుంటి నేని నన్ను
గూరిమి ననుగ్రహింపగా గోరుచుంటి. 98

వ. ఇటుల బలుకుచున్న యజాతశత్రుని గాంచి భగ
వంతుండగు వాసుదేవుండిట్లు పలికెను. 99

ఉ. వీరుడవైతి వుచ్చపదవిన్దగి యుంటివి సుస్తిరుండవై
మీరు బుధుండవౌట నిక మించితి సోమరసాతిపాత్రితన్
నేరనిషండుడున్ చలుడు నీచపదాధి నివాసుడై నదా
క్రూరతరాగ్రహక్రమ ఖలుండగునన్యుడునీకుసాటియే. 100

గీ. గొప్పదగు నీసహజతేజ మొప్పుమీఱ
జగతి నాక్రణమొనర్పజాలియుండ

నమితకళ్యాణలాభంబు నగుచునుండు

నగుటనది యిష్టసాధన మనితలంతు.

100

• ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుని యనుమతిని భీమార్జునాదుల
దిగ్విజయంబునకు బంపుట.

వ. తరువాత యుధిష్టిరుండును చతురులగు చతుస్స
హోదరులను మధుసూదను నాజ్ఞగొని నలుదిశలకుంబం
పించెను.

101.

వ వారును కొలదికాలంబునకు యోగులవలె వశీకృ
తాశులై యపుడధ్యయనంబువిడిచిన వారలవలె గురువుకొరకు
గనకోచ్ఛయంబును సమర్పించి ప్రమదాశ్రితులై యొప్పు
చుండిరి.

102

గీ. షాండవులచే పరాభూతి బడయడయ్యె
మాగధుండని చింతించి మాధవుండు
వాని ప్రాణమె హరియింపబూని మదిని
జెన్నుమీఱదలంచెను చిత్రముగను.

103

గీ. బాడబాకృతి వహియించి భాసురముగ
నపుడు భీమార్జునులును జనార్దనుడును
ననిశపరవాహినుల మ్రింగునట్టివాని
గ్రసనమొనరింపనేగి రాగ్రహముతోడ.

104

వ. అపుడు జరాసంధునిజెంది యశనోద్యుక్తతంగొను
నతిథులవలె యాచించిరి.

105

గీ. అలజరాసంఘటితమూర్తివగుట నిన్ను
దుర్గతంబగు మార్గణవర్గముగను
బొందితిమి మేము నిర్వృతి నొందగలము
జీవనగ్రహణప్రాప్తి చేతనై న.

105

వ. ఇవ్విధంబున, గపటంబుగా బలుకుచున్న వీరలను
గలహలంపటులనుగా నెరింగి మాగధుండిట్లు మారువలికెను.
మ. పరగన్ రావణబిత్తుగార్జునగతిన్ వామార్ధులైముగ్ధభూ
సురభావంబు వహించు మీరలెవరోచూడంగనాత్మప్రకా
శ్యరుచిఁదత్పరపూరుషాధ్యునెడవామాచారమున్బూనియు
త్కరతన్మీరెడుమీరలియ్యెడగనంగాభీరువుల్ గారొకో.

వ. ఈవిధంబుగా నశనిపాతసదృశంబగు ననల్పపరీవా
దజల్పితంబును విని మిగుల, గోపించి భగవంతుండగు శౌరి
యిట్లనియెను.

108

గీ. భువనగారణుడను నేను బొలుచునతడు
భీముడు ధనంజయుండన వెలయునితడు
దమిని త్రేతాగ్ని తేజస్కులమగు మేము
బుట్టితిమి తృణతాప్తులఁబొరిదహింప.

109

వ. అదివిని కరాస్ఫాలనంబు గావించి నవ్వుచు జరా
సంధు డిట్లనియెను.

ఉ. బాలురువీర లిర్వురును వైరివిమర్దనమే యెఱుంగరే
లీలనొ యుందుగొక రివులీలలడంచు సుకీర్తివీవునున్

గాలికినేస్త కాడ వనగాడ గునా సమరంబునందహా

హేలబలంబునుండి పనునెన్నిదిమారులు బారిపోవవే?

చాలుదిశావిలంఘనసుజాంఘికతన్ బరుడొందశక్తుడే! 110

వ. ఈరీతిగా వ్యాజస్తుతి భంగినంగీకరించుచున్న వాని
తోభగవంతుడగు మురారి దానిట్లనియెను. 111

గీ. సకలరాజస్తుతివచో విషయుడవౌచు

తనరుమాగధుడవు పూర్ణగుణుడవౌట

నీదువాగ్విభవము వచనీయమగును

గానిచోనిట్టి స్తవరీతి గలుగుటెట్లు. 112

వ. మాగధుండీప్రశంసా భాసంబుచేత దూయమాన
మానసుండై మరల నిట్లనియెను. 113

గీ. బాధకృష్ణార్గళా పాతభయమునొందు

వారిసన్నతి మాగధసూరిచేయ

తనరురసికై కవేద్యమై తద్రహస్య

వేత్త గోపాలుడౌటది వింతదోచె. 114

వ. ఈప్రకారంబున నుత్తరోత్తరశుభదయగు చతు
రోక్తి ప్రత్యుక్తికలనచే కొంచెముకాలము సంభాషించి
మేము కలహలోలురమని తమయంతరంగంబును వెల్లడించి
తెలిపిన వారలనుద్దేశించి మగధాధిపుడిట్లనియెను. 115

గీ. నిరతమ్మును భీతిఁ బర్యెత్తునీకుసిగ్గు

లేనిమామకదుర్భాధ లేదుగాత

బాలుడు ధనంజయుండటు బరగుగాత
భీముతోమాకు కలహంబు వెలయుగాత.

116

—• త్రికృష్ణభీమార్జునులు జరాసంధుని వధింపబోవుట •—

వ. ఈరీతింబలికి వృకోదరునొక గదయొనంగి తాను
గూడ నొకగదంజేకొనినవాడై కుతూహలంబుతోనిదినిమ్న
న్నతస్తలంబని యెంచి నగరపరిసర ప్రదేశంబును సమరసము
చితంబగు భూమిగాదలంచి జరాసంధుండు త్రికృష్ణభీమార్జునుల
తోగూడి నగరంబునుండి బయలువెడలెను.

117

వ. అచట భీమజరాసంధులిర్వురును నామయంబులు
గలవారలవలె గదా పాతకదర్ధితశరీరులై పిశునులవలెరంధ్రా
న్వేషణతత్పరులై శివాభేదభాజులవలె త్వేళానుబద్ధకంతులై
సుభద్రాంగదాశయులవలె బరస్పరవిజయ కాంక్షగలవారలై
చతుర్ముఖభుజస్తంభంబులవగిది నలరుచు సురసుండరీలోభనీ
యంబగు నొక యపూర్వవిగ్రహంబునొందిరి.

118

క. అడరెడు మగధునడంచియె

కడువృద్ధిని భీముడొందె గనయుక్తమగున్

• కడిమితదున్నేషనిషతి

• నొడగూడదె తదృకోదగోత్కర్షధరన్.

119

క. ఇలను జరాసంధాత్యయ

మలరగ పరతేజ మప్పుడణగగదగు ను

జ్వలవాత జాతదోషో

త్కలన నివారింపనెవడు గడుశక్తుండౌ.

120

ప॥ పిమ్మట యదునందనుండర్జునునితో గూడ భీము
నింగొగలించుకొని జరాసంధుని తనయుండగు సహదేవునకు
రాజ్యపట్టాభిషేకంబొనర్చి తద్బంధీకృతులగు నఖిలరాజన్య
లను కారాగారంబునుండి విడిపించి వారివారిసింహాసనంబులం
దెప్పటిరీతి నిల్పి పరిపూర్ణ మనోరథంబున హరిప్రస్థంబు
నొందెను.

121

క. తరువాత ధర్మసుతునిం

హరిభీష్మార్జునులు జూచి యటువందనముల్

నెరపుచు మాగధవధదె

ల్పిరి తగనాద్యంతమెల్ల వేడుకతోడ౯.

122

ప. ఆజాతశత్రుండగు ధర్మనందనుండును తద్వదన
చంద్రాలోకంబున వృద్ధి నొందింపబడిన దగుటచేత శరీరమ
ధ్యంబును బరిగణింపక నయనమార్గంబునం బారుచుండు
సంతోషసాగర సోతస్సుచేతంబోలె బాష్పధారావళిచే విన
ములగువారల నభిషేకించి తత్సంసిక్తతచేత ద్విగుణితానం
దంబుగల మధుసూధనుంగని మధురంబుగానిట్లుపలికెను. 123

క. అలశ్శృష్ట పక్షపాతము

వలనను నహిభయము దొలగ వరమఖికాంత౯

వెలయసుమనోగణమునకు

బలపడవే ! జూడసోమపానోత్సవముల్.

124

గీ. చెలగెడు ననంతగుణసమంచితుడవైన

నీదుసేవకులము వృషనిగ్రహమున

సక్తిగలిగిన మాకికసప్తతంత్రు

సంభవముగల్గుటబ్రేమే గుంభితముగ.

125

— శశుపాలవిధ-ధర్మరాజురాజసూయంబుసంపూర్ణముచేయుట —

వ. ఇట్లుత్తమశ్లోకుడగు హరిని వినుతించి యాతనియ

నుజ్జచే నధ్వరసంభారంబుల నెల్లగైకొని ధర్మరాజు రాజ

సూయ యాగంబుసేయ సమకట్టెను.

126

మ. వనరాకేవల యాగభూములచటన్ స్వాహారవైరాశితా

యనునట్లాటయెకాదు సంతతహవిర్వాహదానతానాదో

న్మను లింద్రాదులుగూడ ప్రేష్యపదమామంత్రంబునే

[కాదుసా

ధ్యనరాధీశులయందునుగ్రియలబ్రాహ్మశ్చిత్త వైకల్యమొ

య్యనగాదల్ల దరిద్రులందుదగునాహాచిత్రమానెంతయున్ 127

వ. అటుతరువాత నజాతశత్రునికర్ధిజనులతో గూడ

నిష్టఘ్నపూర్తి యగుచుండ కీర్తితోగూడ నమరగణంబులు

పరిపూరితాశలు గలవారలైయుండ పరిషదారాధనంబు కొ

రకు సంపాదింపబడిన సంభారంబులుగలవాడై యుధిష్ఠిరుండ

పుకగ్రీపూజగావించుట కర్హులెవ్వరని సంశయించుచున్న

సమయంబున సహదేవుండు సకలసభాజన భాజనంబగు వచ
నంబు నిట్లుపలికెను. 128

గీ. క్రతూభుగధిపతి గర్వితాగనుచుమున్నె
యెవనిగోత్రోద్ధతిని శరణెనసమదము
వీక్షిపురుషోత్త ముడతని విడచిపరుడు
భువిగ్రతువొనర్చు మనకు సంపూజ్యదేవడు. 129

ప్ర. ఇవిధంబున నుపపత్తిపూర్వకంబును నమృతధా
రామధురంబును నగు సహదేవవాక్యంబును విని సకలసభాస
దులును ముదముగదుర గుదురుగానందరు నొక్కమూరిక్క
రణి వక్కాణించిరి. 130

గీ. బాగు, వర్దిలు! సహదేవ! బాగుబాగు
బాలుడవే? బుద్ధిశాలుల వరగురుడవు
నీదునాసత్యతయు భువినెగడెనిపుడు
సత్యహాక్కుల దుర్వచఃశాలులకును.
క. తరువాత దానియరము

బుగః సుదర్శనంబుచే విలాసమాత్రంబుగానతని మస్తకం
బును దునిమివై చెను. 135

గీ. అలసుదర్శనముననె వై రులనుజంపు
స్వయముగగదావలంబియై బరగుచుండు
విగ్రహంబునవై రిని విగతుజేయు
నిటి మాయాధిపతిగెల్వ నెవ్వడోపు. 136

వ. పిమ్మట నవబ్రహ్మసంబానర్చు నజాతశత్రుం
డగు ధర్మరాజును పురంబునంబ్రవేశపెట్టి యాతని ముదంబు
కొఱకు గొన్ని దినంబులు నిజసతులతో గూడ జన్మారముడా
వారివ్రసనగరంబున నుండెను. 137

ఉ. శ్రీగిరిజా కృపారసరురీ భరషార భవత్కటాక్షశ్లో

భాగురుపీక్షణాంబు లలభాసురకల్పలతానుమావళుల్

• గాగొని నత్కపీద్రుడనగా దగుశ్రీనవకాలిదా

• యగు దారచించెనిదె పండితమానస నద్వై

• గుప్తున పంపమమైన విలాసజె

సమయంబున సహదేవుండు సకలసభాజన భాజనంబగు వచ
నంబు నిట్లుపలికెను. 128

గీ. క్రతుభుగధిపతి గర్వితాగనుచుమున్నె
యెవనిగోత్రోద్ధతిని శరణెనసెమదము
వీడిపురుషోత్త ముడతని విడచిపరుడు
భువిగ్రతువొనర్చు మనకు సంపూజ్యుడెవడు. 129

వ. ఇవ్విధంబున నుపపత్తిపూర్వకంబును నమృతధా
రామధురంబును నగు సహదేవవాక్యంబును విని సకలసభాస
దులును ముదముగదుర గుదురుగానందరు నొక్కమారిక్క
రణి వక్కాణించిరి. 130

గీ. బాగు, వర్దిల్లు! సహదేవ! బాగుబాగు
బాలుడవె? బుద్ధిశాలుల వరగురుడవు
నీదునాసత్యతయు భువినెగడెనిపుడు
సత్యపాక్కుల దుర్వచఃశాలులకును. 131

క. తరువాత దానియర్థము
పరమార్థముగాదలంచి వరగుణుడుయుధి
ప్తిరుడు హరింబూజించెను
గురుగంధాభరణచేల కుసుమాదులచేన్. 132

వ. పిమ్మట శిశుపాలుండు కల్పాంతాగ్నింబోలె నీతి
మాలి, వనమాలిప్రధమ సపర్యకు, పర్యాకులిత హృద
యుండై క్రోధయుక్తుండై లేచి యిట్లనియెను. 133

గీ. అహహ! రాజ్యమైన పుణ్యాత్ములుండ
ప్రథమపూజార్హు డయ్యె గోపాలకుండు
ఖలున కేయది యపచితిగాదుపూజ్య
గణి, తిరస్కృతిచే యాగకారికినగు.

134

వ. ఇటుల కర్తృకతోరంబుగా ప్రేలుచుండెడు శిశుపాలు
నింగని గోపాలుండగు పురుషోత్తముడతిరోషంబున శీఘ్రం
బుగా సుదర్శనంబుచే విలాసమాత్రంబుగానతని మస్తకం
బును దునిమివై చెను.

135

గీ. అలసుదర్శనముననె వై రులనుజంపు
స్వయముగగదావలంబియై బరగుచుండు
విగ్రహంబునవైరిని విగతుజేయు
నిట్టి మాయాధిపతిగెల్వ నెన్వడోపు.

136

వ. పిమ్మట నవబృచస్నానంబొనర్చు నజాతశత్రుం
డగు ధర్మరాజును పురంబునంబ్రవేశపెట్టి యాతని ముదంబు
కొఱకు గొన్నిదినంబులు నిజసతులతోగూడ జనార్ధనుండా
మరిప్రస్థనగరంబున నుండెను.

137

ఉ. శ్రీగిరిజా కృపారసధురీ భరసార భవత్కటాక్షతో

భాగురువీక్షణంబు లలభాసురకల్పలతానుమావళుల్

గాగొని సత్కవీంద్రుడనగా దగుశ్రీనవకాళిదాసుమున్

బాగుగ దారచించెనిదె పండితమానస సద్విలాషమై

భాగవతాఖ్యచంపువున పంచమమైన విలాసమొప్పెడున్. 138

చ॥ శివగిరిజా కృపారనవిశేషపరీత కటాక్షవీక్షణో
 ద్భవతతసాహితీసు కవితారసభాసురసుందరాఖ్యస
 త్కవికృతమా ససారభసుధారస ధారలమీరునాంధ్రభా
 గవతపు చంపునన్ వినుతిగాంచెనుపంచమమావిలాసమున్ 139

గద్య.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్షవీక్షణాలహరీ పరీత
 సంసృత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకిక విద్యా
 విశేషప్రవీణ సత్యవోలు కుటకలశజలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజసగోత్ర భగవత్కవివంశపవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌశ్య వెంకటరాయమంత్రీ వరపుశ్య
 రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోనయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్రచంపూభాగవతమునందు
 పంచమవిలాసము

సంపూర్ణము.



శుభమస్తు.

శ్రీరస్తు.

అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీశాంకరీదేవ్యైనమః

శ్రీమదాంధ్ర చంపూభాగవతము.

షష్ఠ విలాసము

—• త్రికృష్ణుడు సాశ్వాదిశత్రుల జయించుట •—

మ. అనిశారాధితుడైన శంకరునిదానాజ్ఞన్ మయుండాత్మమా
 యను నిర్మించినదై సురాసురల కత్యంతంబభేద్యంబునై
 గగనస్థావరమైన సౌభపురమున్ గర్వంబుతోనెక్కి స
 య్యన సాశ్వుండట శౌరిలేనితరి నాహానందిదేయంచుదా
 ఘనమాద్యారవతిన్ నిరోధ మెనయంగాముట్టడించెన్దగన్

వ. అట్టి, విమానంబువలె, గగనసంచార శీలంబును

కాముక మనంబువలె సకలాశా జంఘాలంబును నౌసౌధం
 బును నధివసించి జలధరంబువలె శిలావర్షంబును గురియు
 చు, మాయవలె తమంబుచేతను, రజంబుచేతను సకలజనంబు
 లనంధులగా జేయుచు కృపణునివలె మార్గణగణంబునునిరసిం
 చుచున్నట్టి సాశ్వుని బొంది మిగుల కోపంబు గలవాడై

ప్రద్యమ్ముడు శీఘ్రంబుగా సాంబాదులతోగూడ గుహాము
ఖంబునుండి కేసరివలె నగరంబునుండి బయలువెడలెను. 2

క. పాలుపొందెనపుడు యుద్ధము

చెలగెడు ప్రద్యమ్ము సాశ్వసేనలకటు స

ట్టులయును భయభటులును

నలరిరిగడు త్యక్తసంఖ్యలైచిత్రముగాన్. 3

మ. వెలయన్ సాశ్వపురస్కృతంబయిఫలాప్తిన్ గొన్నతన్మార్గ
ణావళినిన్ దారిని దున్నిభూరితరలాభంబందెముందట్టిదా
నలప్రద్యమ్ము శరంబహో యిచటనన్యప్రాణదానంబు నీ
కలలిన్ సద్గురు వంశమందియు మహాఘంబున్దగన్ జేసితం
చలరన్ లజ్జనుబూని ముగ్ధ శరధిన్ న్యాయానుగుణ్యంబుగా

• వ. తరువాత నిట్టివృత్తాంతంబును విని హరిప్రస్థంబు
నుండి వచ్చియున్నహరినిం జూచి సమరంబున కెదుర్కొని
సాశ్వడిట్లని పలికెను. 5

వ ఔరా! యదుకుల కలంకుండవును కలహకాతరు
డవునగు నీయనాత్మ వేదితయేమిది. 6

చ. రణమున బారిపోవునవురా! యితడెన్నగమాగధుండొకో
గనుగొననాదుయుద్ధమునగల్గెడుసాశ్వగురుత్వమొప్పెడున్
ఘనకృపణత్వమూని గడకన్ శరణంబును జెందునట్టి యా
జనుడె గొనన్ సమర్థుడగు సన్యసనంబు నికన్ బరుండు నా
జనుడు గొనం సమర్థుడనుసన్యసనంబును జిత్రమైతగన్. 7

వ. ఇట్లు బలుకుచున్న సాశ్వనింజూచి వాసుదేవుండి
ట్లనియెను ఓరిమూర్తి! యిదివినుము. 8

క. అరయభవాదృశులకు దు

ర్భరచపలోన్మేష మదిస్వభావముచే న

శ్వరమగు సమూలవిలయము.

బరగున్ బ్రబలాశుగముల పటుఘాతములన్.

వ. ఇవిధంబున పరస్పరపరీవాదంబు నేయుచున్న
వీరల కిర్వురకును గొప్పదగు సమరంబు జరుగుచున్న సమ
యంబున సాశ్వమాయావినిర్మితుండగు కొండొక సందేశ
హారకుం డరుదెంచి నేను దేవకీదేవిచే నంపింపఁబడినవాఁడ
నని పలికి, మురహారికి నమస్కరించి యిట్లనియెను. 9

గీ. కెరలు దీనత హా! కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచు

దివిరి మీతండ్రియగు వసుదేవుఁ డిపుడు

ప్రబలసాశ్వనిచేతను బద్ధుఁడగుచు

నపహృతుండయ్యె పశులీల నద్భుతముగ. 10

వ. ఈరీతి నాదూత బల్కుగా విని యా యదుపతి
మిగుల దూనమానసుండై స్వగతంబుగా దనయాత్మలో
నిట్లనుకొనియెన్లు. 11

గీ. దరిని బలరాముఁడుండిన తాతకిట్టి

యాపద పొసంగుటెట్లగు నరసిచూడ

నతఁడు దూరస్తుడై యున్న కతన నపుడు

జానకికలంఘ్యమగువీడ జాతనుయ్యె. 12

వ. అనుకొని ప్రకాశంబుగా నిట్లనియెను ఓయి త్రిజ
గత్పరాక్రమ! నయనాభిరామరామా! యెట్లుగా నివ్వధం
బగు ప్రమాదంబు నొందితివి? 13

గీ. మునుపా పితృవాక్యపాలనమునను రాముఁ
డందె ముల్లోకముల సురలందసట్టి
ప్రతిభ రాముఁడు పితృతనుపాలనంబు
జేయఁ డితఁడను నపకీర్తి చింతయేమి? 14

వ. ఇటుల వాసుదేవుండు బల్కుచున్న తరుణంబున
సాశ్వండు వసుదేవు నెదుటను గనుపరచి మస్తకంబును
చునిమి సౌభంబు నొందెను. 15

సీ. హరి యప్పుడట్టి యనార్యకార్యము జూచి
యెట్టిదాదుర్దశ నెనసె నట్టి
దీగు హీనదశ ప్రాప్తమగుటలేదెన్నడు
సన్నతమగు పూర్వజన్మమందు
మాయసీతనుదెచ్చి కోయుచుండగ నది
గాంచుచుండుతరి జనించునదియు
సౌమిత్రి గాఢమూర్ఛనుజెంది పడియుండ
గాంచినతరిని జనించినదియు

గీ. నెలకొలుపునట్టిదైన కనిష్ఠభేద
మరయగానది యనుభూత మయ్యె మున్నె
హరికి నియ్యెడ గలిగిన గురువిపత్తి
సాటిలేనిదియై దా నెసంగుచుండె. 16

చ. కరముననుండిశాఙ్గమును గన్గవనుండియునశ్రుజాల మ
త్తరిని మనంబునుండి పటుదైర్యము నొక్కడజారెనట్టి దు
ష్కరమగు దుర్దశంగని యసత్యముగాగఁ దలంచువారికే
భరమగుచుండెఁతో భ మురవై రికి నెట్టిదియానొచూడగన్.

వ. తరువాత యోగదృష్టిబలంబుచే నదియంతయు
నసత్యంబుగా దెలిసికొని వృషావరజుండు విషాదంబు విడ
నాడి రోషభీషణుండై విద్వేషికషణంబుకొరకు సుదర్శనంబును
బ్రయోగించెను. 18

శా. జ్వాలామాలలచేతఁజట్టుకొని యాచక్రిం బవక్రింబుగా
లీలఁసౌభమునాక్రమించిగడు బాళిఁతో భ మొందించియా
వేళఁబంధురసింధురంగమునరువ్వెఁశౌర్యతాపంబులన్
జాలన్ దూలినవాని నల్పమగుశస్త్రంబుఁ బ్రయోగించి ని
ర్మూలించెన్ గుణిశౌరిచేదెగినశత్రుల్ సంఖ్యకున్వత్తురే. 19

వ. అటుతరువాత్కవానికిందోడుగావచ్చిన దంతవక్త్ర
విధూరధులనెడువారల నిర్దురంగూడ సాశ్వని మార్గంబు
నొందించి దివిజులు మార్గంబుతోఁ బుష్పవర్షంబు గురియు
చుండ సురసుందరీమణు లందంబుగా నృత్యంబు గావించు
చుండ సంభావించుచు ముకుందుండు సానందంబుగా నిజ
మందిరంబు నొందెను. 20

—• కుచేలో పాఖ్యానము. •—

గీ. హరికి మిత్రుడు దగునహాధ్యాయుగుట
వేదపారగుడు స్వరూప విపులలాభ
ముదితుడును గడుచారిద్ర్యమునను సార్థ
నామునొకడు గుచేలుండనంగ నలరు.

21

వ. అంత నొకప్పుడట్టి కుచేలుని సహధర్మచారిణి,
చారిద్ర్యంబుచేత నితాంతతాంత హృదయమై తన దయితు
నితో నిట్లు సవినయంబుగా విన్నవించెను.

22

వ. భగవంతుండవగు నో మనోహరా! చారిద్ర్య
సముద్ర విద్రావిత సకల విషయాభిలాష. యేనెద్దియో
యొక్కటి విజ్ఞాపనం బొనర్చుటకు గోరుచున్నదానను. నన్ను
ప్రదీప దర్శినిగా దలంచి యుపేక్షింప మానవదు.

23

గీ. శ్రీవిభుడు నీకు మిత్రుడై జెలగుచున్న
నిట్టి కృశదశ శాంతింప వెందువలన
బొల్చు జగదీశు సామీప్య ముక్తి నెట్లు
లగును శ్రీలబ్ధి సుహృదులకైన నాధ.

24

గీ. మిత్రశోభాప్తి నెనయక మెలగునెడల
పాలుపుమీరగ ద్విజరాజ పుష్టియగునె
యివియు సిద్ధాంత వాక్కులై యెసగుచుండ
నిచట దర్శనలాభత ప్రచురగాదె!

25

వ. కావున ననశ్యంబుగా దారిద్ర్య విద్రావణంబు
కొరకు, దామోదరుండగు రమావల్లభుండు దర్శనీయుండని
ప్రాణప్రియ యిట్లు పల్కుచున్న సమయంబున. • 26

గీ. తనదు యాచ్ఛా పరాజ్ఞుభుతయును బ్రాణ

హితవచన మాన్యతయు గలహించుచుండ

నెంచి మధ్యస్థయై హరిగాంచు నీహ

సతి ద్వితీయయె యనె తదాశయగ నగుచు. 27

వ. తరువాత నకుంతవైకుంఠ దర్శనోత్కంఠ చేతఁ
బ్రియురాలిచే, బ్రేరేపింపబడినవాడై కుచేలుండు చేలాంచ
లంబున భగవదుపహారంబుకొరకు నాలుగు పిడికెళుల నటుకు
లను మూటగట్టుకొని వనమాలిని విలోకించుటకు గుఱూహ
లంబు గలవాడై ద్వారకానగరంబు నొందెను. • 28

వ. అపుడు నగరంబును బ్రవేశించి తనమనంబున
నిట్లు జింతించెను—ఆహా! యమరావతింగూడ నతిశయించు
చుండెడు నీ ద్వారవతి యెక్కడ! హరి గర్భంబునంగల
దగుటచేత సార్వభౌమ ప్రవేశంబునకుం గూడ వీలుగాని దీ
యంతఃపురం బెక్కడ? చతురాననునిం గూడ నర్థచంద్ర
దానం బొసంగి శాంతదర్పకునిగా జేయు నీద్వారపాలు
రెక్కడ? త్రిజగన్నాయకుండగు యదునాయకుని దగు నీ
విజృంభమాణంబగుప్రాజ్యసామ్రాజ్యవై భవంబెక్కడ! ఆచ్ఛా
దిత కచ్చరపటచ్చరుండను, బ్రలంబ మానకూర్పుండను

షష్ఠవిలాసము.

దరిద్రశ్రోత్రియుండను నగు నేనెక్కడ ! యొకవేళ నతికష్టం
బుగా బ్రవేశించితి నేని నన్నాల్కీష్మివిలాస పరనశసర్వేంద్రియ
గ్రామంబుగల దామోదరుం డెట్లు గుర్తించును గావున సర్వ
ప్రకారంబులను వ్యర్థమనోరథుండ నని తలంచెను. 29

గీ. ఇటుల జింతించుచునె యామహీసురుండు

వారితుడు గాకయే హరిభవన మొందె

వింతగా దిది హరికృపావిషయమునను

సుగతివారణ కృతభేదమగుట డెట్లు. 30

వ. అయ్యెడను భగవంతుడగు శౌరి రుక్మిణీసదనమం
దున్నవాడయ్యును మిత్రావలోకనంబుచే వికసించిన ముఖ
పుండరీకంబుగలవాడై ప్రాణప్రియతోడం గూడ సత్వరం
బుగా బర్యంకంబునుండి డిగి కుచేలునిం శౌగలించుకొని నిజ
శయనంబు నొందించెను. 31

మ. అలసీతా పరిరంభ భంగవిరసుండు కౌగిలిం గోరు యో
గులముందాజననంబునందనుచుబల్కుండెల్పిమాన్పించె ని
మ్ముల నిట్లాతడె రుక్మిణీ కుచభరంబున్ వీడివేఁ బ్రేమఁ శౌ
గిలిఁ జేర్చెన్ గృతియా కుచేలు ఘనతన్గీర్తింప గాశక్యమే!

కం. కృశుడగు ద్విజరాజును గని

వశుడై కౌగిటను జేర్చి బహు రుచిరత్వం

బాసగిన యాహరిమిత్రత

యసదృశమై యెసగుగాడె యద్భుతలీలన్. 32

చ. హరి సముదశ్శ్రుపూరమున నాప్లుతినొందినవానికయ్యెడన్
జిరధృత పంకమంతయు నశించెను చిత్రముగాగ వానికిన్
మరియొక పంకలేప మొకమారును గల్గదటన్నయుక్తమా
నుదుతరలీలమై కుపదయోగకథాప్తియులేదు వానికిన్. 34

గీ. అరయ మును విధిగడిగిన యడుగుదమ్ము
తెనయునట్టి త్రివిక్రము డెలమిమీర
బరగఁ దనగృహ గతుడగు బ్రహ్మయైన
వీని పదములు గడిగెను విధియటంచు.

35

క. నతశిరమున తజ్జల నం
గతిగొని మూర్ధాభిషిక్తతను జెందెను శ్రీ
పతియైన యాగికముగా
నతనికి నది రూఢమగుచు నలరుచునుండెన్.

36

వ. అటుతరువాతను

గీ. అతని తనువున చందనంబలడె శౌరి
యందుచేతను బహుమోద మలరుచుండె
నరయ నది యుక్తమగుగాని యబ్బురముగ
దక్షిణమెయ్యె తద్వాసనాక్షయంబు.

37

వ. పిమ్మట వివిధోపచారంబులం బూజించి మధు
సూదనుండు శ్రీమ నివారణంబుకొరకు, వ్యజనవీజనం బొన
ర్చుటకు భీష్మతనయను నియోగించెను.

38

దానును సప్రశ్రయంబుగా గుశలప్రశ్నంబు గావించెను.

గీ. అటు వీచుచు రుక్మిణి యట్టి ద్విజుని
గడకపూజించె సమాజానుకంపచేత
అటులనెటులగునన విస్మయంబుగలుగ
దతడు ద్విజరాజు సదయయా నామెలక్కి.

39

గీ. గురుకులమునుండి వచ్చినతరి సమాన
యగుసతింగని పరిణయంబైతివె! సఖ!
భ్రమను తగని సతినీముగదె పరిణయమయి
పిదవఁ తమిఁగాంతుఁ కొందరు పెక్కుసతుల.

40

వ. ఇవ్విధంబున నన్యపదేశంబుగా శౌరి పరిహాస
వాక్యంబులు బలుకుచున్నతరిని—గుచేలుంజూచి రుక్మిణి
దానిట్లనియెను.

41

వ. ఓ ద్విజరాజ! యత్యంతంబనురూప ఘటనా
ధురంధరుడగు నవ్విధిహతకుని స్వభావంబును బాగుగా
నెరింగిన యార్యపుత్రునిచేత యుక్తంబుగనే యడుగబడినది
గదా! అది యుక్తమేయైయున్నది!

42

ఉ. ముందుగనేనె నేననుచు బొందిన వేడుకగల్గు భూమిభృ
ద్బృందము లొందగోరు నృపభీష్మకనందననెంచిచూడహా!
పొందొనగూర్చు జోరతనుబూనిన గోపకుతోడ దైవమే.
మందుఁబ్రతీవమాగతినయా రెయొకానొకమారుభూనుర్గా

వ. ఇట్లు వలుకుచున్న ప్రియురాలింగూర్చి దామో
దరుండు మరల సకపటంబుగా నిట్లనియెను.

44

వ. ఓ తపస్విశిఖామణీ! యిట్టి లోకస్వభావంబును
దెలిసికొందువుగాక. 45

గీ. రూపవతిగాని సత్తినైన రుక్మిణులు
బందులని లోభమున కొందరందుచుందు
దనరు ప్రద్యుమ్నలాభంబు దక్క వేరె
ఘనసుఖమెరుంగ మీమె సాంగత్యమునను. 46

వ. వాసుదేవుండిట్లు బలుసచున్నతటిని భగవతియగు
రుక్మిణి మరల దానిట్లనియెను. ఓ తపోధనసార్వభౌమా!
యిది కేవలమును బురుషులకే కాదు కాంతాజనంబులకును
నిదియే స్వభావంబుగదా! 47

గీ. నతిజగద్విభుడనునాశ సతులుబొంద
రూఢి వరియింతు వస్తువిరూపపురుషు
గనగవిషయోప భోగ సౌఖ్య మిటలేదు
దొరకె సద్భక్తమాత్ర సంతృప్తిఫలమె. 48

వ. పిమ్మట యదునందనుండు మరల వస్తుగతి నుప
పాదించుచున్నవానివలె రుక్మిణి వదనంబుజూచి సకపటం
బుగా నిట్లనియెను. 49

గీ. నయత, నేబాల, బాలిశానన్యజన్ము
వృద్ధి నొందింపజాలక వెలయుచుండె
సారది నామెను గోరిన సొగసుకాని
భోగతాల్యమలీకమై పుడమినగును. 50

వ. పాణవల్లభుండిట్లు పలుకుచుండ రుక్మిణి సవ్యా
జంబుగా నిట్లు మాగుపలికెను. 51

వ. ఆర్యపుత్రా! నీచేత యుక్తముగనే పలుకబడినది
గదా! కేవలంబుగ కమనీయ పురుషునకు మాత్రమే విషమ
యోషిద్భవ విషాదంబుగాదు! రూపనతులగు కామినలకుం
గూడ నననురూపవల్లభలాభంబుచేత గలిగెడు ననుతాపం
బును నట్టిదేయగును. 52

గీ. దృక్కుచే శాంతినొందియుఁ దిరిగి కామ
గరిమయుదయించు నెవతిచే గనగ నట్టి
తన్విగలిగిన వృషవివర్తతను వెలయు
వానికెట్టిది జన్మసాఫల్యకలన. 53

క. పరగ పరస్పర పరిహా
సరుచింగొని స్నేహవదన జలజల నయ్యు
ర్వరలీలను సుశ్రేయః
శరనిధి యతడపుడు గనియె సంతసమెనగన్. 54

వ. ఇట్లయ్యరవిందలోచనుండు కొంతకాలంబుప్రేయసీ
పరిహాస సుఖంబు ననుభవించి కుచేలుని మరల నిట్లనియెను.

చ. పెనగొని వాకిటన్ నెమరువేయుచునుండెడు లేడిపిల్లలన్.
గనుగొని మేమెరుంగనిదె కమ్మనిభక్ష్యమ దెద్దియంబిరో
దిననివి యంచుబాలకులు దీనతమాకును బెట్టుమంచనన్
విసిల్లవారి ముద్దుగొని వేట్కుసుఖించితివేద్విజోత్తమా

వ. తలంచుకొనియెదవా ! కుచేలా ! గురుకులంబున
నున్నవారమై మనమచ్చటి యామునీయపులినంబులందు
ముష్టాముష్టి బెనంగులీల నొనర్చితిమిగదా ! మరియు నిది
యును నీవుమరచితివా !

57

గీ. ఫలములను గొనునిచ్చతో బయలువెడలి
మనముచూతము దరిజేరి మసలుతరిని
పరభృతముగాంచి రాముడు బలికెనిటుల
మేము నీవంటివారలమే యటంచు.

58

గీ. ఇదియు దలచితివేనీవు నెలమిమీర
గహనమున మనమావుల గాచినాము

59

వ. అంత మందహాసంబు నేయు రుక్మిణిం గాంచి
శంకించుచు

గీ. గురుల శుశ్రూష సలిపెడు నరుల కెన్న
దురితకార్యమొనర్చినన్ దూషణంబె.

60

వ. ఇవ్విధంబున వాసుదేవుండు బలుకుచున్నంత,
లోకమర్యాదం దెలుపుదానింబోలె రుక్మిణి సకవటంబుగా
నీలీల బలికెను.

61

శ్లో. గురుధేనుల తమధేనుల

నరయుచు గాసినను దూషణాస్పదమదిగా
దిరవుగ పరధేనులగొని
పరిపాలన నేయు టార్యవర లక్షణమే.

62

వ. భగవంతుండగు శౌరి, ప్రేయసీ వచనంబులను
విననట్లూరకొని మారువలుకకయే వయస్యా! కుచేలా!
సఖుండన్లుగు నాకొరకెద్దియైన నుపహారంబు దెచ్చితివే! యని
వలుకుచునే జీర్ణచేలాంచలంబున గట్టబడియున్న ముష్టి పరి
మితంబగునటుల నటుకులను గ్రహించి భక్షించెను. 63

గీ. అట్టి పృథుకంబులందల యమృతరసము
కన్నమధురత శౌరికి గల్గెనెన్న
నతని సేవకుడునుగూడ నమృతమొందు
పృథుకతతి దుర్లభంబయ్యె ప్రియకునైన. 64

గీ. మరల గ్రహియింపగోరెడు మాధవునట
వారణమొనర్చి రుక్మిణి బలికెనిటుల
స్థర్వసంసద యీవిప్ర సత్తమునకె
యిచ్చునెడ నుగ్రసఖునకేమిచ్చెడికను. 65

వ. అపుడు కుచేలుండు పురందర మందిరంబునందుం
బోలె నమ్ముకుందుని గృహంబునందు నిఖిలసుఖంబు లను
భవించి యారాత్రి నచట గడిపి మరునాడరుణోదయంబుననే,
మిత్రధనంబు నించుకేనియుం బడయకుండినను హాసమా
గమంబునే భూరిలాభంబుగా దలంచుచున్నవాడై తదన్తజ్ఞ
వడసి నిజనికేతనాభిముఖంబుగా బయలువెడలెను—మరి
యును దన మనంబున నిట్లు జింతించెను. 66

చ. పరగనదీనుడెన్న మదభాక్తితడంచు దలంచియేమొ య
బ్బరనుగునట్టి జీవనము భూరిదురాపమొనర్చె, గానిచో
గరిమను మోరునద్గతిని గాంచుటదెట్లుగు నల్లయాసురీ
పరిగతనంపదుత్కరము వాయుటదెట్లుగు నెంచిచూడగాన్

వ. ఇవ్విధంబున జింతించుచునే, నిజనదన ప్రవేశంబు
నొంది అచ్చట నిదేమి, యీభవన మెవ్వరిది రేండవపురం
దరుని మందిరంబువలె నున్నదే! యనుచు యదార్థంబును
దెలియజాలక కుచేలుండు పరిభ్రమించుచుండ చెలికత్తియ
లతో నెదురుగావచ్చినట్టియు కరుణతో గూడుకొన్నదియు
హరిచే నొసంగబడినట్టి సంపద మార్తీభవించినదో, యను
నట్లలరుచున్నదియు నగు ప్రియురాలిచే నతడు నిజగృహంబు
నొందింపబడినవాడై, తనమందిరంబునందానంద బంధురుండై
బంధుజనంబుతో గూడ సకలసుఖంబు లనుభవించుచు సుఖం
బుగా నివసించియుండెను.

68

—• రాధామాధవ వివాహాది కథా వర్ణనము. •—

గీ. వత్సములదాచు నపరాధ భరముదొలగ
రాధయను రమణీమణి రహి నొనర్చి
బాలికను బడయగగోరి పరగు సింహ
శాధిపతికిచ్చె వరముగా నజడుమెచ్చి.

69

వ. తరువాత నట్టి సింహశాఖ్యద్విపాధివల్లియగు విజ
యవర్మ యనునతండు యావనంబుగలిగి వెలయుచున్న తన

శనయ కనురూపవల్లభుంగానక దూయమాన మానసుండై
యుండుటెరింగి కమలాసనుండతనికి స్వప్నదశయం దీరీతిగా
నువదేశించెను.

70

గీ. రాధికను మురవై రికారాధికగను

జేసినాదగు నిర్మాణ కౌశలంబు

నఫలమగునట్టిదానిగా సలిపి పిదప

ధన్యుడవుగమ్ము నృపచంద్ర! ధారుణీంద్ర!

71

వ. అటుతరువాత నట్టి విజయవర్మయును నదియే
సర్వసంపదలకు నిదానంబైన దానిగా దలంచుచున్నవాడై
దామోదరుంబిలచి మహోత్సవంబు గావించి యారాధ
నతని కర్పించెను.

72

వ. తరువాత భగవంతుండగు శౌరియును సాపరాధుం
డగు విధిచేత పూర్ణపాత్ర భూతంబుగాఁ గాన్క-గావింపబడి
నట్టియు సౌందర్యంబున కధిదేవతవలె వెలయుచున్నదియు,
నిందుకళరీతి వృషాకపిశిరఃశ్లాఘున యోగ్యయగునట్టిదియు
స్వరుచి ప్రతిబంధకత్వంబుచేత కమలాసభిమతయును దేవ
సేనపగిది సుకుమారలోభనీయయు నగునట్టి రాధికను విశ్వ
కర్మనిర్మితంబై కైలాస విలాసంబును నవ్వుచుండుదానివలె
నలరు నొక యంతఃపురంబునఁ బ్రవేశపెట్టి యామెతోడ
గ్రీడించుచుండెను.

73

ఉ. ఓరిమినొక్కశోభన ముహూర్తమునన్ జెలులెల్లవేడుకన్
 మారకలాన్వతంత్రుడగుమాధవుకేళిగృహంబుగూర్చియా
 దోరముజేర్చిరా నవవధూమణి రాధికనెట్లా వంచనా
 ధీరగభీరవాక్యములు దెల్పుచు నేర్పునమీఱుభామినుల్.

గీ. మేలుగా విశ్వకర్మ నిర్మించె నీదు
 రమ్యలీలాగృహంబిదె రాధ! గనవె
 రమ్ముగనుగొంద మిప్తవరప్రదాత
 యైనమనసిజదేవుండు నచటగలడు.

75

గీ. అచట కేళిగృహంబున నాడుకొంద
 మందు హరిలేమి శంకనీవొందవలదు
 ఘనత రాపూర్వసుఖమును గాంచియపుడు
 నన్ను హితకారిణిగ మది నెన్నుకొనెడు.

76

గీ. దీనిసారభ్యమేమని దెల్పుదిట్టి
 హరినివాసంబు త్రిదివంబటంచు దలతు
 సురతనిరతికి నిష్టంబు నెరపునట్టి
 వరసుదృగ్జనమునకె లభ్యమగునిదియు.

77

వ. ఇవ్విధంబగు వచన వంచనావశంబున నెట్టకేలకు

రాధిక కేళీమందిరాళిందంబు నొందింపబడునెడల. 78

మ. చెలిచేవంచితయానో! రాధ, గనునోచి త్తంబునన్ వంచనా
 కల, నట్టెనను నమ్మకంబెపుడు గల్గంబోదు తాజాణయో!
 చెలి, యారాధికముగ్ధయో! విధివియాచేష్టల్ బలిష్టంబులం

చలరంబుట్టిన శంకలెల్ల నణగెన్ హ శౌరికిన్ రత్నమం
జాలమంజీరకశింజిత ధ్వనులచే శోభిల్లగా నయ్యెడన్. 79

గీ. నంతలోన బుధుండగు నాత్మభవుని
సాండిత్యము చా విజృంభించి ప్రబలుచుండె
నొనర సర్వజ్ఞుడును పురుషోత్తముడగు
నిజగురునికై న మోహంబు నెరపుకతన.
అటులనేయగును.

80

— శ్రీకృష్ణుని కేళీవినోదము. —

గీ. స్తంభమున పూర్వమే హరి సంభవించె
నట్టిహరియందు స్తంభంబునయ్యెనిపుడు
భరగునరహరి బొడము స్తంభమునకిదియె
యగువిలక్షణ మానరహరియతండె.

81

గీ. ఎవనియాజ్ఞను ప్రళయమా నట్టిహరిని
సారదియాకస్మికంబయి ఓభపెట్టె
నదియెయొక్కము హరి కలంఘ్యముగ నగుట
లలితమదనప్రపంచ ప్రళయమువేరు.

82

గీ. హరికిమితిమీరె ప్రతిలోమహర్షమపుడు
చిత్రియిదిగాదు జూడగా జెలువుమీఱు
నంగనాజన సంగమ మందొకపుడు
నట్టి హర్షమ ననుభూతమగుటవంత.

83

గీ. శౌరికలస్వేదపూరంబు జారెమేన
నడ్డులేకయె యద్దిగాదబ్బురంబు
సార్దుడి విధుడప్పుడవ్యవధిగాగ
గోరెరాధాపరీరంభ గుంభమరిది.

84

గీ. కెరలెడు సమగ్ర వేదియా కృష్ణునందు
గూడబొడమె వివర్ణత జూడనపుడు
వసుధ నలగ్రామ్య ధర్మప్రవణుడెవండు
రహిననుత్తముడును వివర్ణతను గొనడె.

85

గీ. అచలసంస్థితి గదలింప నర్హుడనగు
దేను హరికిక యశమది యెట్టులగును
అనుచు మదనుండు త్రిజగంబులాక్రమించు
నట్టి జగతీధరుని గంపమందజేసి.

86

గీ. హరికి గన్నులవలన ననర్గళముగ
నశ్చిధారలు జనియించె నపుడుగాన
నతనుశరముల రక్తత నంతరంగ
మొందెనోయని సందేహ మొందనయ్యె !

87

గీ. హరికివైస్వర్య మయ్యెడ నయ్యెనదియె
యొప్పునెప్పుడు కనివినియుండ మెచట
బాల్యమున పరపృష్టతన్ బరగెనితడు
సరసరాధాగమావాప్త సమయమిదియె.

88

వ. ఇవ్విధంబున మురారి ప్రభూతంబుగా సముద్యా
తంబగు సాత్విక పితృంబుల నొందియున్న తరుణంబున

సర్వంకమంబగు విషమసాయకశక్తింబోలె మెయ్యుచు విరహ
తాపనిపర్తికయగు నమృతవర్తికవలె నలరుచున్న యారాధిక
నాళీజనంబులు గేళినదనంబునందు ముందుగాఁ బ్రవేశపెట్టి
పిదప స్వయముగా నటు దాము ప్రవేశింపకయే కవాటం
బును బంధించి సత్వరంబుగా దొలగి చనిరి. 89

చ. స్మరగురుడౌమురారినటసయ్యనముంగిటజూచి మోమటుల్
బరపి కవాటపాటనము బల్మినిసేయ వృధాప్రయత్నయై
వరలుచు రాధయెట్టెటా నిబంధముబూనెమురారి కాశయ
ట్లరయవిశృంఖలంబగు ననంగుని ప్రక్రియచిత్రమాగదా.

గీ. తలుపుగడియనువై చియు తరుణిపాణి
గనిబలాత్కారముగను చేకొనియు శౌరి

యూమేలాభము మదినమ్మడయ్యె సంగ
సముదితాకంప సంపద్విశాలుడగుచు. 91

మ. అలకేళీభవనంబు సాదరముగా నాళీజనప్రార్థనన్
కలయంజేరి యతర్కితంబుగను నాకంసారినింజూచి ని
ర్మల సమ్మోహితయైనయానవవధూరాధానతిన్ ప్రేమచే
కలితాంకంబును జేర్చినూత్నమగుసాంగత్యంబునన్ మంజువా
క్కులసానందగజేయునాహరిమమున్ గూర్మిన్ సదాబ్రోవుతన్.

అది యుక్తమేయగును.

బాలిక లోలాలకనీ

నాళీవిర్లహమున ముదమునందకయే యుం

దేల భవద్ధానుడనా

జ్ఞాలోలుడ నీదుపనులు జరుపగలేనే.

93

మ. సతిరో చేడెలతోడగూడుకొని యక్షక్రీడగావించి గో

రితివేనిన్ మరియొక్కగుహ్యాతమమశారీతిన్ త్రిలోకాది స

న్నతమాద్యూతమునాలకింపుమతనుండున్నాక్షి వప్తాక్షముల్.

తతినాడంగనుసాధనంబులగుసోత్కంఠత్వమున్ శ్లాఘ్యతో

న్నతిరమ్యాబలపాలికొప్పబరమానందాస్పదంబానిదే. 94

మ. పొలతీతప్తకుచంబులన్ విధుకరంబున్ గూర్తునా లేక శీ

తలసంస్పర్శమునెల్లదేహమున నొందంజేతునా యాగ్రహ

కలితంబైతగు నంబరంబిచట నాకర్షింతునా యీవిధున్

బలితోరుద్యుతిచుంబిబట్టిమిగులన్ భవ్యాత్ముగాసేయుమా

పలుకంగావలెనీకుగావలయు సేవల్ వీనిలో నెద్దియో. 95

డి. ఇంపుగ గుహ్యమేనువ్రకటించెదనీకు సుఖార్థమియ్యెడన్

సొంపుగనుండె కాముడిట శోభనదై వత సార్వభౌముడై

బెంపునుగాంచుధీరుడును భీరువశంవదుడౌను నాతియున్

దెంపుగఁబూరుషాయతిని ధీరతనొందునువానిపూజచేన్.

వ. అదియునుంగాక నీ వసాధారణంబగు నతని యఘ

టిత ఘటనాకౌశలంబును దెలిసికొందువుగాక!

97

వ. ఈమీనకేతనుండు త్రిదశుడయ్యును ప్రకాశిత

దశవిధదశుండును, ననంగుడయ్యును సుతనులోభవీయుండు

భవవిరోధియయ్యును సంసారసారంబును, పరిత్యక్తజ్ఞే

• డయ్యను సరతియును, స్థాణవిరోధియయ్యను తరుణోపాస్య
మనదగువాడును, మధుప్రణయియయ్యను, కృతసురావర్జ
నుండున్న వసంతమిత్రుండయ్యను, బుష్పసమయంబున శర
ప్రహారంబొనర్చువాడును ననన్యజుండయ్యను, మనోభవుం
డును, రతిభావ్యుండయ్యను, విరతిభావ్యుండును, కుసుమైక
సాయకుండయ్యను, బల్లవపతేపాతియును, సుమనోబాణుం
డయ్యను, సురతావిరోధిబాణుండును, శంబరవిరుద్ధుండయ్య
ను, దానవారిచే బ్రసిదుండును, నష్టమూర్తి యయ్యను,
ననష్టమూర్తిప్రణయండును, నిర్వాణకారణీభూతంబగు యో
గాభిలాషకు జనకుండయ్యను, మోక్షపరిపంధియును, నప
వర్గంబువలె భవవిరోధియును, హంసంబువలె మానసావాసి
యును, శిల్పకునింబోలె శూర్పకారిత్వంబుచే ప్రసిద్ధుండును,
వై న తేయునింబోలె సుమనోదుర్లభంబగు నమృతంబును
సంగ్రహించువాడును, కృతాంతుని పగిది యోగావలంబిజన
యాతనోత్సకుండును, మాంత్రికునిచందంబున కామినీగ్రహ
వ్యాకులిత పురుషోపాస్యుండును, దివాకరునికరణి నతి రక్త
రుచి విషయుండును, హరునితెరంగున నున్నతప్రియుండును,
జీవన్ముక్తుని కైవడిని నిరంతర ప్రమదాశ్రయుండును, పవనుని
భంగి భోగిజీవనావధంబునునై, కృపణునికింబోలె చంద్రునికిం
గూడ గురుస్పృహను బుట్టించువాడును, యాతుధానునికిం
బోలె పురందరునికింగూడ తాపసక్షేత్ర దూషణబుద్ధి నొద
వించువాడును, భగవంతుండును నగునట్టి మకరధ్వజ నుపా
సించి సంపన్నప్రియావాప్తి గలవారలై నకలభోగంబులనుభ
వించుచుందురు.

వ. అటులనే యగును. తదీయమంత్రంబునకు మాం
గళికంబగు నిట్టి సుముహూర్తంబున నీకుపదేశింపగోరుచున్న
నావచనంబును నీవు నమ్ముదువుగాక! 99

క. తెలిపెద మంత్రమునియ్యెడ

నలవామాచారమ్య మదినగ్నతయున్

లలినిప్రియోచ్ఛిష్టమధూ

జ్వలపానము లిచటయంత్ర సాధనములగున్. 100

చ. అలమధురంపుచాటువచనావళిచేత తదర్థమెంతయున్

దెలిసి స్మితాననాబ్జయగు ధీరతినాప్రియురాలి గాంచియే

లలదధరామృతంబుగొనలాలసుడయ్యెమురారిమోహియై

బొలుపుగనీతడాయమృతమున్మునుమెండుగ్రోలకుండెనో

క. హరిముద్దుగొనెప్రియాముఖ

మరయ సుధాకిరణబింబమగునదినిజమే

కరకంపము మందంబుగ

నెరప మహోజ్వలరసంబు నీటుగనగుటన్. 102

వ. పిమ్మట యదుపతియును ప్రియసతీ బింబాధరపాన
లాలసుండ్లై కమనీయంబగు చాటువచననిచయంబును వచిం
చెను. అటులనే యగును. 103

క. అరయగ ప్రియ ! నీయధరము

పరిభూతామృతరసమని పలుకనివారె

వ్వరు ద్విజరాజతిరస్కృతి

బరపెడు నదియమృతవృద్ధి బడయకయున్నె. 104

వష్టవిలాసము.

గీ. అబ్ధిమధనంబునందగునచ్చసుధను
నజుడుభవదోష్టమున నిల్పెనగుటఖ్యాత
మయ్యేనధరామృతంబిదియ! తగుకలువ
భాగమునగోలిరమరులు బహుకృతాశ!

105

గీ. సఖయ! శశికా పమై నీదుసర్వముఖము
దగ, నధరరేఖయె మరింత మిగులమృదుల
మయ్యె, నేమను, నాశంకయణగెనిపుడు
చంద్రరేఖనెసాగసాందుసాంబుదలచి.

106

గీ. అరయగసుపర్ణమాత్రాప్తికెనదదియు
వసుధదుర్లభకళ్యాణ పాత్రలబ్ధి
కై నదిదియును సఖయ యయ్యమృతమునకు
ద్వదధరమునకు నగు తారతమ్యమెంత!

107

గీ. రమ్యతరనేత్ర! నీయధరంబు గనగ
మధురమధుకోశమే యగుమరియునిద్ది
చిరము తిర్యగ్విహితమయ్యు జెలిమినెటులొ
దరుచు పరనరపేయమై బరగుచుంట.

108

క. శతపత్రముకుళకుచ! నీ
హితమగుమోవిద్విజవాసమే! యగునిజమే
యతిసితమయ్యును సతతా
మృతనేకమువలన రాగ మెనయుటచేతన్.

109

క. ముదిత! భవదధరము ద్విజ

చ్ఛదమేనిశ్చయము తద్విజముగరుషుండౌ

నదియటు హరియే హరియిం

ప, దగునవామృతము గప్పిపట్టుటచేతన్.

110

క. హరినీలసులోచన! త్వద

ధరమెన్నగ పననఫలమెదగునది దినునా

నరునకు దొలుతనుకంటక

భరమును మృదులతనుపిదప బ్రకటించుటచేన్.

111

క. నీదైనమోవిద్రాక్షయే

గాదగునాసత్యవచన గతుడనగదుడన్

నాదగు తాపమెడలనా

స్వాదనసాదరుడనగుచు వలచుచునుంటన్.

112

గీ. వసుధ ద్విజనింద్యమగుబింబఫలమదెల్లా

మగువ! నీమోవితోడ సమానమగును

సతత శుచితను గొనునద్విజప్రధాన

తతి, స్వరుచి మోవిపైనించి తనరుచుంట.

113

గీ. ధరయెచటలేదొ యదియ యధరమటంచు

నలరెడు సువృత్తి నధర శబ్దార్థమయ్యె

నచట నవఖండసార రసాశ్రయత్వ

మిదియెటులగానబడుచుండె నిట్టులబల!

114

గీ. తగునజర్థము దా విరోధముకు నగుట

త్వదధరమగు ఘనాఘనేంద్రవరుడిదియె

- సరిగవిశ్వంభరాహ్లాద ఝరులుగాగ
నమృతధారలు వర్షించు ననిశమబల ! 115
- గీ. మానినీ ! మోము దమ్మిపూదేనికప్పు
బలువెలుగు కేసరములచే బరివృతమును
నై జెలంగును నీదు బింబాధరంబు
కృష్ణ మధుహరిగోలగాఁ తృష్ణనుంట. 116
- గీ. సరసముగబాల యలసురసాలసాల
కలితపల్లవమగు నీదు కావిమోవి
గానిచో పరపుష్పతన్ గ్రాలు నీత
డేలనిటుగ్రోలఁగోరు రసాలసాంగి ! 117
- గీ. ప్రకట పరిశుద్ధమా ద్విజవాసమగుచు
గ్రాలు నీయధరోష్ఠంబు గాననిచట
నమృతమదిగోరు నిర్వాణ మగునటంచు
నువిడ ! సుకృతేష్టియగు పురుషోత్తముండు. 118
- గీ. అమృతమును జిక్కిగలవిధు డతడుగూడ
గోరునీయధరమునది గొప్పగాదె
యట్టిసత్పతి సౌమనస్యప్రదనకు
మోదమిడు సురతాసక్తి బొదలియున్న. 119
- గీ. మోహితులకగు, నధరంబు స్నేహపాత్ర
మచట భ్రమమాత్రములమే యగుమధురిమ
యనిముగువకావిమోవి దియ్యందనంబు
గోలజాలని బాలిశుల్ జేరిలుచుందు. 120

గీ. అలరెడు సుధాంధువగు భవదధరమెలమి
నిపుడుగోలుదు నదినీకు హితమె యబల !
నిరతమునతృష్ణులు గ్రహింప మెరయుచున్న
రసమె మధురతగొను నన్యరసము గొనదు.

121

గీ. అధరమిది దంతవాసంబె యగుటనాదు
రదముపద మొందుటది యపరామగునె !
తనపదముగాని కుచమున దవిలియుంట
నఖిము వారింపదగినదే సఖయ ! పినుము.

122

గీ. ఇటుల పలుమరు నుతియించి యింతమాత్ర
మునను నీకగు హానియేమనుచుఁబలికి
ప్రకటముగ నటువంచనావచనచిచయ
చతురుడగు హరి చుంబించె సఖయమోవి.

• 123

అధరనర్ణనము సంపూర్ణము.

—• కుచనర్ణనము •—

గీ. ప్రియతమాకుచకోక సంప్రీతికరుడు
నధిక్యతామితరుచి కమలాప్తతముడు
జలజబాంధవ కరమును చాలనంబు
జేసెనపుడు సముద్గతి జెందెనదియు.

124

గీ. బాల ! యెరుగవు స్మరదంతి పదములఁగతి
రమయుఁదొడలందుఁ గరమునురమునఁ గుంభ

యుగమునిడి వరున ననర్థము శ్వాదంగ
మాశ్రమించును శరణొందు హరినినన్ను.

125

గీ. దానిచేనిపు పరవశతను భజింతు
వగుటశుభమగులీల నీహరినఖింబు
చేత గుంభయుగంబును జీల్చునపుడె
యెంచెదవునీవు నామాట హితము గాదు.

126

గీ. అతివనీదు రవికముడి యనెడుమిషను
తీరుగా మారుడనియెడు ధీవరుండు
దండమునగట్టు నలకుచద్వయము పేరి
కాయుగముమున్ను మీనతగాంచునేను
నచటబద్దుడనై తాల్య మందితహహ.

127

గీ. వనిత ! నిర్వాణహేతువ వలసనీదు
తనువున రతీశదేవుని దగబ్రతిష్ట
జేసి కుచయుగమనుమిష జెలువుమీర !
కోరిసౌవర్ణ పరిపూర్ణకుంభయుగము
నుంచెనాగమవేది విరించి యచట.

128

గీ. అరయ హృదయేశయుండగు నట్టిమరుని
రాజితాంతఃపురంబగు రతినిగాంచు
కంచుకులె నీదు కుచములు గాన నాదు
బాహువులు దండములుగాగ బరగుదండ
రహితుడెట్లగు కంచుకి రమణి వినుము.

129

గీ. నగముతోడను నీకుచయుగమునకెటు
సాటిజెప్పెదరొ మూఢజనులు వజ్ర
మచట నిజభూషణంబయి యలరుగాన
నగభరిభవంబు గలుగుట కగునె శంఖ !

130

గీ. కుచములనియెడు మిషమున కోకయుగము
హృదయభూషగ విధిరచియించెగాన
మహితపద్మాస్తునికరాభి మర్మమొంది
యదిశుభంబును గొనుచుండు నబల ! వినుము.

131

గీ. సఖయ నీతను లావణ్యర్పురిగ్రహింప
కుచయుగంబను మిషవిధి కుంభయుగము
కరయుగళిచేత ముంచెను గాన నేను
హస్తయుగమున వారింపనైతి నేని
యబలయని నిను వంచించి యతడుగొనును.

132

గీ. పూర్వకంచుక మెడలించి వొల్చుకొత్త
కొత్త కంచుకములుదాల్చి కొమరుమిగులు
నీదుకుచభోగులకు నెట్లు నిర్వృతియగు
స్పర్శనప్రాప్తి గలుగక సఖయవినుము.

133

గీ. మహితలావణ్యసాగరమందు మగ్ను
డైన మైనాఖగిరిశిఖరాకృతులయి
యలరు నీదగు కుచముల నతివ ! యభయ
ముగ నతనిఁ దలనుంచెద మోదకరము
నాదుకరమును హరినౌట నయముమీర !

134

• గీ. నాకుఁగోకమునకు చక్రినామ మలరు
నదియె తమస్వామిభావంబు నలరదెల్పు
జన్మలను మిషచేనున్న చక్రియుగము
చేకొనన్ నను వారింతు చిత్రముగను.

135

గీ. ముగ్ధరో! దుర్గమొనరింప మొనసినీదు
కుచగిరుల్ గొన మరుడిట గుల్కుచుండె
నితనికిభయంబుకొరకు నేనిపుడునీదు
కుచశిరంబుల నఖిమున గూర్తు నర్థ
చంద్రము గిరీశభావంబెసంగునటుల.

136

గీ. సఖయ! నీహృదయమున రసాలసత్వ
మరసి దీనిఫలమ్ములే యనుచు మరుడు
నీదుకుచములు గ్రహియించు నిజమునాదు
వెలయుకరముల కంటకవేష్టితములు
గాగ నొనరింపవలయును కంబుకంతి.

137

గీ. ఉష్ణతరహృదయేశయయోగమదియె
నీకు సంతాపహేతువై నెగడుచుండె
నలరచల్లని హృదయేశయాస్తినిడుదు
నీకు నిర్వృతియగుదాన నిశ్చయముగే.

138.

గీ. ఇంచుకై నను మరియునికేమిగోర
కొలదిగన్పృశింతు శైలాఖ్యకుచయుగంబు
దానసాధింపదగునది తరుణి! వినుము

గిరిమొకటి బూననెంతో సక్కిరిగలిగె
ద్వయమును వహింపనిక నెంతదగునొ కలికి.

139

గీ. ఇటుల మురహరి సవినయనటనసల్పి
కడిమినెన్నియొచాటువాక్యములు వలికి
కుచయుగము ముట్టి మరిమరిగొనబుమీర
చుంకృతిదలిర్ప చుంబించెనుదతిమోవి.

140

గీ. కడుననల్పశిశిరకరకల్పతల్ప
మునను బ్రాణసమానరాధనిడి నీవి
మోక్ష మొనరించుటకు మాయిమోక్షదాయి
హరి, మతంగజముఖపూజనపుడొనర్చె.

141

ఉ. అంబుజనేత్ర! తెల్లనగునంబరమున్ విడుమిప్పుడల్ల వీ
తాంబరసక్తిబల్సుఖము నందగగోరితివేని తద్గుణౌ
ఘంబువచింతుగోప్యమునగాలెడుశోణికుచోరుచాగుమూ
లంబులనిష్ఠనేత్ర సఫలత్వము బల్ సుకుమారతాప్తి సౌ
ఖ్యంబురుచివ్రకర్షమును హాయిగ్రశేయము లెన్నియోదగున్.

క. వనిత! త్వదీయదుకూలం

బుసనే నామనముడాగెపొసగ దిక్కెచటన్

గనక నది యిమ్ములేకు

న్నను బట్టనువిప్పిచూపు నమ్మికదనరన్.

143

గీ. అతివ! యాచ్ఛాననమొసర్తు నాశచేత

త్వన్నితము విడువుమంబరమునీవు

ముగ్ధరొ! దిగంబరత్వంబు బూని శివుడు
ఘనజగత్సృజ్యతనుగాంచె వినవె! యెపుడు.

144

గీ. కలిత్యరంభాప్రకాండంబుకన్న గజము
తొండమునకన్న సిరిమించు తొడలునీకు
వానిని దిరస్కరించు నీవలువగొనుట
శోభగాంచునె యిచ్చట సుదతివినము.

145

గీ. వెన్నుడటబల్కి నీవిని విప్పబూను
నపుడు కరములవారింజె నల్లరాధ
యగుననర్థాతిశయమున కాశ్రయముగ
దగెసరసునకు సూక్ష్మరంధ్రంబుపగిది.

146

గీ. వాసుదేవుడు నిశ్శంకవలువలాగు
తరిని యీముగ్ధయెవ్వాని శరణునొందు
నాశ్రయముగొన్న నేనిపుడాపకుంట
తగధనుచునామె కడియముధ్వనియొనర్చె.

147

గీ. గట్టిగ కటాక్షశరముల గొట్టినదిగ
హృదినల విరోధభరమువహించునదిగ
నైన, విడుచునె మాయసర్వాంతరంగ
వృత్తిసాక్షి యతండలభీక్షరీతి.

148

గీ. మున్నుబలినిగ్రహంబున బొల్చునంబ
రంబుగొని యాక్రమించు నాకంబుజాక్షి
యబలయది నేనుచేకొన నబలుడనొకొ
యనుచు తదంబరంబుదాననయించె.

149

గీ. మఱల వలువనుచేకొన మగువదలప
 మాయబలమున నతడద్ది మాయజేసి
 యోగమాయి యన ప్రసిద్ధి నొందునితని
 యోగమున కపటంబు దురూహమయ్యె !

150

గీ. అయ్యెడ ననంబరాలంబీయైన యామె
 గురునితంబముస్పృశియించె హరియతండు
 నట్టిభూభృద్భువినితంబమరసిసీల
 లనదమృతదాయి ముట్టడేతాల్యమునను.

151

క. మరిబలుకనశక్యంబగు
 సురతక్రమమలరెనపుడు చూచునతండ్రై
 దరినివసించి యసంగత
 బరగెడుసుమశరుడెదాని పటుమతినెరుగున్.

• 152

చ. చిరమటువారలిర్వులును జెల్వుగఁగేళివిలాసలోలురై
 యరుదుగనిద్రనొందిరి శ్రమాలసుతొట సుఖంబుమీఱగన్
 మరుడును గూడజూడగశ్రమన్ గొనుటన్దనవింటినుండి సు
 స్థిరమగు నానినిన్ సడలజేసియు వాసిగ విశ్రమించెదాన్.

ఉ. ఊరక శౌరినిద్రగొనుచుండగ కుక్కుట తారనాదముల్
 ధీరతనాలకించి సుదతీమణి కాధికమేలుకాంచె త
 ద్భూరినుతుల్ రచించుచును బోధకరవజ్రముల్ రయంబుగా
 చ్చారముజేరి శౌరినిముదంబుగ మేలుకొనంగ జేయగాన్.

షష్ఠవిలాసము.

• వ. వచ్చి వై తాళిక నికరంబిట్లు తారతరంబుగా
బలికెను.

చ. త్వరగొనితెమ్ము లోకపరిపాలక! కీలితత్పష్ట! కృష్ణ శ్రీ
కర సుఖనిద్రావీడుము జగంబులనేలుము రాధకిష్టుడై
తిరిగెడు నివ్వధుండితరదిక్కున, దా రుచివీడెనంచు ని
ట్లరుదుగ ఊభ మొందికమలాశయభేద మొనర్పయత్నమి
త్తరిని రచించుచుండెనుగదాప్రమదాళికులంబదెంతయున్

వ. భగవంతుండగు శౌరియును నర్థాంతరాభి వ్యంజ
నంబగు వై తాళికవచనంబు నాలకించుచునె సత్వరంబుగ మే
లుకాంచి రుక్మిణీరోష సంభావనచే విదారిత హృదయుండై
కేళీని కేతనంబునుండి బయలువెడలెను. 157

క. రౌఢావశీకృతునిగా

మాధవునిం దెలియబలికి మఱిరుక్మిణీకిన్

బోధయొనర్చుచు సఖయలు

బాధించిరి కలుషగాగ బరుషయుగాగన్. 158

అటులనే యగును.

— • త్రికృష్ణుడు అందరితోను సుఖంబున నుండుట • —

నీ నలమిఁ బూర్వపుభార్య లేవ్వరున్ నవవశత్ర

సర్వసౌఖ్యంబులొసంగుచుండ

మరికొందఱన్యలు మాన్యలై రహిగాంచి

తనకు భోగినుతాచు దనరుచుండ

పదియారువేల గోపాల భామలు మేన

నాలింగనమొనర్చి యలరుచుండ

నందఱిలోనఁ బ్రేమాస్పదవై నీవు

ముదమొప్ప నెదనెప్పు గదిసియుండ

గీ. నందఱికి నేకరీతి నానందమొసగి

సరసదాక్షిణ్యశాలియాశౌరికిపుడు

రక్తి నారాధికయగు నారాధికముట

నీకు బాధికయయ్యెనో నీరజాక్షి!

159

గీ. ముగ్ధరొ! విధేయుడై హరి పొగడుచున్న

మానము వహింపుమాతని మహితచాటు

వచన రచనల వంచింపబడకు, లలిత

ముఖసరోజంబు ద్రిప్పు నైపుణ్యముగను.

160

వ. ఈ విధంబులగు సఖీజనభాషితంబులచేత రుక్మిణి
భేదంబు నొందింపబడి నిర్వాజహృదయ యయ్యును కుంకు
మాంగరాగాదివిరాగతంబూని తాంబూలరసవిరసయై కుసుమ
మాల్యతాల్యంబును విడనాడి కనుల నంజనరంజనంబు గావిం
పక విముక్తముక్తాహారయు ముక్తాహారయు నై కేవలంబుగ
నవనిశంబునందే శయనించుచు మానంబునటనఁ జేసెను.

గీ. మానము వహించి మానంబు బూని యటుల
నూనమానసయైన యద్దాని ననున
యింపి యదువతి రుక్మిణి యిట్లు జేరె
దారఁ గృశఁ గని వివశుడై మీతె నపుడు.

162

వ. అపుడు దరికిజేరి ప్రాణప్రియురాలింగూర్చి యిట్లు
పలికెను.

163

గీ. వనిత! జంభారికుంభికుంభద్వయమున
నరయ త్వత్కుచకుంభసామ్యమని కోప
గించితివె దాని బొడిచి లభించు ముత్య
ముల సరము కుచములనుంతు మోదమిడుము.

164

గీ. పట్టివస్తువు గోరెద పీవు దేని
నొందకిటు చిత్తకలుషత జెందితి సఖ!
బాలలీలగ విధుఫలలోల వైతి
వేని నీపదసక్తు గావింతు నతని.

165

గీ. సత్యభామకు నిడు పారిజాతము గని
కలత నొందితివే! నాకు గల్గదనుచు
నిపుడె కల్పదురిమంబు నీయిల్లు జేర్తు
మృదుఃకరజితపల్లవ మదియె యగును.

166 :

గీ. ప్రాణములకన్న ప్రియధర్మపత్నివైన
నినువిడి ప్రమాదమున నన్యవనిత్యైవని
నెనరు నా కగునేని వినిర్జితాంక

వదన, సద్విజరాజ శుభ్రప్రసాద

మది విడిచి పాపరహితుడ నగుట యెట్లు?

167

చ. ఋతుమతివైతివంచు మది నెంచినమాగమ మొందగా నన

ర్హతగల మూడురోజులు సమంచితచారువిలాసజాల సం

గతిగొని భేద మొందుచునె గన్గొననీకు విధేయయామరొ

క్కతెయగు కాంతతో మదిని గ్రాలు వినోదముమాత్ర

మొందితిన్.

168

చ. అనువగు రత్ననూపురసమంచితమంజులరమ్యశింజనీ

ఘనరవరంజితంబగుచు గ్రాలెడు నీదు పదాంబుజంబు మ

న్ననఁ దలదాల్తు లేతచిరునవ్వును వెన్నెలజెన్నుమీర మో

హనవదనేందుబింబమును హాయిగజూపుముప్రాణనాయకీ!

వ. ఈప్రకారంబుగా కపటసహితంబులగు శపథప ర

పరలచేతఁ బ్రశంసించుచును వినయాభినయంబుల • జూపుచు

బ్రేయసి ననునయించి పైకి లేవనెత్తి తొడపై నిడుకొని

ధూళిం దులుపుచు శిరోరుహంబులం జక్కబరచుచు కంఠం

బునం గొగిలించుకొనుచు కపోలంబుల ముద్దుగొనుచు నమం

దానందంబు నొందించి యదునందనుండు వాగగోచరంబగు

నొకానొక హవాంబు నొందెను.

170

గీ. అట్టి జగదంబ రుక్మిణి కట్టి లోక

జనకుడై తగు గోపాలకునకు మిగుల

• చిరము కళ్యాణజాలంబు బరగునటుల

గోరెద మికంత కధికంబు గోరమెద్ది.

171

మ. సరణిన్ మానుషలీలచే నిటుల నీసర్వావనిం బావనిన్

గరిమన్ జేసి శుభాస్పదం బగుచు లోకానందకందంబునై

చిరకళ్యాణనికేతనంబగుచు లక్ష్మీచిత్తచోరుండునై

కరమద్దేవుడునై నవామృతఝరీకల్పంబు నాకల్పమై

ధర గోపాలుడునుం గృపాళుడును నౌ ధన్యున్ సదా

గాల్చెదన్.

172

మ. జగమం దేనొనరించు నిట్టియమృతాసారాప్తి సారస్యమై

సుగభీరంబగు దీని నేరసికు డెంచున్ వేట్కుతో నంచు నే

నె గడున్ జింతను జెందనేల బరుడై నిర్మత్సరుండైనయా

భవవంతుండుగృపాళుడున్గురుడుసర్వజ్ఞుండు దానుండగాన్.

ఉ. శ్రీగిరిజాకృపారసఝరీశుభసౌర భవత్కటాక్ష శో

భాగురువీక్షణంబు లల భాసురకల్పలతాసుమావళుల్

గాగొని నత్కవీంద్రుడనగా దగు శ్రీనవకాళిదాసు బల్

బాగుగ దా రచించెనట బండితమానస సద్విలాసమా

భాగవతాఖ్య చంపువున బ్రౌఢిమషష్ఠవిలాసమొప్పెడున్.

చ. శివగిరిజాదయారసవి శేషపరీతకటాక్షవీక్షణో

ద్భవతతసాహితీసుకవితారసభాసుర సుందరాఖ్య స

త్కవికృతమా నసౌరభసుధారసధారలమీరు నాంధ్రభా

గవతపుచంపునన్ వినుతిగాంచెను షష్ఠవిలాసమున్ భువిన్.

గద్య.

ఇది

శ్రీమన్మహారాజ రాజేశ్వరీ కరుణాకటాక్షవీక్షాలహరీ పరీత
 సంసీత సాహిత్య సరసకవితాచాతురీధురీణ తాకిక విద్యా
 విశేషప్రవీణ సత్యవోలు కులకలశజలధి కువలయమిత్ర
 భారద్వాజనగోత్ర భగవత్కవివంశపవిత్ర సోమరాజా
 మాత్య పౌత్ర వెంకటరాయమంత్రీ వరపుత్ర
 రామాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలోదయ సకల
 సుకవి విద్వజ్జనవిధేయ సోమసుందరకవి
 నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీమ
 దాంధ్రచంపూభాగవతమునందు
 షష్టవిలాసము సర్వంబును

సంపూర్ణము.



249

గ్రంథములు.

వచనాంధ్రకాదంబరి అక్షరత మేవకము	0—1—0
1,2 భాగములు	0—8—0
జగదంబా నాటక ప్రసంగము	0—3—0
అంధ్రపరిచిర రామ శతకము	0—4—0
అక్షర శిష్యుకావ్య	0—12—0
అహం నాపర్యోక్తిని	0—5—0
సంగీత పాద్యోక్తిపరిచయము నాటకము	0—2—0
ప్రేమ రామ శిష్యము	0—2—0
రాజశిష్య శతకము	0—2—0
వర్ణముల గాతకము	0—2—0

కొదగబరి నాటకము	0—5—0
కొదగ బరి నాటకము	0—8—0
మ. లా. శిష్యుని మనాటకము	0—10—0

అము ద్రి తములు.

అక్షర శిష్యుని మనాటకము	సగాగా ముఖ్య పాతకము (సంగీత)
మ. పీఠాంధ్రకాదంబరి	సంగీత పాద్యోక్తిపరిచయము
విక్రమ-శిష్య-చరిత్ర	చాటుధారానుభావము మే.

భాషాభివ్రామములు పీఠముల వలె సాయపడుచున్నాము.

సంగీతముల రూపమాధవరావు,

సంగీతానంద గ్రంథమాలిక.

కొత్తపల్లి పీఠాంధ్రము,

గోదానంద శిష్యులు.

251

REHBO2P409

252



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	REHBO2p 409
పుస్తకం పేరు	(శ్రీమద్భగవద్) బంధుల భాగవతము
తారీఖు	9/3/24
మొందు లెట్టు	yes
వెనుక లెట్టు	yes
మొత్తం పేజీలు	275
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	CLIB, F/249, 251
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	pragathi
పేజీలు విడదీసినది	
స్కాన్ చేసినది	Here pragathi
పరిష్కరణ చేసినది	sandhya
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడినది	
తప్పులు	NO NO
పరిస్థితి	NO Good